

R



PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY

*This book is due on the latest date
stamped below. Please return or renew
by this date.*

DUE JUN 15 1989

DUE JUN 15 1990

تاريخ حماة

تأليف

مدرس حماة

احمد بن ابراهيم الصابوني



بنفقة مكتبة عنوان النجاشي لصاحبها

محمد سعيد النعسان بحراه



حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

ثمان النسخة سبعة قروش ونصف



الطبعة الاولى

بمطبعة حماة سنة ١٣٢٢

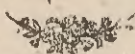
sabūnī

ناتج حماة

تأليف

مدرس حماة

أحمد بن إبراهيم الصابوني



بنفقة مكتبة عنوان النجاح لصاحبها

محمد سعيد النعسان بجماه



حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

الطبعة الاولى

بمطبعة حماة سنة ١٣٣٢

(Arab)

DS99

. H26 522

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم باسمك ابديء ولك احمد وبك استعين مصلياً ومسلماً
 على نبيك المصطفى ورسولك المجتبي سيدنا محمد صلى الله عليه وعلى
 آله واصحابه واخوانه المرسلين وبعد فاقول وانا الملتجئ الى الله احمد
 ابن ابراهيم الصابوني الحوي انني قد تصفحت كثيراً من الكتب
 التاريخية وبحثت عن الآثار الخطية فلم اعثر لمدينة حماة على كتاب
 يذكر حياتها التاريخية ويعرب عن ماضيها وحاضرها ومن يعلم
 ان مدينة حماة من المدن القديمة ذات التاريخ العالي ومنبت
 الرجال الافاضل والملوك الاعاظم اصحاب المكانة الرفيعة يعجب من
 تقاعد رجالها الغابرين ذوي الفضل كيف لم يخدم احد منهم بلده
 بوريقات يرقم فيها ما يكون لمعاصريه ومن بعده سميماً ودليلاً ولقد
 انهضني لهذه المهمة احد اصدقائي الافاضل فقامت بها متبعاً الآثار
 ومقنياً صحيح الاخبار متمثلاً بقول المعري

والمرء ما لم تفد نفعاً اقامته غيم حمى الشمس لم يطر ولم يسر
 آملاً من قرأ في هذا التاريخ وعثر على نقص او زيادة او غلط
 ان يصلح بقلمه ماراً فان الانسان محل النسيان سيما وقد مضت

الاولف من السنين وقدم العهد واصبح البحث عن الماضين واحوالهم
عسراً هل ان تاريخنا هذا مهما قصر فلا يخلو من فوائد عظيمة لم
يطلع عليها الكثيرون هداانا الله اليها فحفظناها فدوناها وقدمناها
خدمة للمواطنين

طبيعة

من المعلوم لدى العقلاء الباحثين ان فن التاريخ شريف
جداً يطلع الناظر فيه على احوال الامم الماضية فيقيس بينهم وبين
الحاضرين بمقياس العقل ويعلم اسباب الانحطاط والرقى وكيف كان
سير سكان البلدان وعوائدهم واخلاقهم ليقندي بالجد ويتبادد
عن الردي على ان العلوم التي ظهرت في هذا العصر والاختراعات
التي وجدت لم تكن الا نتيجة الابحاث التاريخية واكتشاف
احوال السالفين ومدنيتهم . كلما تباعد الانسان عن هذا الفن
وجد فكره وسمج طبعه واي جهل فوق جهل من لم يعلم امته ومبدأها
ونسكان موطنه واصلمهم الى غير ذلك من الفوائد التي لا تحصى .
الامة اذا عنيت بتاريخ امتها دعاها ذلك الاعتناء الى الاقتداء
بهم والسير على طريقهم وعرفت كيف عرفوا ان يحبوا
حياة طيبة ويستثمروا ارضهم ويعمروا اوطانهم . ان من الضروري
ان يكون لكل مدينة تاريخ على حدة يعني اهله به وليكون ذكرى

لهم ولجدا آبائهم الغابرين اللهم ان كان المورخ منصفاً ولم يجعل قلبه
سنناً يطعن به فخور قوم انتصاراً لآخرين ولقد تجرد تاريخنا هذا
عن الغايه واتبع خطة الانصاف ان شاء الله

تمهيد

من المعلوم ان اصل المدن القديمة ان تأتي شرذمة من الناس
الى مكان ذي ماء فتأخذ من اعواد شجره فتعمل ما يشبه الاكواخ
فيسكنونها لثقيهم الحر والبرد ثم يأخذون من الماء جداول
يسقون به ما ينبت من الخضر والفاكهة والقمح وبعض الحبوب
ليقوم باجسادهم وحياتهم ثم اذا حسنت احوالهم وتمشوا في سبيل
الحضارة شوطاً وسطاً بدلوا تلك الاكواخ بيوت من خشب
او حجارة يرصفونها على حسب معرفتهم البسيطة تمجيح دور العمران
بتبدل الازمان فيعملون البيوت الواسعة والقصور المشيدة ويتهافتون
الى مضاهاة مجاوريههم بزخارف البنيان وتنضيد الاثاث فتكثر
بذلك اسباب المدنية وعلى هذا اختار سكان حماة الاقدمون اسكنائهم
هذا الوادي العميق المتسع للانتفاع بماء النهر بسهولة

وقد كانت صرة العمران ومبدأه من محلة باب الجسر
شمال القاعة من الطريق المسمى طريق الحلوانية على كتف النهر
مستديراً حول القلعة الى محلة المدينة شبه الهلال ثم محلة المدينة



وورائها الجبل المسمى بالعريضة ثم امتد العمران ولم تكن القلعة عامرة وانما كانت شبه جبل اولها مبدأ محلة الباشورة من الشرق ونهايتها باب الجسر من قبلي المحلة ولم تكن الباشورة منفصلة عن القاعة كما هي الآن وانما فصلها عن بعضها نقي الدين عمر ابن اخي صلاح الدين فكان الطريق الفاصل بينها وبين جبلها الباشورة هو الطريق الكائن بجانب جامع النبي حام من جهة الشمال كما سئذ ذكر.

سكان حماة الاقدمون . لم يصل بحث المؤرخين لما قبل العلافان وانما غاية ما علموه ان نوحاً عليه السلام تفرقت ذريته في فضاء الارض وان سكان حماة الاقدمين من ذرية ابنه حام . . قالوا ولد لحام اربعة ذكور الاول كوش ، والثاني مصرابيم ، والثالث فوت ، والرابع كنعان ، اما كوش فقد انتشرت ذريته في سواحل الصعيد الاعلى وهم الحبشة والسودان واما مصرابيم فهو ابو المصريين واما فوت فمساكن ذريته بركة وما والاها من بلاد الغرب كالبربر واما كنعان فقد كانت مساكن ذريته على سواحل الخليج الفارسي كالقطيف والبحرين وقد كانت لهم في تلك الانحاء مدينتان عظيمتان اسم احدهما صور والاخرى ارواد فلما رحلوا الى سوريا حينما كان بينهم وبين ملوك بابل حروب اضطرتهم الى هجر منازلهم سكنوا على السواحل وسموا بدل تينك البلدين بلدين باسميهما صور وارواد ولكثرتهم تغلبوا على سكان سوريا

الاقدمين وهم الاراميون ابنا سام ابن نوح عليه السلام
تفرقوا في انحاء سوريا الى اربع فرق الاولى اقامت في بلاد
فلسطين والثانية اقامت على سواحل الشام فيما بين جبل لبنان
والبحر وهم الفينيقيون والثالثة اغارت على الديار المصرية فاستولت عليها
ومنهم الملوك العماقة والرابعة تعمقت الى جهة الشمال من الشام
وسكنت في وادي نهر (الاورونت) اى العاصي ومعناه النهر
الشرقي وهذه الفرقة هي اعظم فرق الكنعانيين بكثرة رجالها وقوتها
وكانوا يسمون (الحثيين) وذلك قبل ميلاد المسيح عليه السلام
بالفين وخمسماية سنة وقد اطلقت التوراة اسم (حث) على جميع البلاد
الشامية نسبة الى القسم الاكثر منها وهو حماة وتوابها في سالف
الزمن فقد كانت آخذة من داخل الحماة وتدمر شرقاً حتى قاعة
الضيق غرباً وحلب شمالاً والشام جنوباً اما البلاد العظيمة في ذلك
الحين على طول نهر الاورونت فهي قادس عاصمة مملكة الحثيين
وحمص وحماة ثم حدثت افاميا وانطاكية والسويدية وكانت حماة
تسمى ابيفانيا .

تغلب الحثيون على الكثير من سكان سوريا الاراميين
وقويت شوكة الحماة منهم فبنوا البنيان الضخم وغرسوا الارض
وفلحوها وغموها من ثمرها وورثت قدمهم في البلاد غير ان
توتنس الاول احد فراعنة مصر غزا سورية وباغ بلاد الحثيين

وقامت بين الفريقين الحرب واخيراً اخضع السوربين عموماً وبلغ
 الفراء وذلك في القرن (١٨) قبل الميلاد . ثم هب الحثانيون
 مع بقية السوربين لمحاربة المصريين فتلاقوا مع توتمس الثالث
 ملك مصر سنة (١٧٠٠) قبل الميلاد فلم يفلحوا ودانت لتوتمس
 سورية مع حماة فأخذ منها جزية عظيمة . ثم غزا توتمس هذه البلاد
 ثانية فأخذ من أهلها ذهباً كثيراً وعبداً وبقراً وغيرها ثم ولي
 مصر توتمس الرابع فغزا بلاد الحثيين وقتل كثيراً من رجالها وأخذ
 أيضاً غنائم عظيمة وفي القرن السادس عشر قبل الميلاد غزا رمسيس
 الاول احد ملوك مصر بلاد سوريا فلم يصل الى وادي العاصي
 الا ولقي جيوشاً جرارة بقيادة (سابات) ملك الحثيين فخاف من
 حركتهم . وعقد معهم معاهدة صلح على ان تكون كلتا الدولتين عوناً
 للآخرين تجاه العدو ودام الامر على هذا العهد حتى ملك مصر
 (ساتي) ابن رمسيس المذكور وهذا جهز الجيوش المصرية وأتى
 بها الى سورية فغزا العرب في طريقه واضعف قوتهم ثم دخل سورية
 فتلقاه ملوكها بمساكرهم فكان النصر حليف المصريين وقتل من
 السوربين خلق كثير وتغلغل ساتي في البلاد حتى وصل الى
 قاعة قادس (١) مركز الحثيين وهناك اشتعلت نار الحرب الضروس
 وطال امد لحيبها فنصبت المنجنيقات ثم افتتح المصريون قادس رغمًا

(١) قادس بلدة كبيرة كانت في وسط ماء بحيرة حمص .

غير ان هذا الفتح لم يضعف قوة الحثيين عن الدفاع والمحافظة على بقية اوطانهم فكانت الحرب مجالاً وآخر الامر عقد الفريقان معاهدة صلح على ان ترد للحثيين املاكهم المغصوبة وان لا يظهر من (موتنار) ملك الحثيين عداً على المصريين . كل ذلك منقوش على هيكل الكرنك بمصر . وفي اواخر القرن السادس عشر قبل الميلاد ملك مصر (رعسيس) الثاني ابن ساتي وتاهب لغزو الحثيين فطفقوا يتأهبون لحربه فلم يلبث ان جاء الى بيروت ثم نزل في حصن الاكراد وكان (موتنار) ملك الحثيين جمع لحربه عساكر حلب وكرميش (١) وحماة فجهز ٢٥٠٠ مركبة وكان يجب الحيلة اكثر من الحرب فارسل الى رعسيس ملك مصر رجلين اعرايين يقولان له ان موتنار قد هرب الى حلب وان رؤساء العشائر قد خذلته فاغتررعسيس بذلك وسار بجيوشه حتى بلغ طرة العاصي فخرج له موتنار بكمين عظيم فشنت جيش المصريين لكن رعسيس اظهر بسالة مدهشة فاخترق جيش الحثيين ثماني عشر مرة حتى جمع عسكره اليه فاستمر القتل وحمي الوطيس فدارت الدائرة على الحثيين فقتل منهم الوف وغرق في نهر العاصي خلق كثير وفي جملتهم ملك حلب فاضطر ملك الحثيين ان يطلب الصلح متذللاً فاجابه ملك المصريين اليه ثم عاد الى مصر ظافراً غانماً

ثم نشبت الحرب ايضاً بين سكان القطرين فدامت ١٥ سنة قتل
في اثنائها ملك الحثيين وخلفه اخوه (كيتامار) فعقد مع المصريين
صلحاً على ان تكون كلتا الدولتين عوناً للآخرى على العدو وان
لا تغزو احدهما الاخرى وتزوج رعمسيس ابنة كيتامار تاً كيداً
للمودة ودام السلم الى زمن رعمسيس الثالث فانار عليه ملك الحثيين
حرباً جمع فيه عسكرياً جراراً وقصد مصر فانكسرت عساكره واخذ
هو اسيراً وبقي في الاسر مدة وما زالت نيران الثورة تشب بين
القطرين وتحمد حتى اطفئت من جهة القطر المصري واوقدت من
جهة سكان بابل ونيوى وهاتيك الجهات

في سنة ١١٣٠ قبل الميلاد كان المالك للجهات بابل (تجلت فلاصر)
فاحب ان يملك بلاد الحثيين فغزاها بعدد وعدد وبعد عوده لبلاده
حفر على تمثال في بابل هذه العبارة (انا تجلت فلاصر المحارب
الثريف ذلت بلاد (سويبر) الفسيحة وقد استحوذ اربعة آلاف
رجل من فصائل الحثيين العصاة على مدينة سوبرتا فروعتهم
مخافة سلاحي فاذعنوا وذات رقابهم لنيري فغنت اموالهم واخذت
مائة وعشرين من مركباتهم ووهبتها لرجال بلادي وجيشت جنودي
المظفرة وزحفت الى بلاد ارام وسرت حتى مدينة (كرميش) في بلاد
الحثيين فعبرت الفرات ووضعت بهم ملحمة كبرى وغنت من
عبيدهم واموالهم ما لا يدركه عدد وافتتحت بعض مدنهم ونهبها وحرقتها

وسرت الى جبل اللكام فنكلت باهله ونهبت اموالهم فدانوا لي صاغرين
 انتهى ثم عاد الى بلاده فتبعه خلق من جبل اللكام موثرين الموت على
 الحياة فعاد اليهم وشتت شملهم وخرب بعض بلادهم وفي سنة ٨٨٣ قبل
 الميلاد كان الملك على بلاد الآشوريين البابليين (اشورنسير بال)
 فسار الى البلاد السورية ايضاً غازياً وقد وجدت كتابة غزوته هذه
 على الصخر وهذه هي (وسرت بجيشي على جانبي العاصي اياماً الى
 ان بلغت لبنان) فقد مر على حماة وحاربها لانه ذكر في عبارة
 اخرى انه اخضع اكسر ملوك سوريا وبلادها ثم كان بعده ابنه
 (سامناصر) وهذا هم ايضاً بعساكره على البلاد السورية حتى وادي
 العاصي وكان اهله قد استعدوا الحربه فشنت شملهم وقتل منهم
 ١٦٠٠ رجل واسر ٤٠٠٠ اسيراً واستاقهم الى نينوى فتبعه سكان
 وادي العاصي بجيوش عديدة وقوة عظيمة فأعاد الكرة عليهم وقتل
 منهم خلقاً كثيراً ولم يزل سائراً بجيوشه حتى بلغ حماة فخرج الحربه ملكها
 (ايد كوليننا) وانضمت اليه ملوك سوريا وفي جملتهم ملك دمشق واخاب
 ملك الاسرائيليين وتسعة ملوك اخر فدارت رحى الحرب على السوريين
 وقتل منهم ١٤ الفاً ثم تبع ملك نينوى اهل دمشق فقتل منهم ٢٠
 الفاً واراد قتل ملكهم فهرب الى البحر ونزل فيه على السفن فنجأ بنفسه
 ثم ملك بعد سامناصر (نير) حفيده فجدد شن الغارة على
 السوريين غير ان مدته لم تكن كمدته سابقه ذات حروب هائلة وفي

سنة ٧٤٥ قبل الميلاد تولى مملكة الآشوريين تجلت فلاصر الثاني فجمع قواته وسار الى سورية فضضع اعلمها وجاء الى حماة فاستسلمت له ولم يقارمه ملكها المسمى (انبال) فساق منها الوفا الى بلاده امرى كما ساق الوفا من غيرها ثم عاد مرة ثانية فاخذ الرقاب وهلك العباد وخرب البلاد وقد احصى ملوك سوريا الذين خضعوا له فكانوا ٢٥ ملكاً ثم ملك الآشوريين رجل يقال له سرعون فكان بينه وبين الحثيين سكان وادي العاصى شحنة ادت الى ان جاء الى بلادهم فقتل منهم عالماً لا تحصى واستاق البقية اسرى فاسكنهم في بلاد نينوى مركز الآشوريين واسكن في وادي العاصى من قومه غيرهم وذلك سنة ٧١٧ قبل الميلاد وبهذه المرة انقرضت مملكة الحثيين من وادي العاصى كما انتشر بعدهم الاراميون سكان دمشق الاقدمون المنسوبون لاسام ١٠ فلهذا يطلق التاريخ على السوريين عمومًا اسم الساميين لان سكان وادي العاصى وان كانوا قديماً من ذرية حام هم وسكان ارواد وصور وتلك الاماكن غير انهم انقرضوا ومن بقي منهم اندمج في الاكثرين وهم الدمشقيون وغيرهم ممن يسمون بالاراميين نسبة لارام ابن سام

صناعة الحثيين من اعم صنائع الحثيين صناعة العماره ونحت الحجر واتقان التحصين واخراج المعادن الحديدية والزراعة وغرس الشجر وصناعة الاحذية وغيرها

زيمهم كانوا يلبسون الثوب القصير ويشدون وسطهم بشيء
يضعون فيه الخنجر ويفتحون للثوب شقين طويلين من الجانبين
ويلبسون على رؤوسهم قبة طويلة مستديرة على الرأس مخروطية من
فوق يحزمونها بمناديل ملونة ونقوش غريبة وتلبس النساء ثوباً
طويلاً يستر الكعبين يشدون عليه حبلاً ويعقدنه من وراء
اسلحتهم فأس ذو حدين ورمح وقوس وعصا
اشكالهم كان لون وجوههم ابيض احمر لا يخلقون لحام ولكن
يخلقون رؤوسهم ويتركون في وسطها شعراً مستطيلاً مثل سكان
البادية الآن ويعملون في اذن رجالهم حلقة
عاداتهم كانوا يحتفلون بالميت احتفالاً مدهشاً فيستأجرون له
النائحات ويدفنون اغراً شيء عليه معه ويضعون شيئاً من الزيت في القبر
وينزلون مع المرأة حليها وثيابها الجميلة وينحتون القبر حجراً كبيراً
كالصندوق على مقدار حجم الميت ويقفون حول القبر ثم يهيلون عليه
التراب وكان لهم في كل اسبوع مجتمع يبيعون فيه ويشرون يقدم اليه
خلق كثيرون
مساكنهم اعظم بلادهم مدينة قادس وحمص وحماء
وكركيش التي تسمى الآن ايرابوليس
عبادتهم يقال ان الحماتيين كانوا يعبدون صنماً يسمونه
اسيما وقيل كانت مدينة بعلبك هي محل العبادة لجميع السوريين فقد

كانوا يعبدون الصنم المشهور باسم بعل ومعناه في لغتهم الا له ويعتقدون انه هو الاله وهو في نظر عامتهم ذات الشمس او المشتري وما قاعة بعلبك الا بيت للصنم القديم فقد كانوا يقصدونه من جميع الجهات في مواسم معلومة وينهكون على احوال وحشية من الرقص على نغم المزامير والطبول ويجلدون انفسهم بالسياط حتى يبرز الدماء ورمما تقطع البعض يد نفسه او رجله وبذبح الاب ولده تقربا للصنم وتنذر المرأة اباحة نفسها مدة تقربا ويمتنعون عن اكل السمك ويحترمون الطيور الى غير ذلك وقد كان في مدينة حمص هيكل للصنم المذكور ايضا ولكن دون ذاك

زمن بني اسرائيل

في حدود سنة ١٠٠٠ قبل الميلاد دخلت مدينة حماة تحت حوزة داود عليه السلام وكانت تسمى في زمنه مملكة صوبه وكانت من اكبر المدن وذلك ان داود عليه السلام حارب ملك دمشق فانتصر عليه واخذ منه ١٧٠٠ فارس و ٢٠ الف راجل وقطع ارجل خيل المركبات فلما بلغ (توعي ملك حماة الخبر ارسل لداود ابنه (يورام) فوقع على مهادنة صلح بينهما ثم سار داود فملك حمص وجاء الى حماة ونزل فيها ضيفا ومالكا ثم سار غازيا بلاد الجزيرة فامتلكها وامنت شوكة بني اسرائيل في ذلك الحين فكانت حماة تارة من اعمال

الاسرائيليين وقارة مستقلة ثم لما ملك ياربعام ثالث عشر ملوك
الامرائيليين كانت حماة مستقلة فخاربها واستردها لحوزته وهكذا
كان شأنها حتى انقضت دولة بني اسرائيل على يد بختنصر ملك بابل
الذي جاء نعيم بجيوشه حول حماة وارسل وزيره بعساكره الجرارة
فاستاقوا بني اسرائيل وتركوا منازلهم خاوية على عروشها

❖ حماة ايام اليونانيين ❖

دخلت حماة مع سوريا في جملة ما استولى عليه الاسكندر
من البلدان وبقيت من سنة ٣٣٢ قبل الميلاد الى سنة ٦٢ لتعاقب
عليها عمال المملكة اليونانية ولم تنج من الحروب الطائلة في تلك
الازمنة

في حدود سنة ٣١٢ ملك البلاد السورية سلوقس فبنى مدينة
انطاكية واستقام بها وسمها انطاكية باسم ابيه انطوكيوس وبني مدينة
سلوقية تسمى الآن (السويدية) على ضفة نهر العاصي وبني افاميا
وبدّلها الآن قلعة المضيق وسمّاها افاميا باسم امرأته وبني باسم امه لوزيقي
مدينة اسمها الآن اللاذقية وبني قلعة حلب وجاء الى حماة فامر بتسوية
جبل القلعة على الاستدارة فسوي وأمر ببنائها على صورة قلعة حلب ثم
ما زال بعده الملوك يزيدون بها ويحسنون بناءها حتى أصبحت
في الازمنة الغابرة من ادهش القلاع فقد بنيت على هيئة من الاتقان

غربية ينظر الداخل الى باب لها مشعر تلوح عليه العظمة والابهة مبني
 بحجارة عظيمة على خمس جسور مرتفعة فوق الخندق ثم يدخل الى
 منه طقات الابراج فيرى البلد من النوافذ المفتوحة للحراسة الواسعة
 من الداخل والضيقة من الخارج ومن فوقها النوافذ الواسعة التي سدت
 بشبك من الحديد عظيم وبعد قطع المدخل بنايات عظيمة من دار
 الحكومة ومحل الدخائر وبيوت السكن يحيط بها سور عظيم مرتفع
 وفي مقابله جامع ابي الفداء جامع للقلعة ذي منارة شاهقة ومنه الى الجهة
 القبلية بمسافة واسعة حمام كبيرة جداً وفي طرفها الشرقي المطل على
 طريق باب الجسر بئر واسع فيه ماء عذب جداً يأتي من مكان خفي
 من نهر العاصي يقال ان ماءه لم يزل جارياً في باطنها حتى الان
 ولها طريق تحت الارض يصل الى العاصي من جهة الشمال ماراً
 من تحت بستان الدوالك متصلاً ببعض البيوت وكانت مرصونة
 بالحجر الاملس من اسفل الخندق الى حيطان السور لئلا يصعد
 اليها العدو ولها خندق دائر حولها عميق جداً لا يكاد الواقف على السور
 ان يرى اسفله كان العاصي مرتفعاً عنه ولهذا الخندق طريق الى
 الماء من المكان المسمى الآن جسر الهوى في مدخل محلة باب الجسر
 كانوا اذا ارادوا الحصار يفتحون منه ماء العاصي فيمتلي من جميع
 جوانب الخندق فلا يقدر احد ان يصل الى القلعة وقد وصفها ابن جبير
 في رحلته حينما قدم حماة في دور سنة ٥٧٠ فقال وبازاء ممر النهر

يجوف المدينة قلعة حلبيّة الوضع وان كانت دونها في الحصانة والمنع . سرب لها من النهر ماء ينبع فيها فهي لا تخاف الصدى ولا تهيب مرام العدى . انتهى فقوله حلبيّة الوضع يكفي لان ننظر الى قلعة حلب فنعرف حقيقة قلعة حماة غير ان قلعة حلب امنع من قلعة حماة بالنسبة لاهمية مركزها وقال ياقوت وفي طرف المدينة قلعة عظيمة عجيبة في حصنها واتقان عمارتها وحفر خندقها مائة ذراع واكثر انتهى

❖ الرومانيون ❖

في حدود سنة ٦٤ استولى الرومانيون على حماة فيما استولوا عليه من بلاد سورية وامتدت مدة ملكهم وعظمت شوكتهم ودخلت عليهم الحضارة فازهرت البلاد وكثرت السكان فقد كان السكان المسمى بلعاس في مدتهم كورة عظيمة ذات قرى كثيرة واشجار مثمرة من زيتون وغيره وهم الذين انشأوا النواعير على العاصي ليستفيدوا من الماء فيجري الى الامكنة المرتفعة ومما عملوه ان حفروا قناة ماء من جهة مصيف الى حماة مغطاة بالحجارة يجري في داخلها الماء لتحي به القرى المجاورة له وليشرب منه اهل المدينة وعملوا قناة اخرى من شرقي صليبة مارة شمال حماة حتى قلعة المضيق لتعمر القرى المجاورة لها ايضاً

وكان لهم عناية كبرى في زرع الزيتون واستثماره فلا تنكد تمر بقرية من قرى حماة الا وتجدا آثار مطاحن الزيت وآثار مخازنه وقد زادوا في بنيان القلعة وحسنوا ماشاءوا وعملوا بعض الجسور على نهر الاورونت (العاصي) وسند كرها والذي يظهر من آثارهم انهم كانوا اهل جد وعمل وان البلاد كانت آهلة بالسكان في ايامهم فان التجول في بر حماة لا يكاد يفارق آثار قرية حتى يمر بآثار اخرى بحيث لو كانت عامرة بالسكان لاصبح عدد النفوس اضعاف اضعاف الموجودين الآن وكان لحماة اسوار محيطة بها من الحجر الابيض بناها اسطينيوس الروماني ولها ابواب عديدة وقد ظلت بيد الرومان حتى ملكها المسلمون

عاداتهم كانوا اذا مات لهم ميت وضعوه في نعش ومشوا امامه حاملين تماثيل الميت واسلافه ويضعون في قم الميت شيئاً من النقود ليعطيها للشخص الموهوم المسمى شارون يزعمون انه موكل بنقل الاموات الى نهر الموت وان هذه النقود اجرتة فاذا وصلوا الى مكان الدفن اخذ الكهنة ماء ورشوا به من كان مع الجنازة وكانوا يستعملون ايضاً حرق الاموات فيطرحون جسم الميت على حطب مرتب على شكل مذبح ثم يدور الحاضرون حوله بكل هدير وسكون على اصوات الآلات الموسيقية وبعد ذلك ياتي احد اقارب الميت بشعلة من نار فيضرم الحطب واناس يلقون الطيب والروائح

الطبية وعندما يحترق يطفئون النار بالتمر ثم يجمعون الرماد ويضعونه
في اناء ثمين ويلقونه في المدفن وقد جرت عادتهم انهم يطرحون
مع الجندي سلاحه ومع النساء بعض حلين
وقد سلك الرومانيون مسلك من قبلهم من الامم باتخاذ يوم
من الاسبوع يجتمع فيه اهل القرى للبيع والشراء كيوم الخميس
عندنا الآن

﴿ حماه في زمن المسلمين ﴾

بعدما فتح ابو عبيدة عامر بن الجراح رضي الله عنه حمص وضع
عليها عبادة بن الصامت ثم فتح الرستن ثم جاء الى حماه فتلقاها اهلها
مدعين سنة ١٨ للهجرة فصالحهم على الجزية في رؤوسهم والخراج
على ارضهم واقام في حماة مدة اتخذ كنيسة العظمى جامعاً ثم رحل
الى شيزر فصالحه اهلها على ما صالحه اهل حماة ومن ذلك الحين
دخلت حماة تحت يد الدولة الاسلامية هي وتوابها

ظلت حماة تابعة للخلفاء الراشدين حتى دخلت في حكم
الامويين في جملة ما دخل تحت حوزتهم وقد تناقص عمرانها من ذاك
الحين وخرب بعض بنيانها لنفرة اهل القرى من عرب كندة الذين
قطنوا صحاري حماة من جهة الشرق وعشائر كلب الذين سكنوا
صحاريها من جهة الغرب فخلت القرى من السكان ولا حياة لحماة

الا بالقري فتراجم عمرانها لهذا والحقت بمحمص فكانت من اعمالها الى حد سنة ٢٩٠ سيما وان العباسيين لما اخذوا الخلافة لم يكن لهم عناية الا باعمار بغداد والعراق فطفق الناس يهجرون اوطانهم ويقصدون الثقب من مركز الخلافة حتى خربت المدن الكبيرة التي كانت حماة تستقى منها موارد ثروتها مثل كورة البلعاث والاندريين ولطمين وصوران وبعرين وغيرها قال احمد بن الطيب فيما شاهده من البلدان حينما كان سائراً مع المعتضد من بغداد الى البلاد الشامية سنة ٢٧١ حماة قرية عليها سور حجارة وفيها بناء بالحجارة واسع والعاصي يجري امامها ويسقي بساقيها ويدير نواخيرها : فسمها قرية وليست هي قرية كما يقول ولكن من يشاهد بغداد في زمن المعتضد لا يستغرب منه تسمية حماة قرية ..

وقال ياقوت الحموي في معجم البلدان حماة مدينة قديمة جاهلية ذكرها مروء القيس بشعره فقال

نقطع اسباب اللبابة والهوى عشية رحنا من حماة وشيزرا
الا انها لم تكن قديما مثل ما هي اليوم من العظم بسلطان مفرد
بل كانت من عمل حمص انتهى : ولقد توالى الحوادث على حماة حتى كادت ان لا تخلو مدة من حادثة فما ضعضع اركانها وقوض بنيانها ايضاً هجوم القرامطة عليها سنة ٢٩١ بقيادة ابي شامة رئيسهم فانه ملك حمص وحماة وقتل اهلها واطفالها ونساءها وعمل مثل ذلك

بالمعرة وسلمية فقتل في سلمية كثيرين حتى صبيان المكتب فارسل اليهم المكتفى العباسي جيشا عظيما فالتقوا بهم عند قرية تمنع (تمنعه) فقتلوا من القرامطة كثيرين وقبضوا على ابي شامة وابن عمه وغلामه فامر الخليفة بقتلهم في بغداد

ثم دخلت حماة في حوزة صالح بن مرداس الكلبي صاحب حلب وبقيت مدة تابعة لحلب ثم استولى عليها شجاع الدولة جعفر بن كند والي حمص سنة ٤٧٧ ومن بعده ملكها خلف بن مسلاعب صاحب حمص ثم بعده اقطعها السلطان ملكشاه السلجوقي لاقسنقر فصارت تابعة لحلب وفي ٥٠٤ دخلت في حوزة (طغتكين) ملك دمشق وفي سنة ٥٠٩ ارسل السلطان محمد بن ملكشاه عسكريا لمحاربة طغتكين صاحب دمشق فكان طريقهم على حماة فخيّموا حولها وحاصروها غير ان مدة الحصار لم تطل ففتحوها عنوة وابعادوا نهب اموالها ثلثه ايام فنهبت ثم سلموها الى الامير (قيرخان) بن قراجا صاحب حمص واستقامت العساكر في حماة مدة ثم سارت منها الى فتح كفرطاب والمعرة فولى قيرخان المذكور على حماة ابنه الامير محمود وكان لا يعرف من العدل والانصاف شيئا فسام الناس خسفا وظلما وفي ٥١٧ سار بعسكره الى قلعة فامية (١) ليفتحها فهاجمها فرمي بسهم من القلعة في يده فخرج فعاد الى حماة وعملت له جراحة

(١) فامية قلعة قديمة بجانب قلعة المضيق وهي الآن خربة

فلم يبرأ وبعد مدة توفي ففرح الحمويون بموته فلما سمع طفتكن ملك دمشق ارسل الى حماة عسكرياً فهاجموها واستلموا قلعتها فصارت من جملة بلاد طفتكين ثم ملكها البرسقي التركي بن اقسنقر وبقي مدة ثم صارت لابنه مسعود وبعد ذلك استردها توري بن طفتكين فولى عليها ابنه المسمى سونج بن توري بن طفتكين ٠٠ وفي سنة ٥٢٣ سار عماد الدين زنكي بن اقسنقر من الموصل وعبر الفرات وكتب الى توري ملك دمشق ان يمدد بالجنود لمحاربة الفرنج فكتب توري لولده سونج صاحب حماة ان يسير معه بعسكره فجهز عسكر حماة ورحل الى حلب وخيم بظاهرها فغدر به عماد الدين زنكي وقبض عليه ونهب خيامه وعساكره وارزاق مقدميهم ورحل من وقته الى حماة فتسلمها بلا حرب لخلوها من الجند ثم سار منها الى حمص محاربا فحصرها ولم يقدر على فتحها فرجع وابقى امير حماة معتقلا عنده ثم اطلقه وارسله الى ابيه وظلت حماة في ملك عماد الدين الى سنة ٥٢٧ وفي هذه السنة سار اسمعيل بن توري بن طفتكن ملك دمشق الى حماة فحاصرها يوم عيد الفطر فجرى بينه وبين العساكر الحموية حرب ضروس ولم يقدر ان يفتحها في ذلك اليوم فلما كان الغد بكر اليها وزحف من جميع ابوابها وجوانبها وضيق الحصار فطلب اهلها الامان فأمنهم وبقيت القلعة محاصرة غير انها لم تكن في ذاك الحين حصينة ففتحها غمماً واستولى على ما بها من سلاح وذخائر ثم سار الى شيزر ففتحها

ثم عاد إليها زني فاسترجعها وظلت في يده إلى سنة ٥٤١ حين وفاته
فملكها بعده ابنه نور الدين محمود الملقب بنور الدين الشهيد رحمه الله
وفي سنة ٥٥٢ في شهر رجب اهتزت ارض حماة بالزلزال المزعج
فخربت وتهدمت اسوار قلعتها . قال ابو الفداء ويكفي ان معلم
كتاب كان بمدينة حماة فارق المكتب وجاءت الزلزلة فسقط المكتب
على الصبيان جميعهم قال المعلم فلم يحضر احد يسأل عن صبي كان له
هناك . وخربت شيزر ايضا حتى ان ملكها كان قد ختن ولده
وعمل دعوة للناس واحضر جميع اقربائه بني منقذ فاجتمعوا في داره
فجاءت الهزة فسقطت الدار والقلعة عليهم فهلكوا عن آخرهم وكان
لصاحب شيزر حصان مربوط على باب الدار فلما جاءت الزلزلة وقتل
الناس تحت الردم نجي من بني منقذ رجل واحد خرج هاربا فرفسه
الحصان فقتله

قام نور الدين رحمه الله المقام المرضي في ذلك الزمن فانه مع
اشتغاله بالحروب العظيمة تدارك حماة باعادتها كما كانت فبنى اسوارها
واعاد قلعتها فتراجع اليها الناس وبني جامع المعروف وبجانبه المارستان
ووقف لها اوقافا طائلة وبنى غير ذلك من المساجد وسياقي ذكره ثم
بنى اسوار دمشق وحمص وشيزر وبعلمك وحلب وكلها كانت قد
خربتها الزلزلة المذكورة . وفي سنة ٥٦٩ توفي نور الدين رحمه
الله فدخلت حماة في حوزة ابنه الملك الصالح اسمعيل . وفي سنة

٥٧٠ في غرة ربيع الثاني ملك البلاد الشامية والمصرية السلطان صلاح الدين الايوبي فكانت حماة في جملة ممالك دولي عليها خاله شهاب الدين محمود بن تكش الحارمي وامره بتهيئة العساكر لمحاربة الملك الصالح اسمعيل واعمامه الذين ساروا من الموصل وحلب لمحاربة صلاح الدين كي يسترجعوا ملك نور الدين لابنه الملك الصالح فتوجهت عساكر حماة مع صلاح الدين فالتقي الجمعان عند قرون حماة (١) فهزمهم صلاح الدين وتبعهم منهزمين فطلبوا الصالح فصالحهم على ان تبقى بيده الشام وتواضعوا وان تكون حلب للملك الصالح ثم سار صلاح الدين الى مصياف (٢) وكان الاسماعيلون يقصدون قتله وقد طعنه احدهم فلم يصب منه مقتلاً فسار لحربهم وفي مسيره خرب قلاعهم واحرقها فلما قرب من مصياف كتب صاحبها الى صاحب حماة خال صلاح الدين ان يتوسط بالصالح ففعل وكتب لابن اخته ان يصفح عنهم ففعل ورحل عنهم الى مصر وبعد رحيله ووصوله الى مصر سنة ٥٧٢ سار الفرنج بجمعهم الى حماة وكان عاملها مريضاً فشدوا عليها الحصار واجتمعوا حول السور حتى كادوا يفتحونها قهراً فجد سكانها

(١) قرون حماة جبلان منفصلان احدهما في جهة القبلة يسمى جبل الاربعين والثاني جبل في شمال حماة يسمى الآن زين العابدين وبجانبه جبل صغير يسمى كفر راع وهذه الحرب كانت عند القرن الشمالي

(٢) مصياف بلدة غربي حماة ذات قلعة وسور كانت مركز الطائفة الاسماعيلية تبعد عن حماة ثمانية ساعات

في قتالهم وأخرجوا الفرنج الى خارج السور بعد ما دخلوا بعض جهاته واستمر القتل اربعة ايام ثم رحل الفرنج الى مدينة حارم وفي اثناء ذلك توفي عامل حماة شهاب الدين الحارمي وتوفي ولده ايضاً فحزن عليه السلطان صلاح الدين وسير الى حماة ابن اخيه الملك المظفر نقي الدين عمر المجاهد العالم صاحب الخيرات والمبرات وامره بحفظ البلاد فلما قرب من حماة خرج اهلها لاستقباله فلم يلبث فيها الا قليلاً حتى نذبه عمه السلطان صلاح الدين الى محاربة قليج ارسلان التركي صاحب بلاد الروم فان قليج ارسلان المذكور قصد اخذ مدينة رعبان من عامل صلاح الدين فتوجه ملك حماة الملك المظفر نقي الدين عمر الى حرب قليج ارسلان بالف فارس حموي والنقي الجمعان على حصن رعبان وكانت جيوش قليج ارسلان عشرين الفاً فهزمتهم العساكر الحموية وعاد ملك حماة الى حماة مفتخراً يقول هزمت عشرين الفاً بالف

وفي سنة ٥٨٢ هـ ألحق السلطان صلاح الدين الايوبي بمدينة حماة منبج والمعة وكفرطاب وميافارقين وجعلها من توابع حماة . وفي سنة ٥٨٤ هـ سار السلطان صلاح الدين الى جبلة فتسلمها ثم حاصر اللاذقية فتسلمها ايضاً وسلمها لملك حماة فشرع ملك حماة في اعادة بنيان قلعتها وتحصينها كما كان فعل في قلعة حماة فانه شاد ما تشعث من بنيانها ثم عاد من اللاذقية وقد طمح بصره الى ترسيخ نطاق

المملكة الحموية فسار بعسكره الى ما وراء الفرات وملك حران وغيرها واستولى على السويداء ومدناً كثيرة في حروب عظيمة وبينما يمد في الفتوح ادركه المرض ثم الموت فتوفي في رمضان يوم الجمعة سنة ٥٨٧ وكان معه ولده الملك المنصور محمد فاخفى خبر موته ورحل به الى حماة ودفنه في ظاهرها وبنى الى جانب التربة مدرسة وسيقاً ذكرها . ثم ملك حماة بعده ابنه الملك المنصور محمد المذكور بامر عم ابيه صلاح الدين غير ان صلاح الدين اخذ منه البلاد التي افتتحها ابوه وابقى له منها منبج وقلعة المضيق وسامية والمعرة تابعات لحماة . ثم جهز الملك المنصور جيشه وسار الى فتح قلعة بارين (١) فحاصرها ونصب عليها المجانيق فاصابه سهم بيده فمجرت حين الزحف فلم يرجع وبقي مجدداً في فتحها حتى فتحها في ٢٩ ذي القعدة سنة ٥٩٥ واقام بها مدة لاصلاح شؤنها ثم رجع الى حماة فلما بلغ خبر فتحها الملك العادل ابن ايوب امر باسترجاعها لصاحبها ابن المقدم فلم يرض صاحب حماة بذلك واخيراً سمح لابن المقدم بمنبج وقلعة نجم (٢) عوض بارين فرضي بذلك . وفي سنة ٥٩٧ كتب الملك الظاهر صاحب حلب لملك حماة ان ينضم اليه ليتحدا

(١) بارين وتسمى بعربين غربي حماة بنصف يوم كانت مدينة واسعة ذات قلعة وسور عظيم وكانت قلعتها في ظاهر سورها وهي الآن قرية للفلح والزرع لم يبق من مجدها القديم سوى رسوم البنيان
(٢) تسمى الان قلعة المضيق معروفة

ويعاربا عنهما الملك العادل خليفة صلاح الدين ووعدته ان انضم اليه
ان يعطيه قلعة المضيق ومنبج فلم يرض بذلك ملك حماة واحب ان
يدوم ولاؤه لليت الايوبي فغضب الظاهر وجيز جيشاً كثيفاً وسار
الى قامية ومنها الى حماة وخيم حولها فحاصرت واغلاق اهلها ابواب
السور فخرت عساكره المقابر لكثرتها ثم هاجموا حماة من باب السور
الغربي في محلة المدينة فوقعت فيه معركة عظيمة ثم فرق العساكر على
الباب الغربي والباب القبلي وباب العميان وكلها في محلة المدينة فقاتلوا
قتالاً شديداً ورمي الملك الظاهر بسهم في ساقه فخرج واستمرت الحرب
اياماً حتى ضاق الخناق على المحويين ثم جرى بين الفريقين الصلح
على ان يدفع ملك حماة ثلاثين الف دينار غرامة حربية فدفعها
للملك الظاهر ورحل عنها الى دمشق ليملكها فلم ينجح وعاد الى
حلب فطلبه الملك العادل لينتقم منه وسار من مصر طالباً اياه حتى
وصل الى حماة وحل ضيفاً عند ملكها وكان نزوله على تل صفرون (١)
فقام الملك المنصور باكرامه وكان خبر قدومه الى حماة بلغ ابن اخيه
ملك حلب فارسل اليه بلاطفه ويعتذر اليه وارجع المعرفة الى ملك
حماة بعد ان اخذها منه ولم يزل يسترضيه حتى رضي ورحل الى
دمشق راضياً ٠ وفي سنة ٥٩٩ قصد الفرنج حماة من حصن الاكراد
وطرابلس وغيرهما فتقاتلهم الملك المنصور لبعريين وانجده ملك بعلبك

(١) يسمى الآن تل الدباغة كان خالياً من البنيان

وملك حمص وهناك اشتعلت نيران الحرب وامتدت في صحاري
بعرين في زمن شهر الصوم فكانت الهزيمة على الفرنج بعد ما تركوا
قتلى واسرى لا تعد فعاد ملك الديار الحموية الى بعرين من ميدان
الحرب ظافراً فاستقبله الفاضل بهاء الدين السنجاري مادحاً له بقوله

ما لذة العيش الا صوت معمة ينال فيها المنى بالبيض والاسل
يا ايها الملك المنصور نصح فتى لم يلوه عن وفاء كثرة العذل
اعزم ولا تترك الدنيا بلا ملك وجد فالملك محتاج الى رجل
يا اوحده العصر يا خير الملوك ومن فاق البرية من حاف ومتعل

ثم ان الفرنج لما شعسهم وعادوا بقوة هائلة للحرب وكان المنصور
لم يرحل من بعرين وكان عودهم بعد ثمانية ايام من هزيمتهم فجدد
المنصور الحرب وحمي وطيسها فانكشف الفرنج منهزمين شر هزيمة
بعد ترك قتلى واسرى ثم عاد ملك حماة الى بعرين فهناه سالم بن سعادة
الحمصي بقصيدة منها

وشنت منتقما بساحل بحرهما جيشاً حكي البحر الخضم عزمهما
اسدت في الآفاق من هبواته ليلا واطلعت الاسنة انجما

ثم ان الفرنج لما لم يقدروا على فتح بعرين تركوها وساروا
قاصدين حماة فبلغ الحمويين الخبر فاستعدوا للقائم فلم يشعروا الا
والفرنج قد وصلوا لقرية الرقيطاء ونهبوا المواشي والقافلة والقرى
وقبضوا على شهاب الدين البلاعي محافظ برحمة فاخذوه اسيراً وما

وجدوا ان ابواب اسوار حماة اغلقت في وجوههم تركوها وعادوا بالاسير والغنائم فهرب منهم شهاب الدين في الطريق وتعلق بجبال بعلبك ورجع الى حماة ثم رجع الملك المنصور من بعين فمسته الحمى الشديدة وورم دماغه وتوفي سنة ٦١٧ وكان فاضلا عظيما ومستأيا ترجمته وحينما توفي كان ولده الملك المظفر المعهود اليه بالملك عند خاله الملك الكامل في مصر وولده الثاني الملك الناصر عند خاله الملك المعظم صاحب دمشق فجمع وزير ابيهما زين الدين ابن فريج اعيان حماة وشاورهم فيمن يولونه فاتفقوا على تولية الناصر وكتبوا خاله ملك دمشق فارساه اليهم فملكوه حماة وتوابعها بعين وسلمية والمعة وكان اخوه المظفر قد بلغه خبر وفاة ابيه المنصور فقصد حماة ليتولى الملك وفي الطريق بلغه ان الملك ذهب منه الى اخيه فذهب الى دمشق واتخذها مسكنا ٠٠ في سنة ٦١٨ قوي طمع الفرنج بالاستيلاء على مصر فكتب ملكها الكامل الى اخويه ملك دمشق وملك حلب يطلب معونتهما فسار الاشرف بعساكره من حلب وممر بشاريقه على حماة فاستصحب ملكها الناصر بعساكره وسارت عساكر دمشق وملكها المعظم فكان الحرب في دمياط وانهزم الفرنج فعادت العساكر الحموية الى مكانها مع ملكها ٠٠ في سنة ٦١٩ سار الملك المعظم صاحب دمشق لمحاربة ابن اخته الناصر صاحب حماة لانه حين طلبه الحمويون ليولوه عليهم شرط عليه مالا يدفعه اليه

فوعده بذاك ولم يف له فخيم بعساكره على قرية قبرين (١) فاعلق
 الحمويون ابواب السور وحاصروا وزحفت عليهم الجنود الدمشقية
 فجرى قتال قليل ثم رحلوا عنها الى سلمية فنهبوها لانها من توابع
 حماة وولى الملك المعظم عليها والياً من قبله ثم قصد المعرة فاستلمها
 ايضاً وولى عليها والياً من قبله ثم عاد الى سلمية وخيم حولها على نية
 العود لمخاربة سكان حماة وملكهم وبذهاب هاتين المدينتين لم يبق
 لحماة ملحقات سوى بعرين وفي هذا الاثناء جاء كتاب من الكامل ملك
 مصر الى اخيه ملك دمشق ان يرسل عن سلمية ويعفو عن
 ملك حماة ويعود الى دمشق ففعل وولى الملك المظفر محمود اخا الملك
 الناصر ملك حماة على سلمية بامر الملك الكامل واعاد الممرة للملك
 حماة وذلك سنة ٦٢١ هـ وفي سنة ٦٢٦ اعطى الملك الكامل دمشق
 لاختيه الملك الاشرف وكان الاشرف يحب الملك المظفر محمود
 اخا الملك الناصر ملك حماة محبة عظيمة فطلب من اخيه الكامل
 مساعدته على تولية المظفر وعزل الناصر فسار الكامل من مصر

(١) قبرين قرية عظيمة قبلي حماة تبعد عن العمران ميلاً تسمى الآن
 مقيرين ويسمى البعض الشيخ مهران نسبة الى قبة هناك باقية وهي خراب
 الآن وسبب خرابها امتداد عمران البلد الى جهتها ومجاورة ارضها للبلد فهجرتها
 اهلها وسكنوا محلة تسمى النقارنة نسبة الى مقيرين وقد كان لهذه القرية جامع
 كبير يخطب ويدرس فيه وحينما هجرها اهلها في سني الالف كان امامه ومدرسه
 الشيخ عبد الوهاب السبكي الحموي

بجيش جرار ونزل في المريج (١) ثم سار منها الى سلمية وارسل عسكرياً
 نزلوا حماة وكان قائد عسكريه شيركوه صاحب حمص فاستولى
 الجبن على الناصر صاحب حماة الملقب قليج ارسلان فارسل الى
 شيركوه اني اريد ان احضر عندك في الليل لتحضر في بين يدي الكامل
 ثم خرج اليه في العشر الاخير من رمضان فسار به الى الكامل فحين
 رآه شتمه وامر باعنتقاله وامره ان يكتب لنوابه بحماة بتسليمها فكتب
 اليهم ان يسلموها وكان من جملة النواب الطواشي بشر والطواشي
 مرشد فامتنعوا وانزلا من القلعة الملك المعز اخا الملك الناصر
 المذكور فملكاه حماة وكتب اعيانها للكامل انهم لا يسلمونها الا لـ
 ذرية نقي الدين عمر المتقدم ذكره فارسل الملك الكامل يقول للمظفر
 اتفق مع غلمان ابيك وكان المظفر محاصراً لحماة مع عسكري الكامل
 فراسل الحكام فاتفقوا معه ان يفتحوا له باب النصر وقت السحر
 فحضر في الوقت المعين ففتحوه له فدخل وسار الى دار الوزير المعروفة
 بدار الاكرام (٢) في باب المغار (٣) وفي الصباح حضر الحمويون
 يهنئونه بالملك وكانت مدة اخيه الناصر تسع سنين الا شهرين ثم بعد
 يومين صعد المظفر الى القاعة وتسلمها وعمره اذ ذاك ٢٧ سنة وسلم

(١) المريج قرية على كثف العاصي وراء الرستن

(٢) دار الاكرام كانت ذات مناظر مدعشة معدة للضيافة ومكنى

الملوك قد خربت الآن وصار موضعها بيوتا لدبغ الجلود (٣) باب المغار هو
 ما حول رحي العونية فوق العاصي

امور المدينة وتدير شؤونها للامير سيف الدين علي الهدباني . . ولما استقر المظفر في حماة انتزع الملك الكامل منه سلمية وسلمها الى شيركوه ملك حمص وانتزع بعين وسالمها للناصر ملك حماة السابق فلم يبق لحماة توابع سوى المعرة وقد هنا شيخ الشيوخ شرف الدين عبدالعزيز محمد بن عبد المحسن الانصاري الملك المظفر بقصيدة منها

تناهى اليك الملك واشتد كاهله وحل بك الراحي فخطت رواحله
ترحات عن مصر فاحمل ربها ولما حلت الشام روض ماحله
وعزت حماة في حمى انت غابه بصولته تحمى كليب ووائله
وقد طالما ظلت بتدبير اهوج يخيب مرجيه ويحرم سائله
ثم تزوج المظفر بنت خاله الملك الكامل غازية خاتون . وفي سنة ٦٢٧ بني صاحب حمص شيركوه قلعة شميمش (١) بغير رضا ملك حماة فكان بينهما شخاء لذلك . وفي هذه السنة قصد الفرنج حماة من حصن الاكراد فخرج اليهم الملك المظفر محمود ووقع بينهم القتال عند قرية تسمى افون قرية من البلد على طريق بعين فانكسر الفرنج شر كسرة وعاد المظفر الى حماة منصوراً غانماً . وفي سنة ٦٣٠ سار المظفر الى قلعة شيزر بعساكره لمعاونة الملك العزيز صاحب حلب على استلامها من يد صاحبها شهاب الدين يوسف بن الداية

(١) شميمش تسمى شميمس قلعة على رأس جبل بينها وبين سلمية ميل غربها للشمال وهي خراب اليوم واثار بنيانها باقية وفيها بئر ماء

فحاصروها واستلموها منه مع ما يتبعها كقلعة ابي قيس (١) ثم عاد المظفر الى حماة وارسل للملك الكامل يطلب منه أن ياذن له بانتزاع مدينة بعريين من اخيه الناصر فاذن له فصار اليها وحاصرها فلم يقدر الناصر على مقاومته فنزل اليه وسلمه البلد فاكرمه اخوه المظفر ولأطفه وسأله الإقامة في حماة فأبى وسار الى الكامل فاكرمه ثم بلغه عنه ما يغيظه فسجنه ومات سجيناً ٠٠ وفي سنة ٦٣١ قدم الملك الكامل من مصر قاصداً بلاد الروم لمحاربة ملكها كيقباز بن كيخسرو لامتلاك بعض بلاده فنزل الكامل شمال عليه وكتب للملك حماة ان يتهيأ للمسير معه فصار بعسكره من حماة ولم يبق ملك من ملوك الشام الا وقد سار معه وسار امام الجميع الملك المظفر صاحب حماة بالنفي محارب الى خربت نخرج اليهم ملك الروم واقتتلوا فهرب عسكر الكامل وحصر المظفر مع عسكره في خربت وشدد كيقباز عليه الحصار وكان مركز الكامل في السويداء فبلغه ان ملك حمص سعى الى الملوك الذينهم بصحبة الكامل فافسد نياتهم فنقاعدوا عن القتال فلم يشأ الكامل ان يظهر ما يكره ضميره فاعضى على قذى ولم يعد في امكانه نجدة ملك حماة فطلب حينئذ المظفر مع عساكره الحوئين

(١) ابو قيس من ما حقات مصيف الآن وهي قلعة براس جبل مطل على واد يجري فيه الماء وهذه القلعة الآن خراب وبدلها قرية في رأس الوادي تسكنها النصيرية

الامان فامنه كيقباز واكرمه وخلع عليه ونادمه واقامه عنده ضيفا
يومين ثم رجع مع الكامل فنزل المظفر على المعرة وشرع في بناء قلعة
المعرة واتمها على هيئة جميلة واودعها كمية عظمي من سلاح وذخائر...
وفي سنة ٦٣٥ توفي الاشرف ملك دمشق فملك بعد اخوه الصالح
وكتب للملك بلاد الروم وحب وحمص ان يكونوا معه لمحاربة اخيه
الكامل ملك مصر وبلاد سوريا فاجابوه الى ذلك وامتنع ملك
حماة وقد وصل الخبر الى الكامل فجدا المسير بعساكره حتى حاصر
دمشق وكانت الجنود قد قدمت من حمص فجدة للملك دمشق
فقبض الكامل عليهم وشنقهم بين البساتين وارسل توقيعا للملك حماة
بانتزاع سلمية من ملك حمص فارسل المظفر اليها نوابه فتملكوها ثم
ان ملك دمشق اذعن للملك مصر واصله دمشق فعوضه عنها بعلبك
وجهاز الكامل ملك مصر عساكره للانتقام من شيركوه صاحب
حمص وكتب الى صاحب حماة ان يسير بعساكره لينضم الى عسكر
الكامل فبرز من حماة وخيم على الرستن فخاف شيركوه جدا غير ان
الكامل لحقه المرض فتوفي في دمشق وللحال رحلت عساكره عن
حمص وعاد المظفر الى حماة بعدما حاصر حمص وفرح شيركوه بذلك
فرحاً عظيماً وارسل عساكره الى سلمية فطردوا نواب ملك حماة منها
وقطعوا ماء القناة التي كانت تجري من سلمية الى بساتين حماة
فبيست البساتين ولحق الحمويين بذلك ضرر فاحش ولم يكتف ملك

حمص بذلك بل ارسل فعلة من حمص الى البحيرة فبنى تجاه الماء
سدا عظيما حول به ماء العاصي عن حماة الى الاودية فوقفت النواعير
وكاد الماء ان ينفذ منها لكن الماء هدم السد وتحامل بكليته وعاد الى
مجراه الاصيلي كل ذلك كان انتقاما من ملك حماة لعاونته الملك الكامل
كذلك اغتاط توران شاه بن صلاح الدين ملك حلب من المظفر ملك
حماة لموافقة له لالحاكم الكامل فارسل من حلب جيشا عظيما لينتقم
به من الحمويين وملئهم فوصل الجيش للمعرة وافتتحها وخرب قلاعها
العظيمة التي كان قد بناها المظفر واودعها الذخائر وولى عليها نائبا من
قبله . ثم سار توران شاه بجنوده الى حماة فحاصرها ونهبت عساكره
ما قدرت من اطراف المدينة وطال الحصار حتى ضاق الخناق واتلفت
اموال كثيرة لا تحصى . . ثم رحل توران شاه بهساكره الى حلب ولم
يبق من توابع حماه سوى بعيرين فان سليمة انتزعها ملك حمص والمعرة
انتزعها ملك حلب فخشي ملك حماة ان تذهب بعيرين ايضا فامر بهدم
قلاعها للارض فهدمت ثم سار ملك حماة الى دمشق بعسكره فنجدة
للملك الصالح للاستيلاء على دمشق وبعد ذلك عاد الى حماة وفي عوده
حاصر حمص ثم رحل عنها . . ولما ملك الصالح دمشق سار منها الى
مصر وابقى ابنه المغيث نائبا عنه في دمشق فاغتنم عمه الصالح اسمعيل
صاحب بعلبك الفرصة ومعه شيركوه ملك حمص فسار ليجموعها الى
دمشق لاخذها للصالح من يد نائبيها ابن اخيه المذكور وذلك سنة ٦٣٧

وبعد حصار طويل استسلمها الصالح اسمعيل من ابن اخيه قهراً وكان ملك حماة قصد ان يحفظ دمشق لصاحبها فارس بن نجدة مع احد الامراء المسمى سيف الدين علي من عسكر وسلاح ومال كثير واظهر المظفر وعلي المذكور انهما قد اختصما وان علياً قد غضب واراد فراق حماة فتبعه بعض الجند ومعهم الذخائر يموهون ان صاحب حماة يريد تسليمها للفرنج وذلك خوفاً من شيركوه ملك حمص كي لا يمنع علياً عن المسير في الطريق فلم تخف هذه الحيلة عليه فكمن لهم عند بحيرة حمص فلما قدم علي بن معه تلقاه شيركوه ورحب بهم واظهر انه مصدقه ودعاه للضيافة في حمص فعاد معه هو وبعض الجند والآخرين شعروا بالحيلة فهربوا وسلموا فلما وصلوا الى حمص قبض عليهم شيركوه وسلب ذخائرهم واموالهم وسلط عليهم من يعذبهم وهم يستجلبون له الاموال من حماة ليشتروا بها انفسهم من العذاب حتى افقرهم ومات رئيسهم علي وكثيرون معه في السجن وبقي الباقيون في السجن حتى مات شيركوه وكان ذلك سبباً عظيماً لضعف قوة المظفر ملك حماة ضعفاً عظيماً ثم توفي شيركوه بعد برهة وخرج السجناء وملك حمص بعده ابنه ابراهيم وفي سنة ٦٤٢ توفي الملك المظفر محمود بن الملك المنصور ناصر الدين محمد بن الملك المظفر نقي الدين عمر بن شاهنشاه بن ايوب ملك حماة فكانت مدة ملكه ١٥ سنة وسبعة اشهر وعشرة ايام فملك بعده ابنه الملك المنصور محمد ولكونه لم يجاوز عمره العشرين عام

بتدبير المملكة مملوك ابيه سيف الدين ظفريل والشيخ شرف الدين عبد العزيز الانصاري شيخ شيوخ حماة والطواشي مرشد والوزير بهاء الدين ابن التاج وهو لاء يرجعون بالرأي الى ام المنصور غازية خاتون بنت الملك الكامل ٠٠ وحينما ملكوا عليهم المنصور ارسلوا عسكرا الى سلمية فانتزعوها من صاحب حمص والحقها بجماه ٠٠ وفي سنة ٦٥٢ ولى الملك المنصور شمس الدين ابراهيم بن هبة الله البارزي قضاء حماة لفضله الشهير ٠ وفي سنة ٦٥٧ قدم هولاكو بعساكره في العشر الاخير من ذي الحجة الى حلب وكان حاكمها توران شاه بن صلاح الدين فخرج عسكر حلب لقتالهم فكانت الملحمة عند بانقوسا فانكسر الحلبيون وتبعهم التتريقتلون منهم فازدحم الناس في ابواب المدينة فخنقوا بعضهم لشدة الزحام فلم يسلم الا من سلمه الله وملاك هولاكو حلب وطار الخبر الى دمشق فهيئت الجنود للحرب وبرز الناصر ملك دمشق الى برزة بعساكره لاستقبال حرب هولاكو ووقع الرعب في قلوب سكان البلاد الشامية فرحل الملك المنصور ملك حماة الى برزة ولم يبق في حماة غير النواب فلما بلغ سكان حماة ما فعل التتري بجلب ارسلوا الطواشي مرشدا الى ملكهم المنصور وهو في برزة يستشيرونه ما يصنعون ثم اجمعوا على التسليم فسار الوجهاء الى حلب ودخلوا على هولاكو وسلموه مفاتيح البلد وطلبوا منه الامان فامنهم وارسل معهم عاملا من قبله اسمه خسرو شاه فتولى شؤون حماة وامن الرعية وتسلم

القلعة وحينما بلغ خبر مسير هولاكو الى دمشق فر ملكها وملك حماة معه الى مصر خوفاً ورعباً اما ملك حمص وهو الاشرف موسى بن ابراهيم بن شيركوه فانه قصد هولاكو طالبا الامان فامنه ثم انتهت عساكره في البلاد الشامية تقتل وتتهب وتفتك وقد عملت اعمالا لم يسمع مثلاً عن من يختصر في بيت المقدس ثم قفل هولاكو راجعاً الى جهة الشرق واذن لصاحب حمص بالعودة لبلاده وامره ان ينزل في حماة فيخرب اسوار قلعتها فقدم الاشرف ملك حمص الى حماة ونزل في دار المبارز (١) ثم هدم اسوار القلعة وحرق ما فيها من الذخائر وعدة الحرب وباع الكتب التي كانت في دار السلطنة بثمن بخس جداً ثم قصد تخريب اسوار المدينة فعظم الامر على المحوئين فبادر محافظها المسمى ابراهيم بن الافرنجية بالرشوة الى عامل هولاكو خسرو شاه لاجل ان لا يهدمها خيفة من ان يرحل اهلها عنها لانه اذا هدم اسوارها طمع فيها الفرنج فاخذ الرشوة منه ومنع ملك حمص عن هدمها . . . وقد خربت التتار ايضا جميع القلاع كقلعة حلب ودمشق وامر هولاكو ايضا صاحب حمص المذكور ان يخرب قلعة حمص فامثل امره وخرب من اسوارها جانباً وترك البقية لانها مقر ملكه وذلك سنة ٦٥٨ ثم ان الملك المظفر قطز ملك مصر سار بجيوش المسلمين من مصر وبصحبه ملك حماة واخوه

(١) دار كانت لضيافة الملوك في باب المفار لصاحبها مبارز الدين اقوش

الافضل في اوائل رمضان من هذه السنة لمحاربة التتر فلما بلغ كتبغا نائب هولاء كوك على دمشق الخبر جمع التترو وخرج للقاء الجموع الاسلامية وفي صحبته ملك حمص وغيره من الملوك الذين اتفقوا مع التتر فكان الحرب في مكان يسمى الغور وثبت المسلمون وهرب التتر فتبعهم المسلمون يقتلون وينهبون وقتل في هذه الواقعة كتبغا واسر ابنه وتعلق التتر في رؤس الجبال فتبعهم المسلمون وافنؤهم عن آخرهم قتلا وتشريدا وحينئذ طلب الاشرف ملك حمص الامان فامنه المظفر قطز واقره على حمص وتوابها وامر بضرب عنق الذين ظهر منهم الفسق وحب سفك الدماء ثم احسن المظفر قطز الى ملك حماة واقره على ملكه وتوابه وهي بعين والمعرة فتوجه المنصور ملك حماة الى بلده هو ونائبه مبارز الدين اقوش فقبض على اشخاص كانوا عونا للتتر على ما ربههم وسجنهم فهرب خسرو شاه عامل هولاء كوك على حماة الى الشرق وبعد قدوم المنصور لحماة عمل شيخ الشيوخ عبد العزيز الانصاري قصيدة يهنته بها منها

رعت العدا فاضمنت تل عروشا	ولقيتها فاخذت تل جيوشها
فغدا لسيفك في رقاب كراتها	حصد المنازل في يديس حشيشها
وطويت من مصر فسيح مراحل	ما بين بركتها وبين عريشها
حتى حفظت على العباد بلادها	من رومها الاقصى الى اجبوشها
برشت حماة لوطم نعلك خدما	فوطئت عين الشمس من مفروشها

ثم ان التتر عادوا الى حلب محاربين فقوت عساكرها الى حماة ونزلوا ضيوفاً عند ملكها مدة ثم رحلوا الى حمص وسارت عساكر التتر قاصدة حمص فرحل ملك حماة وكبرائها وعساكرها الى حمص وجاءت الى حمص عساكر دمشق ايضا فالتقت الجموع في شهر محرم سنة ٦٩٥ وكان التتر اكثر من المسلمين وكانت الواقعة في ظاهر حمص فانتصر المسلمون عليهم وفر التتر وقتل منهم الوف لكنهم خيموا على سلمية ثم قصدوا حماة وكان ملكها وعساكرها قد عادوا اليها فحاصرها التتر يوما واحدا ثم تركوها ورحلوا عنها الى فامية قرب قامة المضيق فظهر اميرها بسالة وطفق يشن الغارة عليهم كل يوم حتى رحلوا عنها ٠٠ وفي سنة ٦٦٤ ارسل الملك الظاهر بيبرس عسكرا عظيما من دمشق وكتب للنصور ملك حماة ان يرأسهم ويسير واياهم لغزو بلاد الارمن فسار هو واخوه الافضل الى سيس وجهاتها والتقوا بالارمن فكسروهم واسروا ابن صاحب سيس ثم عادوا فاستقبلهم الظاهر الى فامية ثم عاد معهم الى حماة ثم سار منها وبعد برهة رجع اليها وارسل العسكر لفتح مصياف واخذها من الاسماعيليين ففتحوها عنوة ٠٠ وفي سنة ٦٧٢ رحل الامراء من حماة ورحل ملكها الى دمشق خيفة من التتر لانهم كانوا قد لماوا شعثهم وعادوا الى البلاد الشامية للغارة عليها لكن في المرة الاخيرة لم يكن حرب ٠٠ وفي سنة ٦٨٠ على زمن مملكة السلطان قلاوون الصالحى جاء

(منكوثر) ابن هولاكو بجيوش من التتر لا يحصيها عد فصار اليه ملوك المسلمين وامراؤهم بالعساكر بامر قلاوون الصالحى وسار ملك حماة بعسكره فرتب قلاوون المحاربين فجعل عساكر حماة في الميمنة والتركان في اليسرة والتقى الجمعان بظاهر حمص في الساعة الرابعة من يوم الخميس ١٤ رجب فانتصر قلب المسلمين وكانت ميسرة التتر قد انتصرت ايضا ففر التركان امامهم وتبعهم التتر فدخلوا حمص يقتلون من رأوه لكنهم علموا بعد ذلك ان قلب الجيوش الاسلامية منتصرون ان التتر ولوا الادبار فعادوا وتبعوا رفقاءهم وركب المسلمون اقفيتهم يقتلون فكان النصر عظيما امتأنت به البلاد مرورا وزينت له المدن ثم عاد كل ملك الى بلده بعسكره ٠٠ وفي سنة ٦٨٣ في شوال توفي الملك المنصور محمد صاحب حماة ابن الملك المظفر محمود بن الملك المنصور محمد بن الملك المظفر عمر بن شاهنشاه بن ايوب ومدة ملكه احدى واربعون سنة وخمسة اشهر واربعة ايام فلما بلغ قلاوون خبر موته قرر مكانه ابنه الملك المظفر محمود على حماة وتوابعها المعرة وبعرين ثم امره بالمسير معه الى المرقب وكان قلاوون قد حضر الى فتحها فصار ملك حماة وعمه الافضل ومعهم المؤرخ الشهير ابو الفداء فنازلوا المرقب وفتحوها بعد ان امنوا اهلها واخرجوهم منها ثم قصدوا فتح ظرابلس فساروا اليها وحاصروها واشتد الحصار واخيرا فتحوها بالسيف ظافرين وكان النصر فيها عظيما وذلك سنة ٦٨٢ ثم عاد

الملك المظفر محمود الى حماة ومعه عمه وبقية الامراء والعساكر ٠٠ وفي سنة ٦٩٠ سار ملك حماة الى عكا ليحضر فتحها مع السلطان قلاوون وكان مسيره في آخر فصل الشتاء ومعه العساكر والمنجنيق الكبير تحمله مائة عجلة حول كل عجلة عشرة رجال فرأوا غناء شديدا لعظم البرد حتى وصلوا الى عكا وحاصروها واشتد القتال حولها فكانت منزلة المحوطين في رأس المينة على عادتهم فكانوا من جهة البحر وعن يمينهم عكا فكان منجنيق الاعداء يرميهم من عكا ومن البحر و طال الحصار عليها وبعد برهة فتحت عنوة وقتلوا اهلها كلهم ثم هدمها قلاوون الى الارض فجعلها دكاء ثم ظلوا يفتحون السواحل بلداً بعد بلد حتى دخلت كلها تحت حوزة المسلمين وعد ذلك توفيقاً عظيماً ثم قفل كل ملك الى بلده ٠٠ وفي سنة ٦٩١ سار السلطان قلاوون من مصر قاصداً فتح قلعة الروم فوصل الى الشام ومنها سار الى حماة فخرج ملكها لاستقباله هو وعمه فاجتمعوا به ثم سبقاه وهيئوا له ما يليق به من الضيافة ولما وصل الى حماة ضرب مرادقة في جهة الشمال منها عند قناة سلمية (١) فاخرج له المنصور من الطعام الفاخر ما يكفيه وعساكره المصرية والشامية وجعل الطعام في ارض الميدان (٢) ونصب له ما يليق به من

(١) قناة سلمية الآن مندرسة (٢) هو السهل شمال طريق جببرين وارض المناخ في جهة الحاضر

الحيام ومد له القماش الفاخر تحت ارجل فرسه ثم بعد ذلك سار السلطان قلاوون الى دار المظفر محمود المسماة دار السعادة (١) ففرش له ايضا الطريق بالقماش الفاخر فجلس السلطان في الدار ثم خرج منها الى حمام السلطان وسبأني ذكرها وبعد خروجه منها جلس على جانب العاصي برهة ثم سار لدار الضيافة المسماة بالطيارة الحمراء على سور باب النقي (٢) وبعد ذلك رحل عن حماة الى برها الشرقي للصيد ثم سار بجيوشه الى قلعة الروم ومعه ملك حماة وعساكرها وحينما نصب الحمويون المنجنيق وقصدوا الرمي على العدو طلب اهل القلعة الامان فامنوهم ودخلها قلاوون ثم رحل عنها الى دمشق فمصر وبعد برهة سار ملك حماة وعمه الى مصر بطلب قلاوون ثم ساروا جميعا الى دمشق ثم الى المكان المسمى الفرقلص وهناك قبضوا على امير العرب مهنا بن عيسى واخويه محمد وفضل وولده موسى وارسلهم السلطان الى مصر فسجنوا فيها اثم ردوهم على السلطان ثم عاد ملك حماة وعمه الى بلدهما وذلك في سنة ٦٩٢ هـ . وفي سنة ٦٩٨ توفي ملك حماة السلطان الملك المنصور ناصر الدين محمد بن السلطان الملك المظفر محمود بن المنصور محمد بن المظفر نقي

(١) هي الآن بستان غربي العاصي جانب حمام السلطان في قبلي محلة باب الجسر (٢) الطيارة الحمراء كانت فوق القبو والباسطية شرقي جامع النوري وكان مدخل هذا القبو في شرقي الجسر يسمى باب النقي

الدين عمر بن شاهنشاه بن ايوب فارسى ملك مصر بدلا عنه الامير (قراسنقر الجوكدار) فقدم الى حماة ونزل في دار المظفر وسلب اموال ذريته واهانهم فلم يسعهم غير الصبر ٠٠ وفي سنة ٦٩٩ هـ سار قازان ارغون ملك التتر بجموعه وعبر الفرات فوصل الى حلب ثم الى حماة ونزل في مجمع المروج (١) بقصد المسير الى الشام ليملكها فتبعته عساكر حماة وقصدته عساكر مصر والشام وحمص فكان الاجتماع وقت العصر في مجمع المروج واشتعلت نيران الحرب المحرقة فكان النصر لملك التتر ففر المسلمون منهزمين وتبعهم التتر يقتلون وينهبون ويأسرون حتى استولوا على دمشق وتبعوا العساكر المصرية الى غزة والقدس فغنموا غنائم كثيرة غير ان العساكر المصرية كرت راجعة وبعد حرب هائلة استرجعت دمشق من التتر وفي اثناء هذه الحرب كان وكيل حاكم حماة في مدة غيابه رجلا اسمه عثمان السبيطارى سام الناس خسفا وظلما وجار في حكمه جدا واستباح الاعراض والاموال وسفك الدماء فقتل كثيرين وكان له رفيق يشاركه في الحكم فقتله ايضا وانفرد بالحكم وحده ولقب نفسه الملك الرحيم وبقي على هذا المنوال حتى استولى المسلمون على دمشق وفر التتر فحينئذ قبل عودة حاكمها ارسل اليها صارم الدين ازبك المنصورى الحموي ليكون حاكما الى ان يحضر كتبغا فلما وصل الى

(١) مجمع المروج يبعد عن حمص نصف مرحلة من جهة الشرق

حملة عصي عثمان السبيتاري في القلعة مدة ثم قبض عليه صارم الدين
 ووضع في السجن وفي اثناء ذلك كان حاكم حلب متوجها اليها
 فمر في طريقه على حملة ونزل على تل صفرون وارسل الى عامل حماة
 ان يسلمه عثمان السبيتاري فارسله اليه واخذه مكرماً الى حلب بعد
 ما اخذ منه رشوة ولم يسمع عليه شكاية المحوطين وان القاضي حكم
 بقتله فبقي عنده حتى استخلص الملك لابي الفداء فارسل من قبض
 عليه وجاء به الى حماة فقتله في محلة المدينة في سوق الخيل ..
 ثم ان قراسنقر عين الى حلب وعين الى حماة مكانه الامير (كيتبغازين
 المنصوري) فدخل حماة ونزل في دار السعادة وهي دار المظفر وفي
 سنة ٧٠٠ عادت التتار الى البلاد السورية محاربة قاصدة استرجاع
 دمشق فعبر ملكهم بعساكره الفرات وقد جفل المسلمون منهم
 فكانوا يهربون امامهم تاركين منازلهم خالية حتى ان حلب خلت
 من اهلها ورحل قراسنقر صاحب حلب بعسكره الى حماة واستقبله
 صاحبها ايضا بعسكره وجاءت عساكر دمشق الى حماة نفيم الجميع
 في ظاهر البلد وانهالت التتار على بلاد سرمين والمرة والعمق وغيرها
 تقتل وتنهب وظلوا يعيشون في الارض فسادا ثلاثة اشهر ثم رجعوا
 من تلقاء انفسهم بلا حرب وتراجع المسلمون الى منازلهم .. وفي
 سنة ٧٠٢ سار كيتبغا بالعساكر الحموية الى بلاد الارمن فكانت له
 هناك حروب ثم عاد على طريق انطاكية وبعد وصوله لحماة عادت

التترواحتلت القريتين من اعمال حمص فقدمت العساكر الحلبية وانضمت اليها العساكر الحوية وساروا الى القريتين فقامت سوق الحرب هناك وانتصر المسلمون وهرب التتروقتل منهم خلق كثير ولم تكد العساكر تصل بلادها حتى عادت التترو بقيادة قطلوشاه ووصلوا الى حماة فحفظت عساكرها وحاكمها كتبغا الى دمشق وكان كتبغا مريضاً فنزل التترو شمال حماة قريباً من محلة باب الجسر ثم رحلوا الى دمشق وكانت العساكر الاسلامية متجمعة فيها من كل مكان وهناك كانت الحرب الطاحنة فقتل من المسلمين ما لا يحصى وبعد ذلك فر التترو هاربين وتبعهم المسلمون يقتلون ويأمرون حتى وصلوا الفرات وارادوا العبور عليه وجدوه في قوة زيادته فمشوا على جانبه الى بغداد فتبعهم عرب البادية قتلاً ونهباً حتى كادوا يهلكونهم عن آخرهم ثم عادت العساكر الى بلادها وفي هذه السنة توفي زين الدين كتبغا نائب السلطنة بحماة وهو من ممالك قلاوون الصالحى ملك البلاد المصرية والسورية فكان خلفه (سيف الدين قبيق) جاء من مصر ووصل الى حماة سنة ٧٠٣ فاستقبله الحمويون وانزلوه في دار المظفر وفي اوائل هذه السنة حصلت زلزلة عظيمة خربت بعض اسوار قلعة حماة وغيرها . وفي هذه السنة ولي سيف الدين قبيق على حلب فرحل عن حماة وعين مكانه (اسندر) ولم يات الى حماة بل ارسل نائباً عنه (تليك السديدي) . وفي سنة ٧١٠ جاء

اسندمر المذكور الى حماة ونزل في دار المظفر على جاري العادة فلم
يرض بتوليته على حماة ورئيس العشائر البادية مهنا بن عيسى
فسافر حالا الى مصر وكان ذا مكانة عظيمة عند الملوك فطلب
من قلاوون الصالحى تنصيب ابى الفداء على حماة فاجابه لذلك
ونقل اسندمر الى السواحل وعين ابا الفداء ملكا على حماة فعادت
المملكة بتعيينه للبيت الايوبى وفرح السكان بذلك وذلك في جمادى
الاولى من السنة المذكورة وسكن في بادي الامر في دار ابن
عمه المظفر ولم يلبث مدة حتى سار الى حلب مع عساكر
السلطان للقبض على نائبها اسندمر فاحاطوا بقلعتها وقبضوا عليه
فسيق الى مصر مغلولاً بالحديد ورجع ابو الفداء الى حماة ثم
سافر الى مصر فضم اليه محمد بن قلاوون الصالحى المعرة وبعرين
ملكاً خالصاً . وفي سنة ٧١٣ جاء الخبر الى حلب بمسير (خريندا)
رئيس التتر بجيوشه الى حلب فخافت حاميتها واميرها سودي
وقدموا الى حماة وقدم ايضاً بهادر امير الشام وعساكره فاقاموا
عند ابى الفداء ضيوفاً مدة طويلة والتتر محاصرون مدينة الرحبة
ثم تركوها ورجعوا من حيث اتوا فرجعت العساكر الدمشقية
والحلبية الى اماكنها . وفي سنة ٧١٤ الحقت المعرة بحلب ولم
يبق بيد ابى الفداء سوى حماة وبعرين وتوابعهما . وفي هذه
السنة سارت العساكر السلطانية لفتح ملاطية فمرت بحماة وسار

ابو الفداء بعساكره معهم فقطعوا المسافات ثم افتتحوا ملاطية بلا
حرب وآبت العساكر فنزلت في حماة وعمل ملكها ابو الفداء
ضيافة عظيمة وانزل الامراء في داره وبعد ذهابهم اصدر ابو
الفداء امراً الى جميع نوابه ان لا يقبل احد حماية لاحد بل
الكل متساوون في الحقوق ودفع ما عليهم وذلك لان الاسماعيليين
في مصياف كانوا لا يدفعون لسلفه اموالاً بدعوى الحماية فاخذت
الاموال من الجميع وفي سنة ٧١٦ اعيدت المعرة تابعة لحماة
وهنا الشعراء ابا الفداء بعودها وفي هذه السنة وقع تلج في
حماة غمر الارض بمقدار نصف ذراع دام مدة طويلة وصار
الماء جليداً مما لم يعهد له نظير وفي هذه السنة خرجت المعرة
عن تابعة حماة والحقت بحلب وفي سنة ٧٢٠ سارت العساكر
المحمية مع العساكر السلطانية وافتتحوا بلاد سيس وعادوا
ظافرين وفي سنة ٧٢٦ توفي السلطان بدر الدين حسن اخو
ابي الفداء وكان شهماً ادبياً وفي سنة ٧٣٢ كانت وفاة الملك
المؤيد عماد الدين اسمعيل ابو الفداء بن الملك الافضل نور
الدين علي بن الملك المظفر ثقي الدين محمود بن الملك المنصور
نصر الدين محمد بن الملك المظفر ثقي الدين عمر بن شاهنشاه
بن ايوب ومدة ملكه ٢٢ سنة فكان بعده ابنه الملك الافضل
ملكاً على حماة وتوابعها بعشرين وجهاتها فسلك على طريقة ابيه

في مبدأ الامر عدلاً واحساناً وبعد مدة من ملكه حصل بين
السلطان في مصر وبين منها امير العرب وحشة عظيمة فكان
الساعي بازالتها ملك حماة فانه ركب بجنوده ونصح الامير منها
فاصطلح مع السلطان وبعد تمام الصلح رجع الى حماة فانعم السلطان
عليهما ثم عاد ايضاً الامير منها الى مكانه وهو تل امد (١) وفي
سنة ٧٣٧ توفي في الامير الكبير صارم الدين ازبك (٢) توفي وهو
مسافر بعسكر حماة للجهاد في بلاد الارمن فحمل واعيد الى حماة
ودفن في تربته في مقبرة باب البلد ويعرف مكانه بصارم
الدين ٠٠ وفي سنة ٧٤٢ عزل الملك الافضل محمد بن الملك
المؤيد ابي القداء ونقل الى دمشق وقد عزله الاشرف ابن
السلطان محمد بن قلاوون والسبب في عزله انه كان في مبدأ
امره قد حذا حذو ابيه واظهر العدل والزهدي ثم تغير بعد ذلك
وتبدل وجار في حكمه ومما عمله من الجور وكان الباعث الاعظم
لعزله انه حبس تاج الدين بن عز الدين المسمى طاهر بن

(١) تل امد قرية تسمى الآن تل عدا في برحمة الشرقي قريبة من سلمية

(٢) صارم الدين كان من امراء حماة المحسنين وقد ترك بعد موته اوقافاً

بقي البعض منها للان يتناول رعيها اناس كثيرون تسمى الاوقاف الناصرية وله
في المعرة شرقيها خان لانباء السبيل ومسجد وصيبل للماء

قرناس (١) بين جدارين وكان هذا الرجل من اعظم رجال حماة وبقى
محبوساً بين الجدارين لا طعام ولا شراب حتى توفي وقطع الملك
الافضل شجر بساتينه ظلماً لأمور تافهة ٠٠ وب عزل الملك الافضل
اندرس اسم ملك من حماة وصار من يولي يسمى حاكماً او
نائباً او عاملاً وليس له سلطة الملوك السابقين وانما يستبد اذا
شاء فيضر وينفع ٠٠ لما عزل الافضل ولي بعده مملوك ابيه
(طقزتمر) ورحل الافضل الى دمشق فلم تطل المدة حتى ادركته
الوفاة فنقل الى حماة في السنة التي عزل فيها وخرج طقزتمر
مستقبلاً جنازته ولما رآها بكى واقسم انه ما قبل ان يكون مكانه
الا املاً بعود الملك اليه اكراماً لوالده رحمه الله وقد دفن عند
ابيه في تربته في جامع ابي الفداء بمحلة باب الجسر فكانت مدة
ملكه عشر سنين ٠ وبعد برهة نقل طقزتمر الى حلب وولي على

(١) بنو قرناس هم العائلة الوحيدة القديمة في حماة لهم المجد العظيم ومنهم
العلماء والشعراء ولهم الملك النفيس في مدينة حماة ومنه البساتين التي تسمى الان
القرناسيات وكانت لهم نظارة مارستان نور الدين الشهيد وبالمحلة هم رؤساء
البلد يعد ملوكها واليهام اكثر املاكها وقد خرج منهم عدة قضاة وشعراء وعلماء
٠ كانوا يسكنون فيما حول الزاوية القادرية ولهم في مدخل الباسطية في جامع
ميجور قبور ولهم بيوت ايضاً كانوا يسكنونها تمتد من مارستان النوري الى
المكان الذي كان يسمى باب حمص عند راسي المسرودة وبيوت كثيرة في محلة
الباشورة وستأتي ترجمة بعض رجالهم وقد انقضوا وكان انقراض آخرهم في
نهاية القرن الحادي العشر للهجرة

حملة الامير العالم علم الدين الجاولي ولم تطل مدته لانه نقل الى غزة وولي مكانه محمد آل ملك ثم عزل وعين ببدله الطنبغا المارداني وفي سنة ٧٤٣ نقل الطنبغا الى نيابة حلب وعين حمزة يلبغا التجباوي وكان شابا حسنا عفيفا عن مال الرعية فاستقام برهة ثم نقل الى حلب عاملا عليها وولي على حمزة طقزقر الاحمدي وكان عاقلا عادلا وفي سنة ٧٤٥ هطلت امطار غزيرة ففاض نهر العاصي واغرق دورا كثيرة نفخ بها واتف بساتين البلد وتضرر الناس بذلك ضررا فاحشا ٠٠ وفي سنة ٧٤٧ نقل نائب حمزة طقزقر الى حلب وولي مكانه اسندمر العمري ٠ وفي سنة ٧٤٨ وقع بين سيف بن فضل امير عرب البادية وبين احمد وفياض من الراء ايضا حرب فانكسر سيف ونهبت امواله وكانت هذه الحرب ضربة قاضية على بادية حمزة فان البدو طفقوا ينهبون القرى ويغيرون على حمزة والمعة فينهبون ما يجدونه وقد قطعت الطرق وفقد الامن واتفت الكروم واكل الزرع والمقاتي فقر الفلاحون واندرست القرى ومن ذاك الحين تناقص عمران حمزة وغدا العرب يقطعون السبل وينهبون من اطراف البلد حتى نهاية القرن الثالث عشر وقد اشتد في ذلك الحين الغلاء حتى كاد الناس ياكلون بعضهم ٠٠ وعلى عقب هذه الحوادث جاء الطاعون الجارف ففتك في الانفس في

حلب ودمشق وحماة فكان شديد الوطأة قوي الشكيمة يدخل البيت فيجعل العشرة واحداً او اثنين وربما خلت الدار من السكان بتاتا قال ابن الوردي رحمه الله

يا ايها الطاعون ان حماة من خير البلاد ومن اعز حصونها لا كنت حين شمتها فسممتها ولثمت فاهها آخذا بقرونها (١)
وفي سنة ٧٥٨ ولي نيابة حماة احمد الساقى اقام مدة ثم توفي فكان مكان مكانه كتبغا الحموي سنة ٧٩٠ ثم عزل وخلفه احمد المهندار سنة ٧٩٢ ثم توالى العمال على حماة كما يأتي ولا فائدة في تعداد اسمائهم وانما القصد ذكر الحوادث التي مرت على حماة . فمن الولاة الذين كان لهم شأن بحماة على زمن دولة الجراكسة الامير طرباي الشريفى والامير بلباك السيفي والامير جلبان وغيرهم . . في سنة ٨٠٣ ولي على حماة رجل اسمه دماق وكان قد شاع خبر قدوم تيمور الى البلاد السورية وانه قادم بثمانمائة الف مقاتل وانه لا يمر بمدينة الاخرىها وقد اجتاز بسيواس فحاصرت خلف لاهلها انه لا يضع فيهم السيف فلما اطمأنوا وفتحوا له اسوار البلد قبض عليهم وحفر لهم حفائر ودفنهم فيها احياء وكانوا ثلاثة آلاف مسلم ثم حرقها وخربها وخرّب ملاطية وبلادا كثيرة ثم قصد حلب وحاصرها فسيقت اليه عساكر البلاد الشامية والساحلية وسارت عساكر حماة ايضا بقيادة دماق فكان الحرب

خارج سور حلب وحينما هجمت عساكر تيمور فرت عساكر البلاد الشامية ولم يقف امامها احد فكان القتل عند ابواب السور وخنق الناس بعضهم لشدة الازدحام في ابواب المدينة فمات منهم الوف ودخل تيمور حلب وصعد الى القلعة بلا حرب فقتل وسبي مالا يحصىه الا الله تعالى ونهب واعتقل رجالا كثيرين وفعل افعالا تقشعر منها الجلود وقبض على اميرها ثم فر منه الى حماة فلما رأى الحمويون ذلك سار اعيانها الى تيمور بمفاتيح البلد طالبين منه الامان فأمنهم ثم سار ونزل في شماليها وامر بهدم قلعتها فهدمت ومن ذلك الحين بقيت خرابا ليس فيها الا بعض بيوت وجدران قائمة وآثار وسجن للحكومة ظل باقيا الى القرن الحادي عشر . ولم يأخذ تيمور من حماة شيئا ولم يقتل احدا مراعاة لعهد الذي اعطاه لاعيان حماة في حلب ثم سار الى حمص ولم يفعل فيها شيئا اكراما لخالد بن الوليد رضي الله عنه غير انه هدم قلعتها ايضا ثم سار الى دمشق فاهلك اهلها وتركها بجائحة تبكي لها القلوب ومن ذلك الحين ازداد تناقص عمران حماة وانفصلت ملحقاتها عنها وهي المعرة صارت تابعة للحلب وسلمية خربها عربان البادية وبعرين صارت خرابا وعادت شبه قرية وما زالت حماة تخرج من حوزة وال وتدخل في حوزة آخر حتى ملك السلطان سليم الاول العثماني هذه البلاد سنة ٩٢٢ دخلت حماة في جملة ممالك فكان يتولى عليها رجل يسمى متسلما يفعل ما يشاء ولم يكن في ذلك

الحين السلك البرقي ولا القطارات الحديدية فكانت الاخبار لا تصل الى دار المملكة الا بعد هلاك الرعية

في نصف القرن التاسع امتلئت حماة وقرها بالتركان وكان الحاكم يأخذها مقاطعة يدفع لجهة الدولة شيئاً معيناً وله ان يفعل ما يشاء على حسب ادارته العقلية فكان يعين من قبله اميرا للجند ورجلا آخر يلقب (صوباشي) وظيفته تفقد شؤون البلد وثبيت الامن والتفتيش على السارقين والاشقياء واكل منهما اعوان وتحت يد الصوباشي رئيس العسس فكان هؤلاء يصنعون مايجبون من سلب الاموال والظلم خذ مثالا من ذلك انه كان في سنة ٩٧٠ الى سنة ٩٨٢ في حماة رجل اسمه (بريك بن سركين) كان ترجمانا للصوباشي ومعه رئيس العسس محمد بن يحيى المكنى ابا حمامة وهذان الرجلان اتفقا على ضرر الناس . . من ذلك انه غرق رجل من محلة باب المغار في العاصي واخرج حيا ثم بعد ذلك توفي فقبض بريك على زوج اخته فلم ينج منه الا باثني عشر سلطانيا وفي ثاني يوم جاءه وطلب منه ان يدعي ان اناسا اوقعوا الرجل في النهر حتى غرق فلم يرض فضر به بالعصا حتى تورمت رجلاه واخذ منه ستة وعشرين سلطانيا . . ومن ذلك ان ابا حمامة كان يقف في الطريق فيسلب من المسافرين ما معهم بعد الضرب المبرح . ومن ذلك ان بريكا المذكور قبض على غلام يدعى ابراهيم بن سركين واباح عرضه للمسيحيين

ومن ذلك ان ابا حماسة قبض على رجل من محلة العلييات وقيدته
في بيت الصوباشي واتهمه انه ذبح غنما في بيته ولم يطلقه حتى اخذ
منه سبع سلطانيات . ومن ذلك ان بريكا قبض على رجل من محلة
باب المغار يدعى ابن المكسح واتهمه بانه تشاجر مع زوجته ولم يطلقه
حتى اخذ منه خمس سلطانيات كذلك قبض ابن حماسة على امرأة
بدعوى انها تعاملت مع زوجها على ابائها فاخذ منها خمس عثمانيات
وهكذا حتى بلغ والي حلب خبره فارسل امرا بالتحقيق عليها فظهرت
لها اعمال مبكية مخزنة من هتك عرض وسلب ونهب الى غير ذلك
مما يطول شرحه لو اردنا ذكره كله

وقد نتابع الظلم من الامراء والمتسلمين ولا علم لمركز السلطنة
بذلك فان حماة كانت تابعة لطرابلس وكان للوالي حق تعيين المتسلم
كما ذكرنا ولم تكن للحكومة محاكم سوى المحكمة الشرعية ولا قوانين
سياسية فكان بين يدي المتسلم الموت والحياة ففي سنة ١٠٩٠ كان
المتسلم بحماة داود آغا وكان الوالي في طرابلس محمد باشا وبعد ذلك
ببرهة صارت تابعة لولاية دمشق باسم مقاطعة لاميير الحج فكانت
اموالها تقدم لوالي دمشق بصفة مقاطعة وكان يرسل من قبله متسلما
يفعل ما يشاء

كان للمتسلمي حماة انواع من القتل والتعذيب لا تنطبق على
شرع ولا قانون مدني . كانوا اذا غضبوا على رجل يضعونه على

الخازوق (١) حتى يموت بعد عذاب طويل مما لم يسمع بمثله في اظلم حكومات العالم الماضية واذا غضبوا عَلَى امرأة وضعوها في الخيشة (٢) والقوها في العاصي ٠٠ ومن البدع التي كانت المصادرة فرما جاءت جنود الحاكم فهبت بيت البعض ولا يدري ماذنبه ٠٠ وقد يجاء بالانسان فيطلب منه مال معين فاما ان يدفعه واما ان يقع تحت العذاب لهذا كان كل انسان يكتم الغنى ويظهر الفقر ويلبس الثياب الرثة ويندفن ماله تحت الارض وبين حجارة الجدار وربما مات فجأة ولم يعلم اولاده اين وضع ماله حتى اذا اشترى احد تلك الدار وحفر في ارضها لبناء وجد المال المدفون ٠٠ كانت العساكر اذا قدمت الى حماة تنزل في البيوت رغماً فكان السكان يعملون باب الدار صغيراً جداً حتى لا يستطيع الجندي ان يدخل حصانه في الدار ٠٠ كان النهب باسباب الحروب كثيراً فكان السكان يعمل كل منهم

(١) الخازوق عمود طويل رأسه مخروط بغرز في الارض كالحد عمد السلك البرقي يوضع الرجل عليه محمولا ويدخل رأس الخازوق في مقعده ثم يترك عَلَى هذا الحال مدة ثم يجذب بعنف حتى يدخل جوفه
(٢) الخيشة كيس كبير توضع فيه المرأة ويؤتى بالكس فيوضع حولها ثم يربط فمه عليها ويلقى في العاصي فتموت غريقة بدعوى انها زانية مع ان الشرع جاء برجم المحصنة وجلد غير ذات الزوج اذا ثبت ذلك بالشهود الاربع عَلَى ان كثيرات من الحرائر اغرقن لعنة انفسهن ومحافضة منهن عَلَى شرفهن

في بيته بئراً يضع فيه مواعينه واشيائه حين النهب ويسد فم
البئر بحجارة وتراب حتى لا يعرف فاذا اطمأن اخرج ما يحتاجه
٠٠ دام هذا الحال حتى هاجر اكثر الجوين الى دمشق والبعض
الى حلب او حمص او طرابلس فتناقص عمرانها وسكانها
وصارت شبه قرية ثم جاء ابراهيم باشا المصري فزاد البلاء
واحقر الناس حتى كأنهم انعام فكان يحشرهم للاعمال الشاقة
كبناء الثكنة العسكرية في الحاضر . ويسوقهم للحرب بغير
ترتيب فيقبض على كل من يجده في البلد فكانوا يفرون منه الى
رؤس الجبال وتارة يختبئون في الآبار وربما قلع الانسان عين نفسه
او قطع اصبعه ليعفى من الخدمة العسكرية فلم يبق في حماة وباديتها
الا القليل ولهذا الحقت في حمص ثم تنهت الحكومة لعمران
البلدان وارتبط المأمورون بمركز المملكة فزال ما كان من الضغط
وعرف كل انسان ماله وما عليه فتزايد عمران حماة وكثر
ساكنوها وجعلت مركز اللواء والحقت بها حمص والعمرانية
وسلمية حتى هذا الزمن ولا يعلم بعد ما يكون سوى خالق
النسم جل شأنه

حماة القديمة

ذكرنا فيما سبق ان حماة كانت قسمين قسم في محلة باب الجسر

وقسم في المدينة . نظراً لارتفاع المدينة عن باب الجسر كانت تسمى القسم الاعلى وسوقها السوق الاعلى وكذا جامعها كان يسمى الجامع الاعلى وكانت مسورة بسور من الحجر الابيض عظيم يمتد الى تل العريضة وله ابواب عديدة منها باب النصر . وباب المغار . وباب النهر . وباب العميان وباب الغربي وباب القبلي . . . وكان لمحلة باب الجسر سور يحيط بها من جهة والعاصي يحيط بها من الجهة الاخرى وعلى العاصي الجسر الكبير له باب من جهة الشمال الغربي وباب آخر في مبدأه من جهة القبلة ولسورها ابواب منها باب تدمر . وباب النقي . وباب حمص . . . قال ياقوت الحموي يحيط بحماة سور محكم وبظاهر السور حاضر كبير جداً فيه اسواق كثيرة وجامع مفرد مشرف على نهرها المعروف بالعاصي . . . وقال ابن جبير وموضع هذه المدينة في وهدة (١) من الارض عريضة مستطيلة كانها خندق عميق يرتفع لها جانبان احدهما كالجبل المطل (٢) والمدينة متصلة بسفح ذلك الجبل والقلعة في الجانب الآخر في ربوة منقطعة مستديرة قد تولى فتحها الزمان . وحصل لها بمحصانتها من كل عدو الامان .

(١) الوهدة المكان المنخفض فان حماة في واد كبير عميق كانت ارضه مساوية لارض النهر ولكثرة الزلازل وتراكم التراب ارتفعت الارض عن النهر فلهذا اذا حفر انسان بئراً يجد فيه آثار البنيان حتى يساوي ارض العاصي

(٢) هو تل العريضة

والمدينة السفلى (١) تحت القلعة متصلة بالجانب الذي يصب النهر عليه وكلتا المدينتين صغيرتان وسور المدينة العليا يمتد على رأس جانبها العالي الجبلي ويطيف بها وللمدينة السفلى سور يحديق بها من ثلاثة جوانبها لأن جانبها المتصل بالنهر لا يحتاج الى سور . وعلى النهر جسر كبير (٢) معقود بصم الحجارة يتصل من المدينة السفلى الى ربضها (٣) انتهى كلام ابن جبير وكان بنيان محلة المدينة اوسع واعظم واسواقها حافلة اكثر من اسواق محلة باب الجسر وكانت جامعة للصنائع الضرورية وكان بين القسمين طريق مما وراء القاعة من البستان التي تسمى الآن بستان الخضر . ثم امتد العمران لجهة الحاضر فحدثت محلات عديدة كما امتد البنيان في زمن نور الدين الشهيد حتى المحل المسمى باب حصص جانب رحي السرودة . اما مكان السوق فقد كان مرتفعاً من جهة الشمال ومنخفضاً في جهة القبلة وكان فيه مقابر وكان الماء اذا طغى جاء فعمل كالبحر في القسم المنخفض منه فلما ضاقت البلد بالسكان مشى الناس بالبنيان الى موضع السوق فبنوا البيوت وبعض الحوانيت فلما ولي الملك المنصور حماة بني هذا السوق وكان يعرف بسوق المنصورية

(١) باب الجسر (٢) جسر محلة باب الجسر (٣) كان في محلة الدهشة في بستان تسمى الاتون حوانيت وخانات ينزل فيها المسافرين اذا جاء ليلاً وابواب السور مغلقة ويسمى مثل هذا ربضاً

حدودها

يحدّها من الشرق سلبية فتدمر وبين حماة وسلبية نصف نهار
معتدل على الماشي او زيادة يسيرة . ومن الشمال الممرة تبعد عن حماة
بوماً . ومن الغرب مصياف لجبل الكلية وبين مصياف وحماة
ثمان ساعات . ومن القبلة الرستن فحمص وبين حماة وحمص يوم على
الماشي او اقل ييسر . . . وفي شمال حماة بنحو ثلاث اميال جبل
يسمى جبل زين العابدين وفوقه جامع باق للآن (١) وكان حول هذا
الجامع قرية تهدمت الان واستعوض عنها بقرية تحت الجبل تسمى
الهاشمية وفي جانب هذا الجبل جبل صغير يسمى كفر راع وفي شرقها
جبل كبير غير بعيد يسمى كيسون وفي قبليها بنحو ثلاث اميال
ايضاً جبل كبير يسمى الاربعين

وهي الان مركز للتصرفية ولها ثلاث اتصية اعطتها حمص ثم
سلبية ثم مصياف وتسمى الان العمرانية ولها نواح ايضاً . . اما القرى
(١) فوق باب هذا الجامع المذكور حجر قد حفر فيه ما صورته . . ابو
النصر قايتباي مولانا الاعز عز نصره . بسم الله الرحمن الرحيم امر بعارة هذا
المسجد المبارك مولانا السلطان الملك الاشرف ابو النصر قايتباي خلد الله
تعالى ملكه على الابد بزم من صائن الدين بن ابراهيم القايتباي احد الامراء بحلب
في سنة ثلاث وثمانين وثمانمئة انتهى قلت وهذا من امراء الدولة الجركسية ايضاً
وهذا الجامع مهجور الآن وفيه مقام مصنوع يسمى زين العابدين تقصده
التصيرية من جبال كلبية للزيارة

التابعة لمركز اللواء فهي مأة قرية وقرية . منها الكبيرة ومنها الصغيرة
 اما التابعة لمصياف وسليبه وحمص فكثيرة جداً ويمكن ان تزيد بمقدارها
 لاتساع اراضي هذا اللواء . . وقد كان من اهم القرى التابعة لحماة في
 الزمن السالف وكانت تسمى مقاطعة لطمين وصوران واندرين اما
 بعين فكانت مدينة كبيرة اما القرى القريبة من البلد جداً على
 كتف العاصي فهي سريحين فالدجاجية فكازو فالظاهرية . وفي بر
 حماة عشائر عديدة من البدو الذينهم في الاصل من عرب كندة
 والان قد ذهب الاسم الاول وبدا بغيره وصاروا فصائل متعددة
 يشنون الغارة على بعضهم فيربحون من اموالهم ما ينهبونه وتلك
 عادة جارية عندهم

العاصي

هو من الانهر القديمة يخرج من جهة اللبوة من جبال الشام التي
 تسمى لبنان القديمة فيصب في جهة الهرمل عند طرف جبل لبنان
 يتدفق بقوة عظيمة فيصل الى جهة حمص وهناك له سد عظيم تكون
 منه بحيرة متسعة جداً ينصب قسم من ماء هذا السد الى حمص
 والقسم الاعظم يسير ماراً في واد طويل الى الرستن فخمة فشيذر
 ففامية ثم ينهي الى العمق ويمتاز قصبتى جسر الشغور وانطاكية الى
 فرضة السويدية فيصب في البحر الرومي ويسمى هذا النهر قديماً
 (اورنط : واورنطس . واورند قال البحري

وكم نفست في حمص من متأسف غذا الموت منها آخذاً بالخلق
وكم قطمت نهر الاورند اليهمو ككتاب تزجي فيلقاً بعد فيلق
ويسمى نهر الميلاس ايضاً قال ابو العلاء المعري

اذا كنت ذالاب حصيف فلا تنس بمحصك واليلاس دجلة والكرخا
ويسمى النهر الكبير والمقلوب ويسمى الان العاصي لاستهصاب
اخذ ماءه بغير النواعير يصل الى حماة فيقسمها شطرين وتؤخذ منه
جداول يسقي بها بعض القرى وقناة عظيمة في حماة وتدور عليه
النواعير داخل البلد وخارجها فتسقي البيوت والبساتين والحمامات
والمساجد . ولا كبير فائدة لذات مدينة حماة من هذا النهر لانه وان
كان يسقي بساتينها الكثيرة فان السكان لا يشربون ماء هنياً ياتي
بسهولة خاليا عن الافذار فانها تنصب عليه بكثرة

النواعير . قلنا ان النواعير من صنع الرومانيين والموجود منها
الان ضمن البلد في جهة الشرق اربع اثنتان تسميان العثمانيات
واثنتان وهما الاكبر تسميان البشريات (١) تسقي البساتين ثم عند
جسر السرايا اربع التي في جانب الجسر قبيل دار الحكومة تسمى
الجسرية (٢) تسقي قسماً من بيوت الحاضر وقسماً من البساتين

(١) نسبة الى دفين بجانبها يسمى الشيخ بشرا (٢) كانت تسمى ناعورة

وبعدها ناعورة المأمورية (٣) تسقي جهة السوق من بيوت وحمامات
ومساجد ووراء هذه الناعورة اثنتان صغيرتان احدهما المؤيدية (٤)
والثانية العثمانية (٥) ثم عند جسر بيت الشيخ ثلاث نواعير اكبرهن
تسمى الجعبرية (٦) تسقي جامع النوري وحمام السلطان وبعض
البساتين والبيوت وامامها ناعورة الصهيونية (٧) وناعورة صغيرة تسمى
الكيلانية (٨) ثم في غربي محلة باب الجسر ثلاث نواعير اكبرهن
ناعورة الخضر (٩) وفي جانبها ناعورة الدوايك (١٠) ويقابلهن ناعورة
الدهشة (١١) وفي باب النهر ناعورة كبيرة جدا تسمى المحمدية (١٢) تسقي

(٣) في برج هذه الناعورة فوق العاصي حجر حفرت فيه هذه الكلمات
وهي ٠ امر بعمل هذه الناعورة المباركة والقناة مولانا المعز الامير الغازي
المولوي السيد ابن السيد المالكي المجدد النقي الحاج « بلباك » الامير في كافة
حماة في شهر جمادي الاولى سنة سبعة وخمسين وثمانمائة انتهى قلت وقد كان
بلباك اميرا على حماة في زمن دولة الجراكسة وكان لهذه الناعورة اوقاف عديدة
ومتول على اوقافها دام ذلك الى ما فوف القرن العاشر والخمسين (٤) نسبة
الى مؤيد باشا العظم (٥) نسبة الى عثمان باشا وكانت تسمى المسرودة
(٦) كانت تسمى ناعورة المارستان ولا ادري سبب تسميتها بالجعبرية
(٧) نسبة الى بستان بجانبها (٨) نسبة الى الزاوية الكيلانية بجانبها
وكانت تسمى ناعورة ام الحسن لسقيها البستان المسماة بهذا الاسم (٩) نسبة
الى البستان في جانبها (١٠) نسبة الى البستان تسقي من ماءها (١١) نسبة الى
البستان التي ورائها (١٢) في احدى سوارى قناتها حجر قد حفر بما صورته ٠ انشئت
هذه الناعورة الكبيرة المباركة والقوام لا يصال الماء الى الجامع الاعلى في ايام
مولانا المعز الاشرف السيفي وكان كافل المملكة الحووية في سنخ ثلاث وستين وسبعماية

الجامع الاعلام وبعض بساين ودور ووراءها ناعورة المقصف ثم ناعورة
العونية (١) ثم ناعورة البركة (١٤) وفوق البلد ووراءها نواعير
كثيرة تسقي البساين الكثيرة وقد اكثر الادباء من ذكر النواعير
نظما ونثرا مع التورية الجميلة ومن احسنها قول بعضهم

واني على نفسي لاجدر بالبا اذا كانت الاخشاب تبكي على العاصي
ومنها

وناعورة انت فقلت لها اقصري انينك هذا زاد للقلب في الحزن
فقلت انيني اذ ظننتك عاشقا ترق لحال الصب قلت لها اني
ومنها

ناعورة في سيرها قد اصبت كالحائرة
قد ضاع منها قلبها فهي عليه دائره
ومنها

ايها السائل عني سلجوا العادة مني
كنت اسقي واغني صرت اسقي واغني
ومن ذلك شيء كثير مذكور في كتب الادب
الارحية

لحماة احدى وثلاثون رحي للطحن يسيرها الماء منها
في داخل حماة الغزالة فالمسرودة فالحموانية فالقاسمية فالحجرين
(١٣) نسبة الى ذرية ابي العون المقرضين (١٤) نسبة الى البستان بجانبها

فالعونية وفي داخل البلد ايضا اثنتان بخاريتان والبقية ما قبل البلد وما بعدها

الجسور قلنا ان العاصي يفصل حماة الى قسمين احدهما الحاضر من جهة الشرق والآخر السوق من جهة الغرب ويصل هذين القسمين بينهما جسر السرايا (١) وجسر بيت الشيخ (٢) وجسر باب الجسر (٣) وجسر المحمدية (٤) واعظم هذه الجسور ارتفاعا جسر باب الجسر لانه لم يطلع عليه الزر ابدأ بخلاف البقية . وبقيت جسور مطموسة في الماء احدها قبلي جسر باب الجسر كان متصلا بالطريق القديم الاخذ الى ما تحت العقد شرقي الجسر . وجسر آخر آخذ من طرف بستان السعادة الشمالي حتى المكان المسمى عاصي السقاية في محلة بين الخيرين وآخر عند الشريعة قبيل البشريات هذه ما عدا المبنية سدا للنهر لاجل الارحية والنواعير كالذي عند البشريات والدهشة والعونية وغير ذلك

المحلات في قسم السوق نصف محلة باب الجسر . الباشورة (٥) الدباغة (٦) المدينة (٧) الباب القبلي (٨)

(١) يسمى قديماً جسر المراكب (٢) يسمى قديماً جسر الافضل (٣) يسمى قبلا الجسر الكبير (٤) يسمى قبلا جسر باب النهر (٥) كانت مدخل القلعة وكان لها خندق كبير حولها باق اثره للآن في البستان غربيها وهي على تل مشرف على بقية البلد من جهاته ومناظر بيوتها المرتفعة جميلة جدا (٦) نسبة الى مكان هناك كانت الجلود تدبغ فيه ولها تل عظيم كان يسمى صفرون له مناظر بدية ايضا (٧) هي احد قسمي البلد القديمة (٨) من توابع المدينة القديمة

الجراجمة (١) الوادي (٢) الجعابرة (٣) سوق السجرة (٤) الحوارنه (٥) دار
الغنم . المحالبة . المشاركة . الفراية . جورة حوا (٦) المرباط (٧)
العلييات (٨) ١. قسم الحاضر فهو نصف باب الجسر من شمال
العاصي . بين الحيرين (٩) الشماليه . السخان (١٠) العصيدة
٠ الزبقي والجورة ٠ البارودية (١١) الشرقية

(١) هي من توابع المدينة ولها مناظر طبيعية غيران بيوتها منحوتة من الصخر
في سفح تل كبير مطل على النهر والبساتين وكانت قبلا تسمى باب المغار ثم خربت
القرية الغرية القريبة من الساروت المسماة جرجومة عند جسر جرجره
فنزح اهلها وسكنوا في هذه المحلة فسموا جراجمة باسم القرية المذكورة والعوام
في حماة يظنون ان اسم جراجمه مأخوذ من بلدة جرجان يزعمون ان ابا الفداء جاء
بعلماء منها واسكنهم في هذا المكان وليس كذلك (٢) تابعة للجراجمة (٣) نسبة
الى قلعة جعبر بلدة قريبة من الفرات جاء منها الى حماة ثلثة من اهلها مع احد
الامراء وسكنوا في هذه المحلة فسميت بهذا الاسم (٤) كانت هذه المحلة
تسمى محلة تحت الشجرة (٥) تابعة لسوق الشجرة وتنسب الى الشيخ عثمان
الحوراني رحمه الله المدفون فيها بزاوية المعروفة (٦) كانت تسمى محلة الصفصافة
(٧) كانت تسمى المرباض ثم المرباد ثم سميت المرباط (٨) العلييات كانت
تقسم الى قسمين عليا وسفلي فصار الآن يطلق على الكل علييا وهي على تل
يدبع المنظر جداً وهي اكبر محلات حماة (٩) الحير شجر الثين وقد كانت بين
بستاني تين (١٠) نسبة الى قرية السخنة فان اكثر سكانها منها (١١) نسبة الى
بني البارودي العائلة الكبيرة الساكنة في تلك المحلة كان من هذه العائلة
اناس يصنعون البارود للدولة العثمانية في مبداء مجيئها الى هذه البلاد سنة ٩٢٢
وكان لهذه العائلة رواتب معينة من قبل الحكومة في كل سنة مقدار خمسين
الف عثماني واظن ان العثماني يساوي هذه الايام سبعة قروش

(١٢) الجديدة ٠٠ المناخ ٠٠ فالجملة ست وعشرون محلة منها
الكبيرة ومنها الصغيرة ٠٠ وقسم الحاضر في مكان مرتفع هواؤه
جيد وماؤه قليل

عدد النفوس

عدد نفوس الساكنين في حماة وقراها من ذكور واثاث

ذكور	اثاث	
١٨٧٤٩	١٧٨١٩	اسلام
١٦٣٤	١٤٤٠	روم
٧١	٥٩	بروتستانت
٢٦١	٢٣٧	مريان قديم
٨٥	٨٢	مريان كاثوليك
٢٠٨٠٠	١٩٦٣٧	

القرى

ذكور	اثاث	
١٠٣٥٦	١٣٧٣٨	اسلام
٢٩٩٧	٢٠٢١	روم
١٢٠	٧٦	بروتستانت
١٣٤٧٣	١٥٨٣٥	

(١٢) كانت تسمى المنعزلة لانها كانت بعيدة عن مركز المدينة كالقرية

اجمال

اناث	ذكور	
١٩٦٣٧	٢٠٨٠٠	حماة
١٥٨٣٥	١٣٤٧٣	القرى
٣٥٤٧٢	٣٤٢٧٣	

هذا تعديل الحكومة في قبودها واما التعديل الحقيقي
فالمكتومون في البلد قليلون وان قدرناهم بالف فيقدر ان نقدر
ان نفوس سكان القرى مقيد من المائة عشرة وعلى الكثير عشرون
والبقية مكتومون

اما عربان البادية فليسوا بمقيدين مطلقاً لانهم لا يستقيمون في مكان
عدد المساكن في حماة

١	مستشفى عسكري
٤	خان عسكري
٢٥	جامع
٦	تكية وزاوية
٣	كنائس
٣	نزل مسافرين
٣٦	خان
١٢	حمام

٢	رحى بخاريه
٣١	رحى مائه
٢٥	فرن وتنور
٢١٤٥	دكاكين
١٢٠	دور كبيرة
٥٨٨٠	دور صغيره
١٦٧٦	دور للاجرة
١	دار الحكومة
١	مخفر للحكومة

جوامعها منها الكبير والوسط والصغير وهي جامع الكبير في محلة المدينة هو عمري وجد من زمن ابي عبيدة رضي الله عنه وكان فيما يقال كنيسة وكان يسمى الجامع الاعلا ولم يكن على هذه الصورة فان المهدي العباسي زاد فيه وحسنه ثم جاء المظفر عمر فزاد فيه وبني مدرسة بجواره ثم جاء ابراهيم الهاشمي فانشأ منارته الشمالية (١)

(١) ونقش على حجرة فوق بابها (انشأ هذه المنارة المباركة الفقير الى الله تعالى السيد ابراهيم الهاشمي عني عنه بتاريخ جمادى الآخرة سنة خمس وعشرين وثمانمائة) ومن بناءه ايضا الحرم الصغير في جانب المسجد من جهة الشرق ورواق الجامع ايضا بناء سنة ٨٣٢ وفي وسط هذا الجامع قبة صغيرة على ثمانية اعمدة تحتمها بحجرة صغيرة وعلى الاعمدة خطوط قديمة عربية . وله حرم واسع جداً وفي جانبه الغربي ضريح المظفر وابنه وليس في حماة جامع مثله في اتساعه وعظمته وله في جهة القبلة منارة مقطوعة الرأس بابها من الحجر الاسود وهذا الجامع تقام فيه الصلوات . وكان له اوقاف كثيرة اندرست ولم يبق له الا القليل

جامع الحيات في باب الجسر كان يسمى جامع الدهيشة وكان متسعاً وقد هدم من جهة الغرب فذهب نصفه وعدا عليه الجوار فآخذوا من أرضه الشرقية مقدار ربعه . بنى الملك المؤيد هذا الجامع وعمل لحرمه من جهة الشرق شباكين كبيرين بينهما عمود كبير من الرخام على شكل افاعي ملتفة ولهذا سمي جامع الحيات وقد نقش حرمه بالذهب والفسيفساء والرخام الملون في جدرانها وأرضه وعمل له من الغرب شباكين مثل ما في الشرق غير انها هدمتا ودخلا في البستان المجاور له وقد عمل فيه خزانة كتب وقف لها سبعة الاف مجلد وكل هذه ذهبت ما عدا الشباكين الشرقيين (١)

جامع السلطان . هو في محلة الدباغة . جامع كبير متسع بناه السلطان بدر الدين حسن شقيق ابي الفداء على هيئة جامع الدهيشة ففي كل منهما حجارة رخامية محفورة بالآيات القرآنية من يد كاتب واحد وفي كل منهما حجر سوداء في الجدار القبلي مدورة تذكرا للحجر الاسود ولهذا

(١) يرى الداخل الى حرمه زنازراً على صاريين محفوراً من الرخام ما صورته (امر بعمل هذا الجامع المبارك السلطان الملك المؤيد عماد الدنيا والدين اسمعيل بن الملك الافضل نور الدين علي بن الملك المظفر نقي الدين محمود بن الملك المنصور ناصر الدين محمد بن الملك المظفر نقي الدين عمر بن شاهنشاه بن ايوب في شهور سنة سبع وعشرين وصباحاً . أصبح هذا الجامع في حالة محزنة ومنازته متداعية للسقوط . فسبحان من يغير ولا يتغير . وله اوقاف منها البستان المجاورة له وغير ذلك . وفيه ضريح بانيه ابي الفداء رحمه الله ورعي عنه

الجامع رواق كبير (١) وفي محرابه خط كوفي (٢) وكانت النظارة عليه لآل وفابن الامير ملك (٣) وقد اندرست اوقافه القديمة الابقايا تقوم بما يلزمه الان جامع نور الدين في محلة باب الناعورة (٤) جاء نور الدين رحمه الله الى هذه البلاد بعد الزلزلة الكبرى فجدد ما تهدم وكانت له اليد الطولى في اعمار المساجد والتكايا والمدارس وما به خدمة الدين فبنى هذا الجامع ووقف له اوقافا كثيرة (٥) وكان له باب شاهق من جهة الغرب (٦) وله باب آخر من الشرق باق حتى اليوم وبين هذين البابين تاريخ بناء الجامع محفور بخط جميل وحروف ضخمة (٧) وقد

(١) بناه الشيخ احمد الكيلاني في سنة ١٠٢٤ (٢) وهو آية شهد الله الابه (٣) آل ملك بيت قديم لهم بقية باقية (٤) تسمى الان جسر بيت الشيخ (٥) لم يبق منها شيء بتنا والذي عرفناه انه كان لهذا الجامع بساكنين كثيرة وارض منهم اربعة افدنة من قرية الظاهرية وفدان واحد من قرية كازو وفدان من قرية كفر دحل واثنا عشر فدانا من الشيحة وثمانية من جهات جبل كيسون وارض كبيرة في غربي حماة وعشرة افدنة من قرية تقيرين وفي سوق حماة ١٨ دكانا ومن اراضي العليلات عشر قطع وغير ذلك شيء كثير (٦) هو الآن مندرس وفي مكانه بنيان وكان هذا الباب عند الحجرة الكائنة في رواق الشالي (٧) وهذه صورته بسم الله الرحمن الرحيم لا اله الا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم امر بعمل هذا الجامع المبارك مولانا الملك العادل العالم العارف الزاهد المجاهد نور الدين ركن الاسلام والمسلمين محي العدل في العالمين نصير الحق بالبراهين قسيم الدولة القاهرة بمن الله الزاهرة بحير الامة الباهرة حافظ الثغور غياث الجمهور قاهر المتبردين قاتل الكفرة والمشركين منصف المظلومين من الظالمين ابو القاسم محمود بن زنكي بن اقتنقر ناصر المؤمنين في سنة ثمان وخمسين وخمسمائة انتهى

كان لهذا الجامع شأن عظيم واصبح بحالة يرثى لها على انه بائس
للآن ولكنه فقير . وفوق الباب الموجود حجر محفور (١)

جامع العزيم في محلة باب الجسر في طريق رحي الحلوانية
بناه محمد بن حمزة العزي سنة ٧٢٣ وكان لهذا الجامع اوقاف كثيرة (٢)
وهو اليوم مهجور . جامعا الشيخ ابراهيم احدهما في السوق جيد
وهو من بناء الشيخ ابراهيم الكيلاني وثانيهما جامع آخر بهذا
الاسم في جهة الحاضر وذلك سنة ١٠٧١ . جامع الاحدب في جهة
السوق لا يعلم بانيه . جامع الاشقر في السوق ايضا وهو من بناء
الملا ناصر بن حسن الاشقر العقيلي في حدود الالف . جامع الجديد
في السوق متسع بناه احد عمال حماة المسمى يوسف باشا سنة ١٢٢٥ .
جامع المسعود في الموقف القديم وهو كبير جدا وبانيه عبد الرحمن
بن مسعود « ٣ » . جامع باب البلد من بناء آل ملك . الزاوية
السفاحية من بناء السفاح الحلبي . جامع المرباط من بناء بني الاعوج .
جامع العجمي في سوق الشجرة « ٤ » . الدنوك في الجعابرة « ٥ » .

(١) عليه ما يستفاد منه ان احد الملوك وقف لطلبة العلم فيه خمسة عشر الف درهم
في كل سنة استجلابا لادعيتهم واعانة لهم على طلب العلم (٢) الباقي له من وقفه
في كل سنة اثنا عشر قرشا « ٣ » على باب حجر مرقوم عليها « انشأ هذا المكان
المبارك الحاج عبد الرحمن بن مسعود سنة واحد وثمانين » « ٤ » يسمى الآن
جامع سوق الشجرة « ٥ » مرقوم على حجرة فوق باب « انشأ هذا المسجد المبارك
العبد الفقير الى الله تعالى محمود بن موسى بن محمد الاوى استدار العالية امر حاجب عز
الله انصاره مستهل الاجرة تاريخ جمادى الآخرة من شهر سنة ٧٦٦ انتهى بالحرف

جامع الشيخ علوان في العلييات مجهول بانيه وفي هذه المحلة جامع صغير ايضا . . جامع طوسون في محلة الجسر « ١ » الاربعين في المشاركة لا يعرف بانيه . . جامع الاربعين في جورة حوا لا يعرف بانيه ايضا . . جامع الحسين في محلة المدينة قديم جدده نور الدين . . جامع حسان في باب الجسر « ٢ » . . الحراكي في بين الخيرين . . الشيخ حسين فيها ايضا . . الشيخ زين في محلة الشمالية . . الدرizon في الحاضر . . الاربعين فيه ايضا . . كذا جامع الافندي « ٣ » في الحاضر ايضا البحصا . . فيه ايضا بناء الامير عبد الوهاب بن شيخ الاكراد في القرن العاشر . . زاوية القاري في البارودية . . جامع الشرقي في محلة الشرقية قديم وفيها جامع آخر . . جامع الحميدة في محلة الجديدة في الحاضر حديث بناؤه . . جامع النبي حام في الباشورة قديم . . القان فيها ايضا قديم « ٤ » . . جامع قرب البارزي « ٥ » جامع الخانقاه في هذه المحلة ايضا وهو قديم . . جامع المدفن قرب جسر السرايا « ٦ »

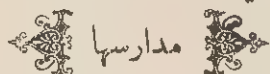
وهذه الجوامع منها الكبير ومنها الصغير وبعضها غني وبعضها فقير اما المدرسة او التي كادت تدرس فهي جامع العمري في باب المغار

« ١ » بناء طوسون بك حديثا « ٢ » كان يسمى العمري « ٣ » من بناء بني برهان افندي الكيلافي « ٤ » كان يسمى جامع القاق « ٥ » كان يسمى جامع

ابي العلا وامامه حوض كان يسمى بهذا الاسم ايضا

« ٦ » بناء متسلم حماة في سنة ١١٠٠ محمد باشا الارناؤود

محلة المدينة « ٣ » ولم يبق منه غير جدار الباب ٠٠ وجامع في محلة
المسيحيين مهجور . وجامع الدخان تابع الجراجمة . وجامع الشيخ شمس
تابع محلة القطانة وجوامع اخر لا فائدة بذكرها . ٠٠ الزوايا . الزاوية
السعدية في محلة جورة حوا قديمة وهي من بناء بني الشراي « ٤ »
الزاوية الكيلانية « ٥ » الزاوية الحريرية « ٦ » زاوية الشيخ عثمان
الخوراني « ٧ » وليس في حماة تكايا الان



كانت المدارس في حماة كثيرة وقد اندرست الان ولم يبق منها
واحدة ولنذكرها ليعرف ابناء اليوم كيف كانت عناية السالفين بالعلم
والحضارة وكل هذه المدارس كانت لطلاب العلم
المدرسة الخاتونية في محله المدينة كانت دارا لمؤنسة خاتون بنت
الملك المظفر محمود عمه ابي الفداء وكانت تسمى دار الاكرام وقفتها
مدرسة ووقفت لها كتباً ووقفات كثيرة هي الان بستان في مبدأ
طريق محلة الجراجمة على يسار المنحدر الى عاصي باب النهر

المدرسة الطواشية في محلة المدينة . وقفها الطواشي مرشد الذي

« ٣ » مرقوم على حجر بابه « جدد هذا المكان المبارك محمد بن العلم بتاريخ
تسعة عشرة وتسعماية غفر الله له » « ٤ » بنو الشراي آل بيت قديم جدا في
حماة « ٥ » من بناء بني الكيلاني القاطنين في حماة في حدود القرن السابع
« ٦ » هي تابعة للحريرين وتنسب الى طرباي الشريفي المتوفي في القرن الثامن
وكان من امراء دولة الجرا كسة « ٧ » قديمة مشهورة تابعة لبني الخوراني آل بيت قديم

كان يقوم مقام الملك المنصور حين تعبه عن حماة وموقعها تجاه باب الجامع الكبير الشمالي في جانب حمام الذهب الشرقي وقد اندرست الان ولم يبق الا اثار الجدران في البستان (١) وكان لها اوقاف كثيرة المدرسة البارزية معروفة في مكائنها خالية من سكانها ليس فيها سوى قبر احد البارزين وكانت اطلب الفقه الشافعي

المدرسة العسرونية هي الدار في المسكان المسمى باب حمص على كتف العاصي قرب بستان الجبل كانت لتعليم القرآن وكان لها جامع وداران متصلان بها وفي جدارها كتابة حجرية «٢» يستدل

«١» كانت متسعة جدا وكان خرابها بعد الالف وحينما هدمت كان شيخ التدريس فيها الشيخ محمد بن الشيخ ابي يزيد الجوي
«٢» الكتابة الحجرية هي «بسم الله الرحمن الرحيم امر بعمل هذه الدار المباركة الامير الكبير نجم الدين التوتان ابن ياروق في سنة اربع وثمانين وخمسمائة» ومكتوب ايضا «بسم الله الرحمن الرحيم امر بعمل هذا المسجد المبارك العمري الامير الاجل الكبير الفقير الى رحمة الله تعالى النجم التوتان ابن ياروق وذلك في سنة ٥٨٤ اربعم وثمانين وخمسمائة» ومكتوب ايضا «امر بعمل هذه الدار المباركة السيد الفقير الى الله تعالى محمد بن محمد بن ابي بكر الشافعي خلا قبائها وما استثنى جعلها دار قرآن ووقف لها اوقافا كثيرة لتسكن في هذه الدار من فقراء المسلمين الغراب «الغرباء» مقيمين بها ليلا ونهاراً بثلوث كتاب الله ويذاكرونه بينهم ويدعون للواقف ولوالديه وللمسلمين وقرر بها شيعتين يعلمونهم القرآن الكريم ويكون مقام كل فقير بها مدة خمس سنين فان ختم القرآن اومضت المدة المعينة فيكسى ثوبا او جبة وتبرره عوضه ان وجد فان لم يوجد فيستمر جعلها الله خالصة لوجهه الكريم في شوال سنة خمس عشر وسبعماية انتهى بحروفه

منها على المقصود وقد كان لها اوقاف كثيرة فوق الحدس في جهة شيزر
المدرسة العزية في محلة باب الجسر بناها محمد بن حمزة العزي
بجوار جامع العزي المذكور سابقاً من شرقيه وكانت متسعة ولم يبق
من آثارها الا آن سوے ما هو مرسوم على جدار الجامع وهو (انشأ
هذه المدرسة المباركة محمد بن حمزة العزي في شهر سنة سبع
وعشرين وسبعماية

المدرسة النورية كانت قرية من جامع نور الدين الشهيد وقد
اندرست ولم يبق لها ذكر

المدرسة الحنفية هي القطعة الشرقية من حرم جامع نور الدين
بناها الملك المؤيد ابو الفدا (١) فالحقت بحرم الجامع وقد ذكر ابن جبير
في رحلته ان المدارس حذاء المارستان ثلاث ٠٠ قلت احدهما
الحنفية والثانية النورية والثالثة لا يدري مكانها

مدرسة الشيخة هي ازايه السفاحية في الموقف بناها قاضي
القضاة نجم الدين عبد الظاهر بن السفاح الحلبي وكانت تسمى مدرسة
الشيخة وقد وقف لها حولها اوقافاً كثيرة وكان وكيل ذريته يقدم من
حلب في كل سنة لايجار عقاراتها

المدرسة المظفرية هي في جانب الجامع الكبير من جهة الغرب

(١) مكتوب على محرابها (امر بعمارة هذا الروشن المبارك مولانا السلطان الملك
المؤيد عماد الدنيا والدين بن مولانا الملك الافضل صاحب حماة خلد الله ملكه

في محلة المدينة بناها الملك المظفر تقي الدين عمر وكان لها اوقاف كثيرة في قرية الدجاجة وغيرها (١)

انارستان هو المستشفى الوحيد في حماة بناه المرحوم السلطان نور الدين محمود داراً للمرضى لا المجانين كما يظن العوام ووقف له اوقافاً مدهشة وكانت النظارة عليه لبني القرناص ثم من بعدهم لبني الماوردية ثم تولاه آخر الامر محمود چلبى سنة ٩٧٢ ثم كانت التولية عليه سنة ١٠٠٠ للشيخ صفا العلواني وقد كان لهذا المستشفى اطباء وخدمة ومصارف كلية فمما كان على زمن متوليهِ الشيخ صفا العلواني من الموظفين والمصرف اليومي

عثماني

١٩	ناظر الشيخ عبد الله
١٦	طبيب كمال الشرايى
٤	كاتب محمد بن الشيخ يونس
٨	وكيل خرج احمد بن الشيخ يوسف
٨	جايى وبواب داخلى احمد بن الشيخ يحيى
٨	طباخ اشربه قاسم الشفريه
٤	جراح ناصر ابو الخير
٢	مفرق اشربه وفا بن معروف

«١» وكانت نظارتها لبني خليفة في محلة المدينة

٥	بواب خارجي الشيخ ابو بكر
٤	خازن احمد بن الشيخ حسين
٢	خادمة نساء فاطمة اخت الشيخ وفا
١	فراش الشيخ محمد ربيع
٢	فراش ثاني حسين بن محمد
٥	متولي صفا العلواني

فيكون مجموع المصروف اليومي ثمانية وثمانين عثمانيا ٠٠ اما
 المارستان الآن فهو خال من كل فائدة شبيه بالندرس يستعمله
 بعض الناس داراً للسكن على ان اوقافه قد ذهبت ولم يبق له سوى
 مقدار ثمانية آلاف قرش سنويا وقد كانت المعارف وضعت يدها عليه
 فجعلته مكتباً وجعلت ريعه من جملة وارداتها . ثم سعى بعض
 الحمويين باخذه من دائرة المعارف فاخذ منها ونصب عليه القاضي
 متولياً « ١ » ليحبي امواله ويجمعها كي يعاد بها الى ما كان نسأل الله
 ان يوفق كل عامل خير الى احسن المقاصد
 الحمامات

حمام الذهب . في محلة المدينة وهي قديمة مجهول بانيتها .
 حمام القاضي في محلة جورة حوا . بانيتها القاضي سراج الدين بن
 « ١ » وهو مفتي حماة الحالي السيد بدر الدين افندي الكبلائي

مغلي «٢» حمام الادربك في الموقف «٣» . الدرويشية في محلة المرباط
 بناها بنو الاعوج . . الاسعدية في السوق «٤» . الحلق في الدباغة هي قديمة .
 العثمانية في الباشورة «٥» المؤيدية في الباشورة «٦» حمام الشيخ
 «٧» حمام السلطان عند جامع نور الدين بناها الملك المنصور محمد بن الملك
 المظفر نقي الدين عمر وكانت حمامه الخاصة به وقد عمل له شيخ شيوخ
 حماة عبد العزيز الانصاري يمين حفرا على الجرن وهما

كملت حسنا وصفات على ما في من اوصافي الخلوه
 لاجل هذا صرت اهلا لان اجالس السلطان في الخلوه
 حمام العيسبي في الحاضر هي من بناء الملك المؤيد عماد الدين
 ابي الفدا . . حمام المدار في الحاضر من بناء الامير عبد الوهاب
 ابن شيخ الاكراد (٨) بناها سنة ٩٦٢

اما الحمامات المدرسة فهي . . حمام العرايس كانت في محلة
 العليليات السفلى . . حمام الزهور كانت في باب الجسر في طريق
 رحي العونية وهي الآن بستان صغيرة على كتف العاصي وكانت

«٢» بنو مغلي اهل بيت قديم في حماة وقد انقرضوا «٣» كانت
 تسمى حمام يرد بك اسم احد امراء الاتراك «٤» منسوبة لاسعد باشا
 العظم «٥» نسبة الى عثمان باشا «٦» منسوبة لمؤيد باشا العظم
 «٧» منسوبة للكيلانيين

«٨» كان هذا الرجل امير الالبي في حماه وله ذرية باقية تسكن
 في الحاضر

وقفا لجامع الشيخ محمود المتهدم (١) حمام الحسام كانت في باب النهر قرب جامع الدهيشة جانب طريق حلب القديم وهي بستان الآن تسمى الاتون ٠٠ حمام الباشا كانت في جانب جامع المدفن ٠٠ وقد اندرست معالم كثيرة ويبتع وهي عامرة للحجارين يهدمونها لبيعوا حجارتها كدار الفرح في محلة باب الجسر (٢) ٠٠ كذا الخان الذي كان يسمى الخان الجديد بيد الحكومة الآن فان معالمه قد اندرست (٣) ويقال ان الخان في المرباط كان للمولويين ٠٠ وكذا المدرسة الجلدية والمدرسة الخطيبية لم يعلم محلها وشي من ذلك كثير ارتفاع حماة

ترتفع عن سطح البحر مائتين وسبعين مترا وترتفع محطة القطار عن البلد خمسة وثلاثين مترا

الطول والعرض ٠٠٠ اما عرضها اي بعدها عن خط الاستواء خمسمائة وثلاثون درجة وثلاثا الدرجة وطولها اي بعدها عن آخر العمران باعتبار المقياس الاول اثنتان وستون درجة

١ جامع الشيخ محمود في باب الجسر في بستان الهوالك على كتف خندق القلعة القديم وكان في هذا الجامع بحيرة ماء وهو الآن خراب باقية بعض جدرانها وحجارتها ٢ دار الفرح كانت وفقا للافراح فمن اراد ان يتزوج مثلا ياخذ مفتاحها من متوليها ثلاثة ايام بفعل ما يشاء وكان فيها خمسة وثلاثون بيتا ٣ هذا الخان في الموقف كان مأوى للغرباء ينامون فيه بلا اجرة وبالكون منه بلا ثمن وكان له متول وطباخ وبواب واوقافه الكثيرة قد ذهبت منه

أحوالها الصحية . نتعاقب عليها الفصول الأربع كبقية البلاد السورية واعدل هذه الفصول فيها فصل الربيع يعتدل فيه الهواء وتنتعش النفوس وتزهر المناظر بانزهر . اما الصيف فانه يختلف في بعض السنين حرارة واعتدالا وقد يشتد الحر فيتراوح ميزان سمنغراد من الثلاثين الى الاربعين درجة . . وهذا الفصل تكثر فيه امراض العيون بصورة مدهشة . نظراً لكثرة الغبار والحر وعدم الاعتناء باسباب حفظ الصحة . . على ان امراض العيون يوجد في كل مائة ثمانون مصابون بالحبيبات الجفنية التي ينشأ عنها العمى في الغالب . . ولا يعسر حسم هذه الادواء فان حسمها موقوف على العناية بحفظ الصحة . . اما فصل الخريف فهو غير جيد اذ تكثر فيه الحميات المنقطعة والمرزغبة والسبب في ذلك كالسابق وزيادة على ذلك عدم استقامة الهواء على حالة واحدة من برودة الحرارة لرطوبة اما فصل الشتاء فحينما يكون برده شديد الوطأة وحينما متوسطاً والامراض فيه اقل من بقية الفصول

الماء ليس لحما ماء غير العاصي كما قدمنا وماء العاصي من احسن المياه لو صني من الجراثيم الخبيثة التي تنصب اليه من ماء المراحيض ولا يخلو منها ماء . . . على ان الاقذار ايضاً والجيف والتراب والاساخ تلتقي في نهر العاصي . . دع ما يكره ماءه من السباحة وسقي الدواب وغير ذلك فمتحاج حماة الى ماء للشرب خصوصاً يكون

خلوا من هذه القدرات

هوائها . . . معتدل جيد رطوبته قليلة . ينام الناس في الصيف على سطح بيوتهم بغير غطاء احيانا مدة الصيف ولا يجدون مضرة غير ان الهواء حينما يصل البلد يختلط ببخار المراحيض المكشوفة في الطرق ويمتزج بالغبار الناعم المتراكم في محلاتها فيضر في العيون والرئة لكن ذلك نادر لا يكون الا حينما يكون الريح شديدا

تجارتها

حماة بلدة زراعية اكثر منها صناعية وموارد تجارتها من الحنطة . والشعير والذرة الصفرا والبيضاء . والمحص والعدس . والغنب . والبطيخ بنوعيه الأصفر والأخضر . والصوف . والسمن . والغنم . والكمون يكثر اللبن الحائر والحليب واللحم والسمن في فصل الربيع والبقية في الصيف فاذا شحت السماء اجذبت الارض من اكثر هذه الاصناف واخذت الثروة تناقص اذ معظم معيشة المحوين منها فان حماة بعيدة عن البحر وتجارته . وليس حولها مدن كبيرة تأخذ منها حوائجها ليكون سوق التجارة رابحاً فيها فالسكن مضطرون لمعاملة المزارع والبادي فاذا غنم غنموا وان خسروا خسروا لهذا لا تنمو ثروة الباعة في حماة فانهم اذا ربحوا مدة خسروا مثلها وليست كل السنين جيدة

الصنائع . . . اما الصنائع فلا تمتاز حماة عن غيرها بها الا ما هو
مسمى بالبياض (١) وبعض المنسوجات الحريرية (٢) اما بقية
الصنائع كالحدادة والتجارة والحياكة وغير ذلك فهي باقية على ما كانت
عليه من عدم الرقي والتحسين

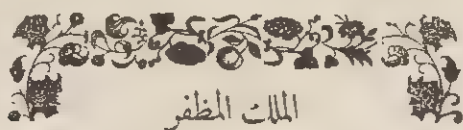
الجمال

حماة يفتقر اهلها الى موازنة بعضهم وقيام المفكرين منهم يدا
واحدة الى ما يصاح شؤنهم من اعمار المدارس التريبة ابناءهم تربية
علمية يعلمون بها الضار من النافع والخير من الشر فان بلداً كحماة ليست
فيها مدرسة يقال لها مدرسة لدليل على شدة انحطاط الاخلاق فانهم
ان داموا على هذا الحد سبقهم كل احد ويندمون ولا ينفع الندم من
الضروري ان توجد مدرسة تنقذ الابناء من الطرق وعلى حافتي النهر
وفي البساتين . تتقدم من الكتائب التي اعتاد اصحابها على الضرب
المهلك والشم القبيح . تهذب اخلاقهم تؤهلهم لان يكونوا
رجالا في مستقبل حياتهم . . . تفنقر حماة الى عناية بلديتها بطرقها
ونظافتها وتفقد شؤن الباعة الذين لا يكادون يبيعون صنفاً الا مغشوشاً
سيما المأكولات منها وربما كانت هذه المأكولات سبباً لمضرة كثيرين
في اجسامهم وذلك اما لعدم نظافة الانية الموضوعه فيها او اطول
مكشها فيتغير طعمها او لعدم النضج في الفاكهة وامثالها مما لا تهضمه

المعدة او لوضعها على الارض القذرة مما يدل على جهل في طباع بعض
من يعانون هذه الحرف

افاضل حماة

من البديهي ان المؤرخين لا يعنون في كتب التراجم بذكر
غير اولي الفضل من الملوك والعلماء والشعراء ومشاهير الرجال لانهم
هم الرجال الحقيقيون لا غيرهم واذ كان لحماة الحظ الاوفر من هؤلاء
الرجال فقد ذكرنا من تراجمهم ما اوصلنا اليه بالبحث والتنقيب اليه مع
الاعتراف بان رجالا كثيرين لم تصل الينا اخبارهم فانها درست
بنقادم الزمن . . هذا واننا لا نتجاوز القرن الثالث عشر في تراجم
الرجال تاركين رجال القرن الرابع عشر لفورصة اخرى وبالله التوفيق



الملك المظفر

نقي الدين عمر بن شاهنشاه بن ايوب صاحب الاوقاف والمدارس
الكثيرة في حماة وغيرها . بنى في القيوم من مصر مدرستين .
وبنى مدرسة في الرها . كان اديبا فاضلا شجاعا محدثا سمع الحديث من
الحافظ السلفي وابي طاهر بن عوف وغيرهما وله نظم حسن وقد مدحه
الشعراء بابدع القصائد ومن الشعراء الذين مدحوه اسعد بن ممتي قال
وافى سحر طيف سحر ثم نفر فلا خبر ولا اثر

ولو صبر نلت الوطر فيا قمر ليلى سقر طال السهر
ولا سمر الا الفكر فلم هجر وما عذر هل من قدر
ينجي الخذر شبي ظهر لا من كبر بل من خطر
ريم خطر ثم زجر هلا اغتفر لما اقتدر
الى ان قال

قال البشر كم لعمر يوم اغر
وهكذا مشى في مدحه على هذا النمط وقد قضى هذا الملك
ايامه في الحروب توفي سنة ٥٨٧ وقد مر ذكره وهو الذي حفر
خندق قلعة حماة مائة ذراع وفصل الباشورة عن القلعة



محمد بن الملك المظفر تقي الدين عمر . ملك كريم النفس شجاع
عالم يحب العلماء سمع الحديث في الاسكندرية من الحافظ السلفي
وجمع من الكتب ما لا مزيد عليه ومن كان يلزمه من العلماء سيف
الدين الآمدي . وكان في خدمته في حماة قريب من مأتي عالم من
نحاة وققهاء . كانت حماة في ايامه زاهرة بالعلم وله باع طويل
في التأليف فمن تأليفه تاريخ كبير على عدد السنين في عدة مجلدات
فيه فوائد عظيمة . وكتاب مضمّن سر الحقائق وسير الخلائق كبير
نفيس يدل على فضل مؤلفه قال صاحب وفات الوفيات لم يسبق

الملك المنصور الى هذا الكتاب وقال الشيخ شهاب الدين القوصي
قرأت على الملك المنصور قطعة من كتاب خمار سر الحقائق فوجدته
لم يسبق الى مثله

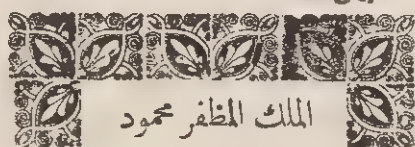
وله كتاب طبقات الشعراء في عشرة مجلدات ٠٠ وكان مع
ذلك له عناية كبرى باعمار بلده والنظر في مصالحها وكان له
نظم جميل منه

سما الدموع فان القوم قد بانوا	واقفر الصبر لما اقفر البان
واسعداني بدمع بعد بينهم	فالشأن لما نالوا غني له شان
لا تبعثوا في نسيم الريح نشركو	فاني من نسيم الريح غيران
سقام الغيث من قبلي كاظمة	سما وروى ثراهم اينما كانوا

ومنه

ادعني باسمها فاني محجب وادر اني مما تحب قريب
حكم الحب ان اذل اليها نخوة الحب والغرام عجيب
قال ابو الفداء وتوفي سنة ٦١٧ وكانت وفاته في قلعه حماة
ودفن في تربة ابيه بجانب الجامع الاعلا وهو الذي بنى جسر المراكب (١)
ومن اعماله الجميلة بناء السوق الموجود الآن سمي سوق المنصوريه
بسمه ثم نسي الناس هذا الاسم فصاروا يطلقون عليه السوق
وقد رتب فيه الباعة حينما بناه فجعل كل اصحاب حرفة في جهة وكان

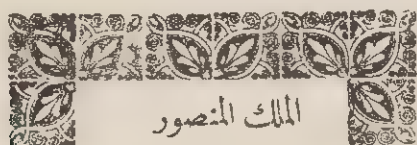
لهذا السوق في جهة الموقف قوس (٢) كتب عليه المنصور
نحتا بالحجارة ما معناه انه ابطال المكوس والبدع من خراج السمن
والعسل والقطن والعصفر والعفص وغير ذلك ولعن من بدله او غيره .
ومن آثاره حمام السلطان الباقية الآن وقد ظلت في يد الايوبيين
حتى ورثتها فاطمة خاتون بنت بدر الدين حسن ثم انتقلت لورثتها (٣)
فبقيت في ايديهم حتى احكرها محمد بن جهانشاه بن الامير فرج (٤)
للعائلة السكيلانية قبيل الالف



ابن الملك المنصور محمد بن الملك المظفر نقي الدين عمر بن
شاهنشاه بن ايوب (كان ملكا على حماة شهما شجاعا فطنا ذكيا وكان
يحب اهل الفضل والعلم واستخدم الشيخ علم الدين قيصر تعاسيف العالم
الفلكي المهندس الفاضل في العلوم الرياضية فبنى للملك المذكور
ابراجا فلكية وطاحونا على النهر العاصي بصورة هندسية عمل لها
صورة اسد من حجر نافر وحجز الماء بجواجز . ليعلم اصحاب جميع

(٢) هدم هذا القوس الحاج حسن بن علي جلبي المليح التيماري سنة ١٠٩٢
لاجل عمارة وتصليح في بعض دكاكينه وكان المتسلم في ذلك الحين رجلا اسمه
داود آغا فغرمه جزاء وتركه ٠٠ (٣) الذين كانوا يتداولون اوقافها بنو العيسوي
وبنو قرناص وبنو وفاء بن ملك وبنو جهانشاه ٠٠ (٤) جهانشاه من بقايا احفاد
الايوبيين من جهة البنات ولم الآن بقية يسكنون في المدينة يسمون بيت نشتر

الارحية من هذا الحجر سير ارحيتهم اذا طغى النهر فتمتى غمر هذا
الحجر بالماء لاتبقي رحي دائرة ومتى غيض الماء عنها علموا ان الارحية
مشت وهي باقية الى الان تسمى الغزالة وعمل له تعاسيف ايضاً كرة
من الخشب مدهونة رسم عليها جميع الكواكب المرصودة قال القاضي
جمال الدين ابن واصل وساعدت الشيخ علم الدين على عملها وكان
المظفر يحضر ويسألنا عن مواضع دقيقة فيها فهو عالم بالنجوم ايضاً ولما
توفي كان عمره ثلاثاً واربعين سنة كأبيه قلت وهو مدفون بجانب
الجامع الاعلى من جهة الغرب وعلى قبره تابوت من الخشب (١)



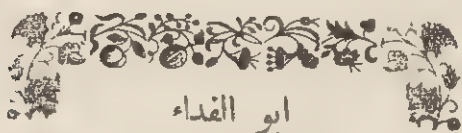
الملك المنصور ناصر الدين ابو المعالي محمد بن الملك المظفر محمود
بن الملك المنصور محمد بن الملك المظفر عمر بن شاهنشاه بن ايوب
كان مولده سنة ٦٣٢ وبوم ولادته هنا اباه به شيخ شيوخ حماة

١ محفور عليه بالخط النافر ماصورته بالحرف بسم الله الرحمن الرحيم
هذا الضريح المبارك ضريح السلطان الملك المظفر في الدين محمود سقى الله
ما كفته صوب رحمته وعوضه عما سلب من نعمه رضوانه ومغفرته وجعل
قصير مدته في الدنيا سبباً لخلوده في جنته بمحمد واله وذريته توفي الى كرم الله
ورضوانه في ثاني عشر ذي القعدة المبارك سنة ثمان وسبعين وستمئة انتهى
وقد ذكر ابو الفداء في تاريخه انه توفي سنة ٦٤٢ فترى هنا مباينة والله اعلم

عبد العزيز الانصاري بقصيدة منها

غدا الملك محروس الذرى والقواعد باشرف مولود لاشرف والد
 حينئذ به يوم الخميس كأنه خميس بدا للناس في شخص واحد
 ومميت به باسم النبي محمد وجد به فاستوفى جميع المحامد
 كأنني به في سدة الملك جالسا وقد ساد في اوصافه كل سائد
 ووافاك من ابنائه وبنهم بانجم سعد نورها غير خامد
 الا ايها الملك المظفر دعوتي ستوري بهازندي ويشد ساعدي
 هنياً لك الملك الذي بقدمه ترحل عنا كل هم معاود
 تولى ملك حماة بعد ابيه وكان عمره عشر سنين كما تقدم وقام
 حينئذ بتدبير المماليكة شيخ الشيوخ المذكور آنفا الى ان كبر ٠٠
 كان ذكياً فطنا محبوب الصورة حلماً للغاية يتجاوز عما يكره
 وبكتمه ولا يفضح قائله من ذلك ان الملك الظاهر يبهرس قدم الى
 حماة فرفع اليه اهلها عدة قصص يشكون فيها من الملك المنصور فامر
 بيبهرس يجعل القصص في منديل ولم يقرأها وارسلها للملك المنصور
 فاخذها وقال بعض الجماعة سوف نرعى من تكلم بشيء لا ينبغي
 وتكلموا بمثل ذلك فامر المنصور باحضار نار وحرق تلك القصص
 ولم يقف على شيء منها لئلا يتغير خاطره على رافعها وله مثل ذلك
 كثير. توفي سنة ٦٨٣ ودفن بجانب ابيه في تربة المظفر في جانب

الجامع الكبير من جهة الغرب (١)



ابو الفداء

هو الملك المؤيد عماد الدين اسماعيل ابو الفداء بن الملك الافضل نور الدين علي بن الملك المظفر نقي الدين عمر بن شاهنشاه بن ايوب كان شهما فاضلا عالماً عظيماً وكان الملك الناصر ملك البلاد المصرية والسورية يكتب اليه ويبتدي كتابه بقوله يقبل الارض وما اشبه ذلك من عبارات التكريم . كان المؤيد ذا مكارم وفضيلة تامة عالماً بالفقه والطب والحكمة والتاريخ والهيئة والجغرافيا وعلوم كثيرة غيرها وكان محباً لاهل العلم مقرباً لهم ومن كان في خدمته اثرا لدين الابهري صاحب كتاب ايساغوجي وقد رتب له ما يكفيه ومن كان في خدمته ايضا الشاعر الشهير جمال الدين بن نباته وصفي الدين الحلي وقد رتب لكل منهما في السنة ستمائة درهم غير التحف وله مؤلفات مفيدة جدا منها التاريخ المشهور وهو مطبوع

١ وتابوته باق للآن مرسوم عليه بالحرف النافر الخشبي ما صورته
 بسم الله الرحمن الرحيم امر بعمارة هذا الضريح المبارك مولانا السلطان الملك المظفر الملك العادل المجاهد المرباط المثار المؤيد المظفر المنصور في الدنيا والدين ابو المعالي محمد بن السلطان المظفر في الدنيا والدين ابو الفتح عمر بن شاهنشاه ايوب اعز الله انصاره وضاعف اقتداره واعلا مناره وذلك في العشر الاول من شهر شوال سنة ثلاث وثمانين وستمئة انتهى

متداول معتمد ومنها كتاب تقويم البلدان في مجلد وهو مطبوع طبع
اوروبا وهو معتمد ايضا وقليل الوجود ومنها كتاب نظم الحاوي في
فقه الشافعي وكتاب الكناش مجلدات كثيرة جمع فيه النحو والصرف
والمنطق وعلم الهيئة وغيرها من العلوم وهو غير مطبوع وقليل الوجود
وكتاب الموازين في علوم كثيرة وهو مفقود وبالجملة فان محاسنه
كثيرة وكان له نظم جليل فمنه

اقرأ على طيب الحيا	ة سلام صب مات حزنا
اعلم بذلك احبة	بخل ازمان بهم وضنا
لو كان يشري قريهم	بالروح والاموال جدنا
متجرع كأس الفرا	ق يبيت للاشواق رهنا
حب قضى وجدا ولم	يقضى له ماقد تمنى

وله

سرى مسرى الصبا فعجبت منه	من الهجران كيف صبا اليا
وكيف الم يي من غير وعد	وفارقتني ولم يعطف عليا

وله

احسن به طرفا فوفت به القضا	إن رمته في مطلب او مهرب
مثل الغزالة ما بدت في مشرق	الا بدت انوارها في المغرب

وله غير ذلك موشحات وسواها ولا ين نباته ديوان على حدة
مطبوع في مدائحهم ومما قاله في رثاءه

ماللندی لایلی صوت داعیه
ماللرجاء قد استدت مذاهبه
نهی المویّد ناعیه فوا اسفی
كان المديح له عرس بدولته
یا آل ایوب صبراً إن ارثکم
هی المنايا علی الاقوام دائرة

وله ایضا یرثیه ویبني ابنه الافضل بالملك

هنا محمّا ذاك العزاء المقدما
ثغور ابتسام في ثغور مدامع
نرد مجاري الدمع والبشر واضح
سقى الغيث عنا تربة الملك الذي
ودامت يد النعمی علی الملك الذي
ملیکان هذا قد هوى لضريحه
وروضة اصل شادوي تکافأت
فقدنا لاعناق البرية مالکا
کأن ديار الملك غاب اذا انقضى
کأن عماد الدين غير مقوض
فان يك من ایوب نجم قد انقضى
وان تک ايام المویّد قد مضت

فما عبس الحزون حتی تبسما
شبهان لا یمتاز ذو السبق منها
کوابل غیث في ضحی الشمس قد همی
عهدنا سجاياه اعز واکرما
تدانت به الدنيا وعز به الحمی
برغمي وهذا الاسرة قد سما
فغصن ذوی منها وآخر قد نما
وسمنا لانواع الجلیل متما
به ضیغم انشا به الدهر ضیغما
وقد قمت یا ازکی الانام واحزما
فقد اطلمت اوصافک الغرائما
فقد جددت علیاک وقتا وموسما

هو الغيث ولى بالثناء مشيعا وابقاك مجرا بالمواهب منعما
وقد رثاء الصفي الحلي بقصائد منها انه خمس قصيدة ابن
زيدون فقلها للرثاء ومما قاله فيه سنة ٧٣٢

كان الزمان بقلبيكم يميننا وحادث الدهر بالتفريق يثميننا
فعندما سمحت فيكم امانينا اضحى التنائي بدिला عن ندانينا
وناب عن طيب لقيانا تجافينا

منها

لم يرضنا ان دعا بالين طائرنا شق الجيوب وما شقت مرائرنا
يا غائبين ومأواهم سرائرنا تكاد حين تناجيكم ضمائرنا
يقضى علينا الاسى لولا تاسينا

منها

ياسادة كان مغناهم لنا حرما وكان ربع حماة للنزبل حما
كم قد سقيتم مياه الجود رب ظما ليسق عهدهم عهد الغمام فما
كنتم لارواحنا الا رياحيننا

منها

نعى المؤيد قوم لو دروا ووعوا اي الملوك الى اي الكرام نعوا
اظنه اذ سقانا الود حين سعوا غيظ العدا من تساقينا الهوى فدعوا
بان نقص فقال الدهر آمينا

منها

إذا ذكرت حمى العاصي وملعبه والقصر والقبّة العليا (١) بمرقبه
'قول والبرق سار في تابهه ياساري البرق غاد القصر فاسقبه

من كان صرف الهوى والود يستقينا

يا غادي المزن ان وافيت حلتنا على حماة فجز فيها محلتنا
واقر السلام بها عنا احبتنا ويانسيم الصبا بلغ تحيتنا

من لوعلى البعد حيا كان يحينا

سلطان عصر اله العرش بوأه من المعالي وللخيرات هياه
براه زينا وما شاف برأه ريب ملك كان الله انشاء

مسكا وقد رانشاء الورى طينا

ومنها يعرض بذكر ابنه من بعده

خلفت بعدك للدنيا وآملها نجلا يسر البرايا في تأملها
فلم نقل لك نفس في تملحها ياجنة الخلد بدلنا بسلسلها

والكوثر العذب زقوما وغسلينا

والصفي الحلي في ديوانه المطبوع شيء كثير من مدائحه في ابني

(١) القصر والقبّة العليا دار كانت لابي الفداء على ضفة نهر العاصي في
محلة باب الجسر لها ايوان كبير وقبة شاهقة وموضعها في شرقي الجسر وقديعت
سنه ١٠٩٠ للحجارين فنقضوا حجارتها وباعوها وبقيت خلوا من البناء حتى
بنى ارضها بعض من يرتزقون من وقف اخيه وهم آل وفا بن الامير ملك بن احمد
بن عبد القادر بن نجم الدين بن الزهر . ثم تركوها

الفداء فمن ذلك قوله من موشح
 اما قال الذي في الحسن زيد
 ومن وجد الندى قيلاً ثقيد
 منها العز ذى مجد مشيد
 ومن تغدو الاسود له فرائس
 عماد الدين مغني كل بائس

ايامك احماني من زماني
 واعطاني امانى والاماني
 خفضت برفع شأني كل شأنى
 وشيدت المعالى والمعاني
 ولولا انت يا مردي الفوارس
 لاضحي العلم بين الناس دارس

تجراً من لجودك رام حداً
 ومن بالغيث قاسك قد تعدى
 وكيف نقاس بالانواء حداً
 وكفك اللورى ادنى واندى
 لان الغيث يسأل وهو حابس
 وايس يجود الا وهو عابس

جعلت البيض دامية المآقي
 وسم الخط ترقى في المراقي
 مساع للعلی اضحت مراقي
 وتلك الصالحات هي البواقى
 فترجل فارس الحرب المارس
 وتجعل راجل الاملاق فارس

حمدت اليك ترحالي وحالي
 وزاد لديك اقبالي وبالي
 وقد ضاعفت آمالي ومالي
 فليست اطلب عن آلى سؤالي

افضت علي لانعماء ملابس فصار لدي رطبا كل يابس

أأزعم انني بالمدح جازي وهل تجزي الحقيقة بالهجاز
ولكن في ارتجالي وارتجازي اذا قصرت فالله المجازي
فلو نظمت في مدحي نفائس فاني من قضاء الحق آيس

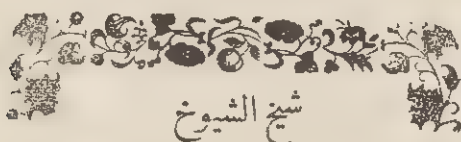
وكان قد حضر وفاته في حماة في ٠٠ ولابن نباته المصري
كما قدمنا مدائح فيه جميلة فمن غرر قصائده قوله من قصيدة طويلة
نرى عهدك في حل ومرتحل رعي ابن ايوب حال اللائذ الشاكي
العالم الملك السيار سوؤده في الارض سير الدراري بين افلاك
هذا الذي قاتت العليا لانعمه لا اصغر الله في الاحوال مهناك
له احاديث تقني كل مجدبة عن الحياء وتجلي كل احلاك
ما بين خيط الدجى والفجر لأئمة كانوا درر من بين اسلاك
كفالك يادولة الملك المؤيد عن بر البرية من للفضل اعطاك
لك الفتوة والفتوى محررة لله ماذا على الحاليين انك
احييت امامات من علم ومن كرم فزادك الله من فضل وحياتك
ومن يجمع ما جمعت من شرف في الخافقين ومن يسعى كسعاك
انسى المؤيد اخبار الاول سلفوا في الملك ما بين رهاب وفتاك
ذو المكرمات التي افترت باسمها والغيث بالرعد يدي شهقة الباكي

قل للبدور استجني في الغمام فقد محاسنا ابن علي حسن مرآك
ومن شعرائه الشيخ شهاب الدين محمود مدحه بقصيدته التي مطلعها
اتر سى محبك بالخيال يفوز ولنومه عن مقلتيه نشوز
وبالجملة فقد كان ابو الفداء آية باهرة وفرداً من افراد الرجال
ومن اثاره جامعه المار الذكر ومقبرة باب الجسر التي وقفها في حياته .
وحمام العيسى الباقية للآن وقطعة حرم جامع نور الدين الشرقية التي
بناها مدرسة للحنفية . وتأليفه النافعة المعتبرة في اقطار الارض . .
تولى ابنه الملك الافضل بعده اوقافه واوقاف نور الدين حسن مدة
حياته ثم تبعثرت تلك الاوقاف بعده وما زالت تفقد وتتناقص حتى
غيرت معالمها وبدلت رسومها توفي سنة ٧٣٢ ودفن في جامعه
المشهور بجامع الحيات الآن بحجرة صغيرة وتحت هذه الحجرة مغارة
كبيرة فرشت ارضها بالرمل الحجازي وفي وسط الحجرة قبر من حجر
الرخام محفور بعض حجاراته بالآيات القرآنية وعند رأسه حجر محفور
بما صورته (هذا ضريح العبد الفقير الى رحمة ربه الكريم اسمعيل
بن علي بن محمود بن محمد بن عمر شاهنشاه بن ايوب بن عمر في شهر
سنة ٧٢٧) ومن العجائب ان تاريخ القبر سابق تاريخ الوفاة فالذي
يظهر انهم كانوا يهيئون القبر قبل الموت زهداً في الدنيا



السلطان حسن

بدر الدين حسن شقيق الملك المؤيد المذكور كان شهماً اديباً
فاضلاً زكياً صاحب خيرات ومبرات ومن اثاره جامع السلطان
وجامع الحسينيه (١) وغير ذلك وقد توفي سنة ٧٢٦ ومكان لحده
مجهول



شيخ الشيوخ

الشيخ شرف الدين عبدالعزيز الانصاري بن محمد بن عبد المحسن
المعروف بشيخ الشيوخ بحجة كان مولده بمجماذى الاولى سنة ٥٨٦
وكان ديناً فاضلاً متقدماً عند الملوك وله النثر البديع والنظم البديع
غزير العقل عارفاً بتدبير المملكة ومما وصفه به صاحب فوات
الوفيات قوله هو الامام العلامة الاديب الشاعر ابن القاضي عبد الله
الانصاري رحل فيه والده واسمه المسند كله من عبيد الله بن ابي
المجد الحاربي وقرأ كثيراً من كتب الادب على الكندي وسمع من

(١) الحسينية تبعد عن محلة باب الجسر قدر ميل لجهة الشمال كان
للسلطان حسن فيها جامع جيد دام للقرن الثاني عشر ثم هدم وكان فيها دار
له جيدة وغرس يسقى من ماء قناة سلمية المارة في تلك الجهات وكانت الحسينية
محلاً للزعة وقد ورث ذلك الحمويون لهذا الزمن غير انها الان ارض قاحلة
لاماء فيها ولا بنيان ولا شجر

جماعة وبرع في العلم والادب وكان من الاذكياء المعدودين وله
محفوظات كثيرة سكن بعلبك مدة وسكن دمشق ثم سكن حماة
وكان صدرا كبيرا نبيلاً معظماً وافراً بالحرمة كبير القدر روى عنه
الديمياطي وابو الحسن اليونيني وابن الظاهري وقاضي القضاة بدر الدين
بن جماعة وقال الشيخ صلاح الدين الصفدي لا عرف في شعراء
الشام بعد الخمسة وقبلها من نظم احسن منه ولا اجزل ولا افصح
ولا اعنع ولا اسرى ولا اكثر فان له في لزوم مالا يلزم مجلداً كبيراً
وما رأيت له شيئاً الا وكتبته لما فيه من النكت والتوريات الفائقة
والقوافي المتمكنة والتركيب العذب واللفظ الفصيح والمعنى البليغ فمن
ذلك قوله

افنيت عمري في دهر مكاسبه نطيع اهواءنا فيه وتعصينا
تسعا وعشرين مداهم شقتها حتى توهمتها عشرا وتسعيناً
قلت وكتب الادب طائفة باشعاره في خزانة الادب
وبديعية التاليسي منهاشي كثير وقد رأيت في حماة جزءاً مختصراً من
اشعاره غير مطبوع وقال السبكي في الطبقات ولد سنة ست وثمانين
 وخمسة كان من اذكياء بني آدم وسمع من ابن كليب ومن ابي الين
الكندي وابي احمد ابن سكينه وبجي بن الربيع الفقيه وغيرهم وبرع
في الفقه والشعر وحدث كثيراً وتوفي سنة اثنتين وستين وستمائة ومن
بديع قوله

يا نظرة ماجلت لي حسن طلعته حتى انقضت وادامتني على وجل
عابت انسان عيني في تسرعه فقال لي خلق الانسان من عجل
وقد مر له في هذا التايخ بعض من شعره

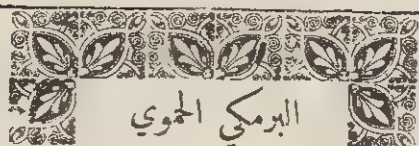
ابن بكران

(محمد بن المظفر بن بكران بن عبد الصمد بن سليمان) الحموي
قال السبكي في الطبقات هو الزاهد الورع علم الائمة ولد بحماة سنة ٤٠٠
ورحل الى بغداد فسكنها وتفقها بها على ابي الطيب الطبري
وسمع الحديث من عثمان بن دوست وابي القاسم بن بشران وابي
طالب بن غيلان وابي الحسن العتيقي واخرين وروى عنه ابو
القاسم السمرقندي واسماعيل بن محمد الحافظ وهبة الله بن
طاووس المقرئ وغيرهم وكان احد المتقنين لمذهب الشافعي
ورعا زاهدا متقنا وكان قاضي القضاة ببغداد ولي هذا المنصب
بعد وفاة الدامغاني سنة ٤٧٨ ثم تغير عليه الخليفة المقتدي بالله
العباسي ثم خلع عليه واستقام امره قال ابن سكرة لو رفع
مذهب الشافعي من الارض لامكن ان يمليه ابن بكران من صدره
٠٠ لما اراد الخليفة توليته قضاء القضاة امتنع من القبول فما زالوا
يرجونه حتى قبل وشرط عليهم ان لا ياخذ رزقا عليه ولا يقبل
شفاعة ولا يغير ملبوسه فاجيب الى ذلك فلم يتبسم في مجلسه

قط وكان لا يقبل من سلطان عطية ولا من صديق هدية
ويسوي بين الرفيع والوضيع في الحكم ويحافظ على جاه الشرع
الشريف وجاء يوماً الخليفة مدعياً فسأله البينة فقال الخليفة بينتي
فلان والمشتب فقال قاضي القضاة لا قبل شهادة المشتب لانه
يلبس الحرير قال الخليفة ان السلطان ملك شاه ووزيره نظام الملك يلبسان
الحرير قال ولو شهدا عندي ما قبلت شهادتهما ايضاً وما زال
قاضي القضاة حتى توفي ٤٨٨ وكان يلقب بالشامي

❖ الشيخ مسلم ❖

(ابن خضر بن قسيم الحموي) كان من الشعراء المجيدين ومن قوله
يمدح عماد الدين زنكي حينما حاصر الروم قلعة شيزر في سنة ٥٣٣
اربعة وعشرين يوماً فجاءهم زنكي ونزل على الماصي بين شيزر وحماة
وفك شيزر من الحصار وغنم من الروم غنائم كثيرة فقال مسلم يمدحه
لعزمتك ايها الملك العظيم تذلل لك الصعاب وتسقيم
الم تر ان ملك الروم لما تبين انه الملك الرحيم
وقد نزل الزمان على رضاه ودان لخطبه الخطب العظيم
خفين رميته بك عن خميس تيقن فوت ما امسى يروم
كانك في العجاج شهاب نور توقد وهو شيطان رجيم
اراد بقاء مهجته فولى وليس سوى الحمام له حميم
توفي سنة ٥٤٣



البرمكي الحموي

(تاج الدين محمد بن هبة الله البرمكي الحموي) سافر من حماة الى مصر في زمن صلاح الدين الايوبي وتوطن فيها كان فقيها فريضاً نحويًا ممتلئاً اماماً من ائمة المسلمين قال السبكي اليه مرجع الديار المصرية في فتاويهم وله نظم كثير منه ارجوزة سماها حقائق الفصول وجواهر الاصول صنفها للسلطان صلاح الدين وهي حسنة جدا عذبة النظم قال في خطبتها

فهذه	قواعد	العقائد	ذكرت فيها معظم المقاصد
حكيت منها	اعدل	المذاهب	لانه اشهى مراد الطالب
جمعتها	للمالك	الامين	الناصر الغازي صلاح الدين

وقال في آخرها

ثم انتهى تحريرها في شهر ربيع الاول بعد عشر
وقد مضى من هجرة النبي محمد ذي الشرف العلي
سبعون عاما قبلها خمسمائة فاعجب من اللفظ وفضل منشئه
وله ارجوزة اخرى في الفرائض نظمها للقاضي الفاضل عبد
الرحيم اليبساني سماها روضة المرتاض ونزهة القراض وكان مدرساً
بالمدرسة الصلاحية وخطيباً بالقاهرة كثير الاشتغال بالعلم وله ديوان
خطب ايضاً وتعليقات مہنة

❖ ابن رز ين ❖

محمد بن الحسن بن رز ين موسى بن عيسى بن موسى العامري
 الحموي قاضي القضاة بالديار المصرية لقبه تقي الدين وكنيته ابو
 عبد الله ولد سنة ٦٠٣ هـ بحماة قرأ بعضاً من كتات التنبية في صغره ثم
 انتقل الى الوسيط فحفظه كله وحفظ المفصل كله والمستصفي للغزالي
 كله وكتاب بن الحاجب في الاصول والكافية في النحو وسافر الى
 حلب فقرأ المفصل على موفق الدين ابن يعيش ثم قدم دمشق فلازم
 الشيخ تقي الدين بن الصلاح واخذ عنه وقرأ القراءات على السخاوي
 وسمع منه ومن كرمته وحدث عنه قاضي القضاة بدر الدين بن جماعة
 وآخرون وولي بدمشق اعادة دار الحديث الاشرفية ثم تدرّس
 الشامية البرانية ثم وكالة بيت المال بدمشق ثم انتقل الى القاهرة واعاد
 بقبة الشافعي رحمه الله ثم درس بالظاهرية ثم ولي قضاء القضاة
 وتدرّس الشافعي وامتنع ان يأخذ على القضاء معلوماً وكان فقيهاً
 فاضلاً حميد السيرة كثير العبادة حسن التحقيق ذاعلوم كثيرة مشارا
 اليه بالفتوى من النواحي البعيدة توفي في ٣ رجب سنة ٦٨٠ هـ



ابن ابي الدم

ابراهيم بن ابي الدم ولد في حماة سنة ٥٨٣ هـ ونشأ فيها ثم سافر
 الى بغداد فسمع الحديث من ابن سكتة وغيره وحدث بحلب

والقاهرة وله تأليف جليله منها شرح الوسيط وكتاب ادب القضاة
وتاريخ جليل وله في مذهب الشافعي اقوال مهمة ذكر بعضها
في طبقات الشافعية ٠٠ كان آية باهرة ورجلا مفردا ملئت شهرته
البلاد وانتفع الناس بتأليفه المنيرة وكان محترما جليلا مهابا عفيفا
ورعا لا يعرف الهزل في قول ولا فعل توفي سنة ٦٤٢



ابن الفقيه

ابراهيم بن نصر بن طاقه المعروف بابن الفقيه ولد في حماة سنة ٥٧٢
ونشأ فيها ثم رحل في طلب العلم وقرأ على ابن الجوزي ثم سكن مصر
ولقب بالمصري وكان فقيها اديبا رئيسا وجيها سمع منه الحديث.
الحافظ المنذري وغيره وولي نظر الاحباس ونظر ديوان الاعمال.
القوصية وكان له شعر جميل فممنه في مدح الملك الكامل
اليك والا دلني كيف اصنع وفيك والا فائشاء مضيع
وملك استفدنا كل مجد وسوءد وعناك احاديث المكارم تسمع
ومن شعره

اشكو اليك وانت ار حم من شكوت اليه حالي
ضاق علي ثلاثة رزقي وصدري واحتمالي
وعدمت حسن ثلاثة جلدي وصدري واحتمالي
وقد امتحن في ايام الصالح نعيم الدين ايوب وعوقب بالفهرج حتى

مات في سنة ٦٣٨ على أمور تافهة وكان نادرة زمانه



ابن بركات

جمال الدين بن بركات الحموي من افاضل الرجال ومن
اجل العلماء له نفس عال في التأليف المفيدة ومما افقه من الكتب
النافعة كتاب مختصر سر الاوائل والملوك ووسيلة العبد المملوك الفه
في اواخر القرن السابع وهو تاريخ نافع . ابتداءً فيه من زمن الجاهلية
وختمه بخلافة المهدي سنة ٢٥٥ وهذا التاريخ توجد نسخة منه في
باريس . وله تاريخ آخر جميل سماه التاريخ المنصوري وتوجد منه
نسخة في بطربرج وله تأليف غيرها



قاضي القضاة ابن واصل

هو الشيخ العلامة جمال الدين محمد بن سالم بن واصل قاضي
القضاة بحماة كان مولده سنة ٦٠٤ وكان فاضلاً اماماً مبرزاً في علوم
كثيرة مثل المنطق والهندسة واصل الدين والفقه والهيئة والتاريخ
وله مؤلفات حسنة منها .٠٠ مفرج الكرب في اخبار بني ايوب
ومنها الانبروزية في المنطق صنفها الامبراطور ملك الصقالبة (ايطاليا)
المسمى فردريك حينما ارسله الملك الظاهر بيبرس رسولا الى
الامبراطور المذكور ومنها .٠٠ مختصر كتاب الاغاني قال ابو الفدا .

ترددت اليه في حماة مرارا كثيرة وكنت اعرض عليه ما احله من اشكال اقليدس في الهندسة واستفيد منه وكذلك قرأت عاينه منظومة ابن الحاجب في العروض فان جمال الدين صنف لهذه المنظومة شرحا حسنا مطولا فقرأته عاينه وصححت اسما من لم ترجمه في كتاب الاغاني عليه فرحمه الله ورضي عنه قلت ومن كان ابو الفدا تلميذه فهو من اعلم العلماء توفي الشيخ جمال الدين المذكور سنة ٦٩٧ ودفن في حماة وقبره مجهول



ابن رواحه

(ابو علي الحسين بن عبد الله خطيب حماء) الشهير بابن رواحه كان اديباً ناثراً شاعرا فاضلا وقد نسب اليه ابن حجة في خزانة الادب قوله

بروحي من لو مر برد بنائه على كبدي كانت شفاء انامله
ومن هابني في كل شيء وهبته فلا هو يعطيني ولا انا سائله
وذكر له صاحب فوات الوفيات قوله

إن كان يحملو لديك قتلي فزد من الهجر في عذابي
عسى يطيل الوقوف بيني وبينك الله في الحساب
وقوله ايضا

لاموا عليك ومادروا ان الهوى سبب السعاده

ان كان وصلاً فالمنى او كان هجراً فالشهادة
وقد كان في القرن السادس ولم اطلع على ذكر مولده ووفاته
رحمه الله



قاضي القضاة ابن جماعة

(محمد بن ابراهيم بن سعد الله بن جماعة) بن علي بن جماعة
بن حازم بن صخر قال السبكي في الطبقات هو شيخنا قاضي القضاة
بدر الدين ابو عبد الله الكنتاني الحموي حاكم الاقليمين مصر وشاماً
وناظم عقد الفخار الذي لا يسمى متحل بالعفاف . متحل الا عن
مقدار الكفاف . محدث فقيه . ذو عقل لا يقوم اساطين الحكماء
بما جمع فيه مولده سنة ٦٣٩ بجماء ولي قضاء القدس مدة ثم درس
بالقيرية بدمشق ثم ولي قضاء القدس وخطابها ثم اعيد الى قضاء
القضاة بالديار المصرية وسار في القضاء سيرة حسنة سمع بديار مصر
من اصحاب البوصيري ومن ابن القسطلاني واجازه ابن مسلمة وغيره
وقرأ بدمشق على اصحاب الخشوعي وسمعنا الكثير عليه ومات في
مصر سنة ٧٢٣ ودفن بالقرافة قلت وقد كان له نظام بديع قال السبكي
ومن شعر قاضي القضاة بدر الدين بن جماعة ما انشدنيه ولده سيدنا
قاضي القضاة عز الدين ابو عمر عبد العزيز بقراءتي عليه في القاهرة
قال انشدنا والذي لنفسه

جهات اموال بيت المال سببتها في بيت شعر حواها فيه كاتبه
خمس وفي خراج جزية عشر وارث فرد و مال ضل صاحبه
وله ايضا

احن الى زيارة حي ليلي وعهدي من زيارتها قريب
و كنت اظن قرب المهد يطفي لهيب الشوق فازداد الالهيب
وقال

اهني بشهر الصوم من لو بشته عظيم اشتياقي رق مما اعانيه
واشكو اليه حسدا لو بلى بهم شوامخ خمس هدها ما تقاسيه
ومن كان لا يرضيه من حالي سوى خلاف مراد الله ما حيلتي فيه

وله تأليف حسنة ٠٠ منها رسالة في الاسطرلاب ٠٠ ومنها
كتاب جليل سماه كشف المعاني بحث فيه عن معاني آي القرآن
فن بجسه قوله قال في البقرة رب اجعل هذا بلدا آمنا وفي ابراهيم
رب اجعل هذا البلد آمنا لان اية البقرة دعا بها ابراهيم عند تركه
اسماعيل وهاجر في الوادي قبل بناء مكة واية سورة ابراهيم بعد عوده
اليها وبنائها وهكذا مشي في هذا النحو مما لم يسبق اليه وخلف من
الاولاد ابنة الاتية ترجمته



قاضي القضاة ابن جماعة

(عبد العزيز بن محمد بن جماعة) ولد سنة ٦٩٤ بدمشق

بالمدرسة العادية الكبرى بمنزل والده المتقدم الذكر كان ذا ديانة
وتصون وطلب للحديث سمع كثيرين ورحل من مصر الى الشام
وسمع الحديث من ابي المعالي الابرقوهي وابن عساكر وولي قضاء
القضاة بالديار المصرية وتدرّس زاوية الامام الشافعي في مصر
وتدرّس الفقه والحديث بجامع طولون وتدرّس جامع الاقمر ونظره
وغير ذلك من الوظائف ثم عزل عن قضاء القضاة ثم اعيد اليها بعد
ثمانين يوماً واستمر يظهر القلق من هذا المنصب ويؤثر الانقطاع
والعزلة ويطلب الاقالة فلا يجاب حتى عزل بعد ذلك نفسه سنة ٧٦٦
واتفق له مالم ينفق لغيره فان الامير الكبير يلغا مدبر المملكة نزل
بنفسه وهو ملك البسيطة الى داره ودخل عليه ورجاه ان يعود فابى
واستمر على الزاوية وجامع طولون وجامع الاقمر وانفصل عن قضاء
القضاة وما يتعلق بهذه الوظيفة ثم توجه الى الحجاز وبعد الزيارة
عاد الى مكة فتوفي فيها سنة ٧٦٧ وبالجملة فانه كان محبا للحديث
ولسماعه معمور الاوقات بذلك نافذ الكلمة عند الملوك كثير العبادة
كثير الحج ونال مالم يناله احد من مريد السعد مع حسن الشهرة
ونفاذ الكلمة وطول المدة وقد كان والده قبل رحيله من حماة يسكن
في محلة الباشورة قرب جامع القنان



❖ ابن العديم ❖

هو نجم الدين ابو القاسم عمر بن الصاحب كمال الدين العقيلي
الحنفي المعروف بابن العديم كان علامة زمانه وزينة دهره . مجيدا
في اكثر العلوم . عنده من الفنون وعلوم الادب ما قل ان يكون
لغيره . وكان جيد الخط والشعر ذا مروءة طيعة وتحفظ عجيب
بحيث انه لم يحفظ عنه انه شتم احدا مدة ولايته وكان قاضي حماة
معتبرا عند الملوك ذا مكانة عظيمة . مشى اهل البلد كلهم في جنازته
يوم توفي سنة ٧٣٤ وراثه ابن الوردي بايات جيدة منها

قد كان نجم الدين شمسا اشرقت بحماسة للداني بها والقاضي
عدمت ضياء ابن العديم فانشدت مات المطيع فيا هلاك العاصي
وقد اثر صاحب حماة بعد وفاة ابن العديم ان لا ينقطع امر
تولية القضاء من هذا البيت لاهل حماة فولى بعده ابنه جمال الدين
عبد الله وهو شاب امرد لانيات بعارضيته



ابن الفارض

شرف الدين عمر بن المرشد الحموي الاصل كان لآبائه بيت
في حماة ومجد ثم رحل والده الى مصر فولد له عمر المذكور ونشأ فيها
تقياً عابداً زاهداً شاعرا مجيدا وديوانه مطبوع مرارا وشعره اشهر من

ان يذكر وتأتيته الكبرى لها شروح عديدة ولديوانه شروح كثيرة
كانت ولادته سنة ٥٧٦ ووفاته سنة ٦٣٢ . يحكى ان السلطان
محمد الملك الكامل كان يحب اهل العلم ويحاضرهم في مجلس مختص
بهم وكان يميل الى فن الادب فتذاكروا يوماً في اصعب القوافي .
فقال السلطان من اصعبها الياء الساكنة فمن كان منكم يحفظ شيئاً
منها فليذكرها . فتذاكروا في ذلك فلم يتجاوز احد منهم عشرة
ايات . فقال السلطان انا احفظ منها خمسين بيتاً قصيدة واحدة
وذكرها . فاستحسن الجماعة ذلك . فقال القاضي شرف الدين كاتب
سره انا احفظ منها مائة وخمسين بيتاً قصيدة واحدة . فقال السلطان
ياشرف الدين جمعت في خزائني اكثر دواوين الشعراء في الجاهلية
والاسلام وانا احب هذه القافية فلم اجد فيها اكثر من الذي ذكرته
لكم فانشدني هذه الايات التي ذكرت فانشده قصيدة الشيخ البائية
التي مطلعها

سائق الاظعان يطوي البيدطي منعما عرج على كشياب طي
فقال السلطان ياشرف الدين لمن هذه القصيدة فلم اسمع بمثلاً
وهذا نفس محب . فقال هذه من نظم شرف الدين عمر بن الفارض .
فقال وفي اي مكان مقامه . فقال كان مجاوراً بالحجاز وفي هذا الزمن
حضر الى القاهرة وهو مقيم بقاعة الخطابة في الجامع الازهر . فقال
السلطان ياشرف الدين خذ منا الف دينار وتوجه اليه وقل عنا ولدك

محمد يسلم عليك ويسألك ان تقبل هذه منه برسم الفقراء الواردين عليك فاذا قبلها فاسأله الحضور الينا لناخذ حظنا من بركته . فقال مولانا السلطان يعقيني من ذلك فانه لا ياخذ الذهب ولا يحضر ولا اقدر بعد ذلك ان ادخل عليه حياء منه . فقال السلطان لا بد من ذلك فاخذ القاضي الذهب وتركه مع انسان في صحبته وقصد مكان الشيخ فوجده واقفاً على الباب ينتظره . فابتدأ بالكلام وقال يا شرف الدين مالك ولذكري في مجلس السلطان رد الذهب ولا تجئني الى سنة . فرجع وقال للسلطان وددت ان افارق الدنيا ولا افارق رؤية الشيخ سنة . فقال السلطان مثل هذا الشيخ يكون في زمانى ولا ازوره فلا بد لي من زيارته ورؤيته فنزل السلطان في الليل الى المدينة مستخفياً هو ونفر الدين عثمان الكاملي وجماعة من الامراء الخواص عنده فلما احس بهم الشيخ خرج من الباب الآخر الذي بظاهر الجامع وسافر الى الاسكندرية واقام بالمنار اياماً ثم رجع الى الجامع الازهر . فبلغ السلطان حضوره وانه متوعمك المزاج فارسل اليه مع نفر الدين الكاملي يستأذنه ان يجهز له ضريحاً عند قبر امه بقبة الامام الشافعي فلم يأذن له الشيخ ثم سأله ان يبيني له تربة تكون مزاراً مختصاً به فلم ينعم له بذلك ثم نصل من ذلك التوعمك وعافاه الله



عبد الرحيم البارزي

هو عبد الرحيم نجم الدين بن ابراهيم بن هبة الله بن المسلم بن هبة بن حسان نجم الدين الجهني الحموي الشافعي البارزي قاضي حماة وابن قاضيا وابو قاضيا ولد في حماة كان اماماً فاضلاً فقيها اصولياً خيراً له في المعلوم النقلة والعقيلة باع طائل ونظر عال ونال قضاء القضاة في الديار الحموية ولم يأخذ على القضاء رزقاً وكان مشكور الاحكام وافر الدراية والديانة محباً للفقراء والصالحين درس وافق وصنف التصانيف الحسنة حدث عن موسى بن الشيخ عبد القادر وسمع الحديث من ابيه الشيخ ابراهيم البارزي قال الذهبي كان عبد الرحيم البارزي اماماً فاضلاً فقيهاً ومن مشايخه القاسم بن رواحة الحموي توفي سنة ٦٨٣ هـ في تبوك على طريق الحج ونقل فدفن في البقيع وكان له شعر حسن فمنه

يقطع بالسكين بطيخة ضحى على طبق في مجلس لاصاحبه
كبد يبرق قد شمس اهله لدى هالة في الافق بين كواكبه

ومنه يخاطب الملك المنصور صاحب حماة

خدمتك بالشباب وها مشيبي اكاد احل منه اليوم رمسا
فراع لخدمتي عهداً قديماً وما بالعهد من قدم فينسى

ومنه

اذا شئت من تلقاء ارضكم برقاً فلا اضلعي تهذا ولا عبرتي ترقا

وان ناح فوق البان ورق حمائم
فرققاً بقلب في ضرام غرامه
سميري من سعد خذا نحوارضهم
وعوجا على افق توشح شيمه
فان به المغنى الذي نزلوا به
ومن دونهم عرب يرون نفوس من
بايديهم بيض بها الموت احمر
وقولا محب حل بالشام جسمه
تعلقكم في عنفوان شبابه
وكان يمني النفس بالقرب فاغتنى
قلت والبارزيون كانوا هم آل المجد والعلم في حماة واليهيم
يشار بالبنان وقد ظهر للوجود منهم فضلاء عديدون وكانت لهم
الدرر النفيسة من العقارات الجيدة وقد داموا في حماة الى القرن
الحادي عشر ثم رحلوا اخرهم الى دمشق الشام فسكنوا في الصالحية
ولم يبق في حماة الا من ينتسب الى اولئك نسبة ضعيفة (١) وهم
يسكنون في محلة سوق الشجرة

« ١ » يسمون بيت دلال



❁ قاضي حلب البارزي ❁

هو فخر الدين عثمان بن كمال الدين محمد بن البارزي الجهنني الحموي نشأ في حماة وقرأ فيها العلوم على آباءه ثم عين قاضياً لحلب وفيها توفى في جمادى سنة ٧٣٠ بعد أن توطأ وجلس في مجلس الحكم ينتظر إقامة العصر وكان يحفظ كتاب الحاوي في الفقه وله عليه شرح جميل في ستة مجلدات وكان يحفظ الحاجية في النحو والتصريف ايضاً وكان ذا عفة وشهامة وورع وصداقة وحينما توفى اسف عليه الحلبيون والحمويون اسفاً شديداً رحمه الله تعالى

❁ شرف الدين البارزي ❁

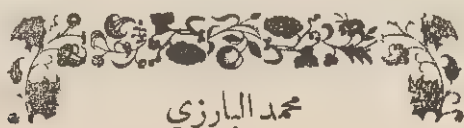
هو قاضي القضاة شرف الدين ابو القاسم هبة الله ابن قاضي القضاة عبد الرحيم نجم الدين ابي محمد عبد الرحيم بن قاضي القضاة شمس الدين ابي الطاهر ابراهيم بن هبة الله بن المسلم بن هبة الله بن حسان بن محمد بن منصور بن احمد بن البارزي الجهنني الحموي الشافعي علم الائمة وعلامة الامة تعين عليه القضاء في حماة قبله وتورع عن المعلوم من بيت المال فما اكله بل فرش خده لخدمة الناس ولم يعزر احداً ولا ضربه ولا اسقط شاهداً هذا مع نفوذ احكامه وقبول كلامه والمهابة الوافرة والجلالة الظاهرة والتواضع للفقراء والمساكين

افنى شببته في النقش والعبادة وطلب العلم وشيخوخته في تصنيف الكتب الجيدة وطلب مرات لقضاء الديار المصرية فابى وقنع بمصره واجتمع عنده من الكتب ما لم يجتمع لاهل عصره وشدت اليه الرحال من البلاد البعيدة يتعلمون منه وصار المعول في الفتاوي عليه واشتهرت مصنفاته في حياته بخلاف العادة قال في طبقات الشافعية وسمع من ابيه وجده ومن الشيخ عز الدين القاروثي والشيخ جمال الدين بن مالك واجازه الشيخ عز الدين بن عبد السلام والشيخ نجم الدين البادراني والحافظ رشيد الدين العطار وابوشامة وانتهت اليه مشيخة المذهب ببلاد الشام وقصد من الاطراف وكان اماماً بالمذهب وفنون كثيرة وقال الذهبي في المعجم كان عديم النظير وله خبرة تامة بمتون الاحاديث وانتهت اليه رياسة المذهب وله التصانيف الكثيرة فمن مؤلفاته كتاب البستان في التفسير ٦ مجلدات . وكتاب روضات المحبين اثنا عشر مجلداً . وكتاب المحتجب مختصر جامع الاصول في الحديث . وكتاب الوفا في احاديث المصطفى . وكتاب المجرد من المسند اربع مجلدات . وكتاب اظهار الفتاوي في شرح الحاوي في الفقه . وكتاب تيسير الفتاوي من تحرير الحاوي . وكتاب شرح نظام الحاوي اربع مجلدات . وكتاب المغني مختصر التنبيه . وكتاب تمييز التعجيز . وكتاب توثيق عرى الايمان . وكتاب التسرعة في القراءات السبعة . وكتاب الدراية لاحكام الرعاية ومن

نثره الذي يقرأ عكسا وطردا قوله (سور حماه بر بها محروس) ولد
سنة ٦٢٥ بحماه وتوفي سنة ٧٣٨ ولما بلغ زين الدين ابن الورد خبر
وفاته رثاه بقصيدة منها يخاطب ابن بنته القاضي نجم الدين البارزي
برغمي ان يتكلم يضام ويبعد عنكم القاضي الامام
سراج للعلوم اضاء دهرها على الدنيا لغيبته ظلام
تعطلت المسكرم والمعالى ومات العلم وارتفع الطغام
عجبت لفكرتي سمحت بنظم ايسعدي على شيني نظام
وارثيه رثاه مستقيا ويمكنني القوافي والكلام
ولو انصفته لقضيت نجي فني عنقي له نعم جسام
حشا اذني درا ساقطته عيوني يوم حم له الحمام
لقد لو لم الحمام فان رضينا بما يحني فحن اذن لثام
الا يا عامنا لا كنت عاماً فمثلك مامضى في الدهر عام
ومنها

ولما قام ناعيه استطارت عقول الناس واضطرب الانام
ولو بقي سلونا من سواه فان بموته مات الكرام
أألهو بعدهم واقر عينا حلال اللهو بعدهم حرام
فيا قاضي القضاة دعاء صب برغمي ان يغيرك الرغام
ويا شرف الفتاوى والدعاوي على الدنيا لغيبتك السلام
ويا ابن البارزي اذا برزنا بشوب الحزن فيك فلا نلام

سقى قبراً حلت به غمام
الى من ترحل الطلاب يوماً
ومن للمشكلات والفتاوى
وكان خليفة في كل فن
الا يا بابه لازات قصدا
فان حفيد شيخ العصر باق
انجم الدين مثلك من تسلى
وفي بقبائك عن ماض عزاء
اذا ولى ليتكم امام
وفي خير الانام لكم عزاء
انا تلميذ بيتكم قديماً
وان كنتم بخير كنت فيه
لكم مني الدعاء بكل ارض
وبالجملة فقد كان رحمه الله تعالى محبوباً ممدوحاً عالي الجنب



محمد البارزي

هو ناصر الدين محمد بن البارزي الجهنبي صاحب دواوين الانشاء
في البلاد الاسلامية نشأ في حماة وغزى لبنان العلم فيها وطبقت

شهرته البلاد الشاسعة وهو الذي امر نبي الدين بن حجة بتأليف
كتاب خزانة الادب ولابن حجة فيه مدائح بديعة ذكر بعضها في
خزانة الادب فمهما وقد كتب بها من مصر سنة ٨٠٢ الى حماة

ياساكني مفعي حماة وحقكم	من بعدكم ماذقت عيشاً طيباً
وممالك الحرمين تمنع عبدكم	من ان ينال من التلاقي مطلباً
واذا اشتيت السير نحو دياركم	قرأ النوى لي في الاواخر من سباً
وقد التفت اليك ياد هري بطو	ل تعني ويحق لي ان اعتبا
قررت لي طول البعاد وظيفة	وجعات دمي في الحدود مرتباً
وامرني لكن بحق محمد	يادهر كن في مخلصي مقسباً
فمحمد ومدينة قد حابها	لم الق غيرهما لقلبي مطلباً
مولى اذا قصد الزمان بلحنه	خفضي غدا عن رفع قدري معرباً
ذورقة نصب السعود بيوتها	من فوق هام الفرقدين وطنياً
وفضائل ارست على حلال العلو	م برقمها الزاهي طرازاً مذهباً
وكتابة منسوبة لكن الى	عين الكمال وحقها ان تنسباً
واذا تسنم ذروة من منبر	لخطابة فابن الخطيب هنا هباً
من يبت فضل قد علت طبقاته	واراه للعالم الشريف مبوباً
واذا وقفت لحاجة في باب	تلقاه باباً للنجاح مجرباً
يا كاتب الاسرار يا من فضله	قد جعل الدنيا وزان المنصباً
اقلامك السمر الرشاق اذا اثنت	اغنت نهار الخطب عن يرض الظباً

سود العيون كأنما الحماظها قد كحات بسواد احداق الظبا
ومما مدحه فيه قوله من قصيدة اولها

خل التعلل في حمى يبرين فهو حماة هو الذي يهربي
واطع ولا تذكر مع العاصي حمى ما في وراء النهر ما يرضيني
ومنها

يانازلين حمى حماة نعمتم فيها صباحا نوره يهديني
قد كنت انساها برويتكم وقد صرتم بها فالصبر غير معيني
غبتم وهذا محضري لي شاهد بالعسر من صبر وبالضمون
وحللت دار السعادة بالحمى فبحقكم بالبعد لانتشوني
ذني عظيم لانتطاعي عنكم فلاجله في مصر لانتقوني
وتكونت نار اشتياقي في الحشا لفساد تكويني فدع تكويني
وعجزت ضعفاً عن وفا دين اللقا فترفقوا بفؤادي المرهون
فمسي يزول ظلام بعدي عنكم وارى ضياء القرب من شمسين
ولرقة فيكم اظن بانكم حنيتم طربا لرجع حنيني
هذي غراميات صب ماله ارب بتورية ولا تضمين
لكن اذا ذكروا بدائع مدائح في البارزي فكل فوق دوني
ما المقصد فخري انما انا عبده فالشك ادفعه بحسن يقين
الغصن نسقيه وغصن يراعه يسقي الوري لكن انا ينشيني
والطرس وهو مطوق يمينه ينسى السواجع معرب التاجين

هو كامل في فضله وعلمه والله اعطاه كمال الدين
 حسنت ليليه وايام له فهدي الزمان بطرة وجبين
 يا صاحب البيت الذي عن وصفه قد احببت شعراء هذا الحين
 ان جاء نظمي قاصرا عن وصفه عذرا فهذي نشطة الخمين
 ونعم كبرت وبان عجزى انما كانت مسرة اللقا تصيني
 وحجبتوني عن حماة وغبتوا عني فهذا من فنون جنوني
 لازلتكم بكما لكم في نعمة مقرونة بالنصر والتمكين
 وكانت وفاته في اواسط القرن التاسع



ابن حماد

هو العلامة الخطيب جمال الدين يوسف بن محمد بن مظفر بن
 حماد الحموي الشافعي كان خطيباً في الجامع الاعلى دينا عالما
 فاضلا قرأ على مؤمل البالسي والمقدار القيسي وحفظ كثيرا من
 الاحاديث وحدث واشتغل وافتى وكان على قدم عال من
 العبادة والافادة رحمه الله توفي سنة ٧٣٣



الحباز الحموي

هو الشيخ يحيى الحباز الحموي كان فاضلا شاعرا مشهورا

ومن شعره

لئن وعدت بالوصل ملئى واخلفت فسلمها عسى العذر المبين يقوم
ولا تبدها باللوم قبل سواها لعل لها عذرا وانت تلوم
وله غير ذلك اشعار كثيرة اورد بعضها صاحب خزانة الادب
في نوع التورية :

ابن قرناص

محي الدين بن قرناص الاديب الناصر الشاعر صاحب الباع
الطويل في فنون الادب والشعر كان له نظم محبوب فنه في بعض
حدائق حماة

وحديقة غناء ينتظم الندى بفروعها كالسرى في الاسلاك
والبدر يشرق من خلال غصونها مثل المليح يطل من شباك
وقوله

لقد عقد الربيع نطاق زهر يضم لغصنه خصرأ نجيلا
ودب من العشي عذار طل على نهر حكى خدا اسبلا
وقوله

من لقلب من جور ظبي هواه لي شغل عن حاجر والعقيق
خصره تحت احمر البند يحكي خصره فيه خاتم من شقيق
وقوله

قد اتينا الرياض حين تجلت وتحلت من النداء بجنان

ورأينا خواتم الزهر لما سقطت من انامل الاغصان
وغير ذلك شيء كثير وقد تقدم ذكر آل قرناص فيما سبق

﴿ محب الدين الحموي ﴾

هو القاضي محب الدين بن تقي الدين الحموي قال الخفاجي نزيل
الشام وشامة من بها من الوجوه والاعلام ذو كمال وادب وعزة من
نظم ونثر وكتب وشعر اذا حل بناد تهلل صدره وانشرح وتزينت
بدرر كلماته عقود الملمح قلت وقد نشأ في حماة وبها تعلم العلم والادب
ثم رحل الى دمشق وفيها توفي ومن شعره

ايتنا فسلمنا عليها عشية فغنا لنا فيها الحمام وحيانا
وابدى لنا ثغر الافاحي تبسما واحسن ملقانا واكرم مثوانا
وما هي الاجنة قد تزخرفت الم تر فيها العين حوراً وولدانا
ومن تحتها الانهار تجري وكلها عيون الى الروضات ترسل غدرانها
وله تأليف منها كتاب شرح شواهد التفسير مختصر رحمه

الله

﴿ مقلد بن منقذ ﴾

هو ابو الفتح مقلد بن منقذ الكناني الملقب بمخلص الدولة
قال ابن خلدكان كان رجلاً نبيل القدر رزق السعادة في بنيه وحفدته
وكان مقيماً بالقرب من قلعة شيزر عند جسر بني منقذ المنسوب اليهم
وكانت اشغالهم في حماة ولهم فيها عقار نفيس وبيوت قلت ومقلد

هذا هو والد ملوك شيزر وقد ذكرته في تراجم الحو بين لان شيزر من
توابع حماة وفي جهتها الغريبة وبالجملة فقد كان هذا
الرجل اميرا عظيما وقد رثاه القاضي ابو يعلى حمزة بن عبد الرزاق ابي
الحسين بقصيدة يعلم قارئها حقيقة فضائل المرثي وهي

الاكل حي مقصداً مقاتله	وآجل ما يخشى من الدهر عاجله
وهل يفرح الناجي السليم وهذه	خبول الردى قدامه وحبائله
لعمري الفتى ابن السلامة سلم	الى الحين والمفرور بالعيش امله
فيسلب اثواب الحياة معارها	ويقضي غريم الدين من هو ماطله
مضى قيصر لم تغن عنه قصوره	وجندل كسرى ماحمته جناده
وما صد هلكا عن سليمان ملكه	ولا منعت منه اياه سرايله
ولم يبق الا من يروح ويفتدي	على سفر ينأى عن الاهل قافله
وما نفس الانسان الا خزيمة	بايدي المنايا والليالي مراجله
فهل غال بدأً بخلص الدولة الردى	وهل تنزوي عن سواه غوائله
ولكنه حوض الحمام ففارط	اليه وتال مسرعات رواجله
لقد دفن الاقوام اروع لم تكن	بمدفونة طول الزمان فضائله
سقى جدثا هالت عليه ترابه	اكفهم ظل النمام ووابله
ففيه سحاب يرفع المحل هديه	وبخر ندى يستغرق البر ساحله
كان ابن نصر سائرا في سريره	حياء من الوسمي اقشع هاطله
يمر على الوادي فتثني رماله	عليه وبالنادي فتبكي ارامله

منرى نعشه فوق الرقاب وطالما
 اتاعيه ان النفوس منوطه
 بفيك الثرى لم تدر من حل بالثرى
 هو السيد المهتز للتم بدره
 افاض عيون الناس حتى كأنما
 فيا عين سحي لا تشحي بسائل
 متى سأله المال تبدو بنانه
 وكم عاد منه بالخسار مقنع
 له الغلب القاضي على كل باسل
 مجالسه في روضة طلها الندى
 فياعمره انى قصرت ولم تطل
 جرت تحنه العليا مل فزوجها
 فما مات حتى نال اقصى مراده
 فتي طالما يعتاده الجيش عافيا
 صفوح عن الجاني وصفحة سيفه
 وادمى عسيب الطرف بعدك هلبه
 فيا طرفه ما كان عجرك حاملا
 لقد كثر الملبوس بعد مروع
 اذا ظن لا يخطي كان ظنونه

سرى جوده فوق الرقاب ونائله
 بقولك فانظر ما الذي انت قائله
 جهلت وقد يستصغر المرء جاهله
 وللجود عطفاه وللطعن عامله
 عيونهم مما تفيض انامله
 على ما جد لم يعرف الشح سائله
 وان سأله الضيم تبدو عوامله
 وكم نال منه قانع ما يحاوله
 يحالده او كل خصم يخادله
 ولكنه في المجد مات مساجله
 منازل بل كفه بل حمائله
 الى غاية طالت على من يطاوله
 كما يستسر البدر تمت منازله
 فينزله او عاديا فينازله
 اذا هي لم تقبله فالصفح قاتله
 وعادته ان يقذف الدم كاهله
 اذا صارم لوان ظهر كحامله
 جرت ببيان المشكلات شواكله
 على ما يظن الناس عنه دلائله

فلا رحلت عنه نوازل رحمة
وروى ثراه منهل العفو في غد
قضى الله ان يردى الامير وهذه
وكل فتى كالبرق ابريق غمده
فليت ظباه صلت اليوم خلفه
بني منقذ صبراً فان مصابكم
لقد جل حتى كل واجد لوعة
اذا صوحت ايدي الرجال فانتم
وان فر من وزر الزمان مقرح
وصاحب هلي الصبر عنه فما غوى
وما نام حتى قام منك وراه
كانكما تومان في فلك العلا
وما كفلك الامر الا لعلهم
سعت الى نيل المكارم سعيه
ولم تر ان ترقى بما كان فاعلا
لعمرك اني في الذي عنك كله
وكيف خلوا القلب من ذلك الهوى
قال ابن خلكان وان كانت
طويلة لكنها غريبة قليلة الوجود
بايدي الناس وما رأيت احدا قط يحفظ منها الا ابياتا يسيرة فاجبت

ضحاه بها موصولة واصائله
فقد روت العافين امس مناهله
صوافنه موفورة ومنائله
اذا شامه او كالذبابة ذابله
فظلت على غير الصيام صواهله
يصاب به حافي الانام وناعله
اذا لج فيها ليس يوجد عاذله
بني منقذ روض الندى وخمائله
فانكم اوزاره ومعاقله
مصاحب صبر عن حبيب يزايله
اخويقظات وافر العزم كامله
فطالعه هذا وذلك آفله
قيامك بالامر الذي انت كافله
ولو كنت لاتسعي كفتك فواضله
اجل انما المرفوع بالفعل فاعله
شريك عنان ناصح الود ناهله
وقد خلدت بين الشفاف دواخله
قال ابن خلكان وان كانت
طويلة لكنها غريبة قليلة الوجود
بايدي الناس وما رأيت احدا قط يحفظ منها الا ابياتا يسيرة فاجبت

ذكرها لذلك وقد توفي الامير منقذ سنة ٤٣٥

المظفر الشيرازي

هو اسامة ابو المظفر بن مرشد بن علي بن مقلد بن نصر بن منقذ
الكناني الكبي الشيرازي الملقب مؤيد الدلة مجد الدين من اكابر بني
منقذ ملوك قلعة شيرز التابعة حماة كان عالماً شجاعاً وله تصانيف عديدة
في فنون الادب تنقل في البلاد واجتمع بالافاضل والملوك وله
شعر بديع فنه

لا تستعرج جلدًا على هجرانهم فقواك تضعف عن صدود دائم
واعلم بانك ان رجعت اليهم طوعا والا عدت عودة راغم
وقال وقد احترقت دار لرجل مصري يسمى ابن طليب
انظر الى الايام كيف تسوقنا قسرا الى الاقرار بالاقدار
ما اوقد ابن طليب قط بداره ناراً وكان خرابها بالنار
وقال

اعجب لضعف يدي عن حملها قلما من بعد حطهم القنا في لبة الاسد
وكتب لايه مرشد جوابا على اياته
وما اشكو تلون اهل وديع ولو اجدت شكايتهم شكوت
ملت عتابهم ويشت منهم فما ارجوهم فيمن رجوت
اذا ادمت قوارصهم فؤادي كظمت على اذائم وانطويت
ورحت عليهم طلق الهيا كافي ماسمعت ولا رأيت

تجنوا لي ذنوباً ما جنيتها يدأى ولا امرت ولا نهيت
ولا والله ما أضمرت غدراً كما قد اظهروه ولا نويت
ويوم الحشر موعداً وتبدو صحيفة ما جنوه وما جنيت
ومنه

شكا الم الفراق الناس قبلي وروع بالنوي حي وميت
واما مثل ما ضمت ضلوعي فاني ماسمت ولا رأيت
وقال في ضر من قلعه

وصاحب لا امل الدهر صحبته يشقى لنفعي ويسعى سعي مجتهد
لم القه مذ تصاحبنا فحين بدا لناظري افترقنا فرقة الابد
كان مولده سنة ٤٨٨ في قلعة شيزر ووفاته سنة ٥٨٤ في
دمشق ودفن شرقي قاسيون على جانب نهر بردى الشمالي

سديد الملك

هو ابو الحسن سديد الملك علي بن مقلد بن منقذ الكناني
الشيرزي صاحب قلعة شيزر كان شجاعاً مقداماً قوي النفس كريماً
وهو اول من ملك قلعة شيزر من بني منقذ وكانت القلعة بيد الروم
فخذثه نفسه باخذها فنازلها وتسلمها بالامان في رجب سنة ٤٧٤ ولم
تزل في يده ويد اولاده الى أن جاءت زلزلة سنة ٥٥٢ فهدمتها وقتلت
كل من فيها من بني منقذ كما تقدم وكان سديد الملك المذكور مقصوداً
وخرج من بيته جماعة نجباء امراء فضلاء كرماء ومدحه جماعة من

الشعراء كابن الخياط والحفاجي وغيرهما وكان له شعر جيد ايضاً فمنه قوله وقد غضب على مملوك له وضربه

اسطو عليه وقلبي لو تمكن من كفي غلها غيظاً الى عنقي واستعير اذا عاقبه حنقا وابن ذل الهوى من عزة الحنق وكان موصوفاً بقوة الفطنة وينقل عنه حكاية عجيبة وهي انه كان يتردد الى حلب قبل تملكه شيزرو ملك حلب يومئذ تاج الملوكة محمود بن مرداس فجري امر خاف سديد الملك المذكور على نفسه منه فخرج من حلب الى طرابلس الشام وصاحبها يومئذ جلال الملك ابن عمار فاقام عنده فنقدم ملك حلب الى كاتبه ابي نصر محمد ابن الحسن ابن علي ابن النحاس الحلبي ان يكتب الى سديد الملك كتابا يتشوقه ويستعطفه ويستدعيه اليه وفهم الكاتب انه يقصده لشرائه وكان صديقا لسديد الملك فكتب الكتاب كما امر الى ان بلغ الى ان شاء الله تعالى فشدد النون فلما وصل الكتاب الى سديد الملك عرضه على صاحب طرابلس ومن في مجلسه من خواصه فاستحسنوا عبارة الكتاب واستعظموا ما فيه من رغبة صاحب حلب فيه واشاره لقربه فقال سديد الملك اني اري في الكتاب مالا ترون ثم اجابه عن الكتاب بما اقتضاه الحال وكتب في جملة الكتاب انا الخادم المقرب بالانعام وكسر الهمزة من انا وشدد النون فلما وصل الكتاب الى محمود صاحب حلب ووقف عليه الكاتب سر بما فيه وقال لاصدقائه قد

علمت ان الذي كتبه لا يخفى على سديد الملك وقد اجاب بما طيب نفسي وكان الكاتب قصد قول الله تعالى (ان الملا يأتمرون بك ليقتلوك) فاجاب سديد الملك بقوله تعالى (انا لن ندخلها ابدا ماداموا فيها) فكانت هذه معدودة من تيقظه وكانت وفاته سنة ٤٧٥ رحمه الله

❖ الخيشمي ❖

قاضي القضاة ثقي الدين ابو بكر بن الخيشمي الحنفي الحموي كان في الغاية القصوى من الفضل وعلوم الادب . كان يرسله من مصر تليذه ابن حجة ويمدحه بابيات جميلة يذكر فيها بعض صفاته الجليلة فمنها قوله فيه سنة ٨٢٠

هو اي بسفح القاسمية (١) والجسر اذا عب ذلك الريح فهو الهوى العذري وفقرى الى رشف الرضاب الذي حلا من النهر حلا سائل الدمع في النحر ولي ثم بين المسجدين (٢) معاهد بها هدمت تلك المعاهد من صبري يروق امتداد الجسر ٣ والقصر فوقه فيمحلو طباق العيش بالمد والقصر وقد اصبحت تلك الجزيرة (٥) جنة الم تنظروا الانهار من تحتها تجري

(١) القاسمية هي الرحي على جانب جسر باب النهر من بناء قاسم باشا الخطيب (٢) المسجدان هما مسجد الدهشة ومسجد العزي في باب الجسر فانهما منقابلان وبينهما المقاصف والعاصي والبيوت (٣) هو جسر محلة باب الجسر (٤) القصر دار ابي الفداء المذكورة في ترجمته (٥) هي البستان في جانب ناعورة المحمدية تسمى الان الزيره كانت مقصودة للنزهة وهي اليوم تستعمل لغسل الصوف

تفوق عيون الزهر فوق شطوطها عيون المهي بين الرصافة والجسر
وعاص زحيب الصدر قد خر طائماً ودولابه كالقلب يخفق بالصدر
وقد اشبه الخنساء نوحا وانه وها دمعه قد جاء يجري على صخر
فيا جيرة العاصي اذا ذقت ماء كم اهِيم كافي قد ثلث من السكر
ولولا بقايا طعمه في مذاقي لما ظهرت هذي الحلاوة في شعري
وكم رام هذا البحر يشبه لطفه فقلت انزلوا بالله في ساحل البحر
فاها على وادي حماة تأسفا خلافا لمن قد قال آها على مصر
فكم مر لي فيها حلاوة ليلة فكانت شبيه الخال في وجنة العمر
وفي غيرها قد صرت اقضي لياليا تمر بلا نفع وتحسب من عمري
وان كان قدرني في طرابلس علا وقد لقيتني وهي باسمه الثغر
فان فراق الالف والخل والهوى وفقد الحمى والاهل صعب على الحر
بلاد بها نبطت علي تمائي وحزت بهما حزت من رفعة القدر
وان كنت فيها قد اصببت بغلطة (١) من الدهر اني قد صفحت عن الدهر
فيا ساكني مفتي حماة نعمت صباحا ولو الغيتم في الهوى ذكرني
فودي ودي مثل ماتعدهونه ولكن صبري عنكم عاد كالصبر
وقد كنت اخشى هجركم قبل بعدكم فلما بعدتم قلت آها على المبحر
وان جلت في ميدان نظمي تشوقاً تسابقتني حمر المدامع بالثر

(١) كان قد جرى بينه وبين مجاوريه بني جيلان خصام ادى الى طلبه الى مصر

فان تعربوا بالفتح باب لقائكم فقلبي لطول البعد يعرب بالكسر
 وشيعي همي كلما رام بعدكم يحاربني ناديت بالآبي بكر
 اياديه بحر وهو ير فهاجروا اليه تنالوا الخير في البر والبحر
 اباد اذا زادت اصابع نيلها ووفت رأيا الجبر في ساعة الكسر
 وتبسم ان جادت بقطر الندى كما تبسم ثغر الزهر عن شنب القطر
 وهذا وكم ابدت اليها تكاثراً من العلم دلت انه واحد العصر
 وان تبع النعمان فهو شقيقه بزهر علوم اينعت منه في القدر
 وقال زماني وهو مثر من الوري على مثله اصبحت في غاية الفقر
 تبارك من انشاء معنى وصورة وخص الهيا بالطلاقة والبشر
 يعز على قلبي فراق مقامه وها انا من بعد المقام بلا حجر
 فياسيدي قاضي القضاة ومن به سموت الى دست ابن قاذمة النسر
 مدحتك لكن زاد مدحي صبا به اليك وازكي جمرة الشوق في صدري
 وجدد لي وجدا وما كنت ناسياً ولكنه تجديد ذكر على ذكر
 فلاطف عنا قلبي بحرف محمد بطي كتاب تنعش القلب بالنشر
 لاني في قيد من البين موثق ولا زات تسعى في فكاكي من الاسر
 وخذها قصيداً انت نافث سحرها قديما وقد جاءتك تنفث بالسحر
 فلا زات في مستقبل العز دائماً وفي كل جال لم تنزل ماضي الامر



خطيب الدهشة

هو الشيخ القدوة العلامة ابو الثناء نور الدين محمود الشافعي
خطيب جامع الدهشة بمجاء كان ادبيا ذكيا فاضلا عالي الجنب
وقد رزق ذرية مباركة اكثرهم علماء منهم القاضي الفاضل كمال
الدين ومنهم العلامة محمود (١) وقد مدح ابن حجة صاحب الترجمة
بآيات منها

قلت اعجزتني ولكن في الع	ر خطيباً غدا امام الفروع
فهو مفتاح باب كل بيان	بجنان ينشي بديع البديع
فاذا ما نظرت زهر معائب	ه تزهر في زمان الربيع
انا ان كان قد حلا عذب نظمي	فهو من اصل ذلك ينبوع
ذو علوم تحجبت عن سواه	فقسمت ذات الجنب المنيع
فضله وافر طويل مديد	كامل جاء بالوفاء السريع
بحياء يهدي الي صنيعا	وكان الصنيع كان صنيعي
ان علا عود منبر كان يجري	ماء في العود من مسيل الدموع
واذا قال خطبة تنشي النا	س بانشاء ذلك التسجيع

(١) كانت بنو خطيب الدهشة عائلة عظيمة ذات مجد كبير في حماء
وكانت لهم الاوقاف الكثيرة والكلمة النافذة وهم من بقايا احفاد بدر الدين
حسن الايوبي ولا يعرفون الآن اما لتغير اسمهم او لانقراضهم

يا اماما اضحى لعيني نورا وغدا حمده بلفظ الجميع
لا برحتم في الناس حلة مدح من بديع الاوصاف في توشيع



ابن حجة

نقي الدين ابو بكر محمد ابن حجة ولد في حماه ونشأ فيها وقرأ
فنون الادب على شيخه القضامي والخيشمي قال السخاوي في الضوء
اللامع كان نقي الدين اماماً عارفاً بفنون الادب متقدماً فيها طويل
النفس في النثر والنظم فمن نظمه ما قاله مادحاً لملك حماه تمر بغاء منطاش
الاخضري الافضلي قائلاً من قصيدة

له مطالعة في الحرب حين يرى دم العدا فوق طرس الارض قد سطر
ان راسل القوم انشا في رسائله سجمات ضرب بها الهامات قد نثرا
كتابه السيف والخطي له قلم والرسل اسهم حتف توضح الخبرا
ان كان قد نظم الاعداء مكيدتهم فقل لهم انه من قبلهم شعرا
لانه يبدع الحسن اف لنا شملا ولكن لارقاب العدا نشرا
وخط من فوق الواح الصدور لهم باباً من الخوف في احشائهم وقرا
وصار يكتب بالهندي ويجم بالـ خطي فعل شجاع قد قرا ودرا
تراه بالرمح بدرأ حامـ الا غصنا وبالتريسـة غصناً حاملاً قرا
كانما الهام احداق اضر بها سهدوا سيافه في الحرب طيب كرا

قلت وقد تقدم من شعره جملة وله تأليف كثيرة مفيدة منها كتاب بروق الغيث الذي انسجم في شرح لامية العجم : وكتاب كشف اللثام عن وجه التورية والاستخدام : وقهوة الانشاء : والثمرات الشبيه في الفواكه الحموية : وامان الخائفين من امة سيد المرسلين : وثمرات الاوراق في المحاضرات : وكتاب الزاوية مختصر ديوان شيخ الشيوخ الحموي : وديوان شعر لطيف : وكتاب خزانة الادب شرح بديعته يستغني فيه مطالعه عن غيره من كتب هذا الفن وقد رحل ابن حجة من حماه الى مصر وحاز رتبة كتاب ديوان الرسائل وكان مشغولاً باستعمال التورية في نظمه ونثره ثم عاد في آخر حياته الى حماه وتوفي فيها سنة ٨٣٧ ودفن في تربة باب الجسرويني على قبره قبة بقيت جدرانها الى نهاية القرن الثالث عشر فعمل له بعض الناس حجارة على لحده حفر عليها ان هذا قبر الغزالي والعمامة الآن يزورونه باسم الغزالي ويجهلون انه ابن حجة على ان الغزالي دفن في مدينة طوس ولا يعرف حماه



ابن مليك

هو علاء الدين بن مليك الحموي ذكره الخفاجي في الريحانة واثني عليه ووصفه بانه من الشعراء المجيدين جداً قلت وقد نشأ

في حماة ولم تطب له فيها المعيشة فرحل الى دمشق واقام فيها الى
ان توفي وله ديوان مطبوع معروف
فمنه

ذكر الغضا فحنت عليه اضلعي	وبكى العقيق فساقطته ادمعي
لله در دموع عيني انها	وقعت من الاجفان احسن موقع
من لي بقلبي يوم كاظمة وقد	ودعتهم لو خلفوا قلبي معي
رحلوا فكان القلب اول راحل	والصبر آخر ظاعن ومودع

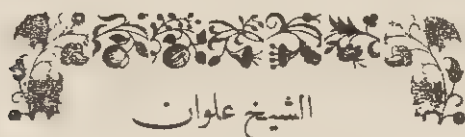
ومنه

مدحتكم طمعاً فيما اوئله	فلم انل غير حمل الاثم والتعب
ان لم تكن صلة منكم لذي ادب	فاجرة الخطا وكفارة الكذب

ومنه

لا تعجبوا من صديق كنت امدحه	وقد هجاني وما في ذاك من عجب
بل اعجبوا من ذكاء فيه كيف درى	اني كذبت فجازاني على الكذب

توفي سنة ٩١٢



الشيخ علوان

ابن السيد عطية نسبة معروف وفضله مشهور ولد في حماة
في محلة باب الجسر ونشأ فيها قال النجم الغزي في الكواكب السائرة
ان سيدي الشيخ علوان سمع من الشمس محمد بن داود الباذلي

كثيراً من البخاري وقرأ عليه من أول مسلم وسمع بعض البخاري
 بحجة على الشيخ نور الدين علي ابن زهرة الحنبلي الحمصي واخذ عن
 مشايخ في دمشق كثيرين منهم محمود بن حسن البزوري الحموي
 واخذ الطريقة عن علي بن ميمون المغربي وقد اجمع الناس على جلالته
 وتقدمه وجمعه بين العلم والعمل وانتفع الناس به وبتأليفه الكثيرة .
 منها المنظومة الميمية المسماة بالجوهر المحبوك في نظم السلوك اختصرها
 من كتاب احياء العلوم فانه كان مشغولاً بمطالعة وقراءته وهي
 مطبوعة . ومنها مصباح الهداية ومفتاح الولاية في الفقه . وتقریب
 الفوائد وتسهيل المقاصد . والنصائح المهمة للملوك والائمة . .
 وبيان المعاني في شرح عقيدة الشيباني مطبوعة . وعقيدة مختصرة
 وشرحها ورسالة الفتح اللطيف باسرار التصريف . . وشرح تائية
 الفارض الكبرى وشرح تائية الصفدي وكتاب مجلي الحزن
 في مناقب ابن ميمون والنفحات القدسية شرح الايات الششترية
 وعرائس الفرر وغرائس الفكر في احكام النظر ونسمات الاسحار
 في كرامات الاخيار وفصل الخطاب في جيش ابن الخطاب
 ورفع الحجاب بين المشايخ والاصحاب وشرح حزب البحر للشاذلي
 وشرح انما الاعمال بالنيات وشرح البرده والتائية والرائية والقافية
 واسنى المقاصد في تعظيم المساجد وشرح منهاج الغزالي والسيف
 القاطع في قبول الجوائز وازاحة الاوهام وديوان خطب

والجمع في شرح ابيات الجمع وتأليف اخر ٠٠ كان مشهوراً بالكرامات مستغرقاً اوقاته بالعبادة ومجاهدة النفس قضى بعض حياته في محلة باب الجسر ثم اصبح في بعض الايام فرأى مسجده مهدوماً ولا قوة له على دفع هادميه فرحل الى محلة العليليات ومضى فيها بقية حياته وتوفي سنة ٩٣٦ عن ٦٣ سنة ودفن في زاويته المعروفة بجماه في محلة العليليات وخلف ولدين نجيين احدهما الشيخ محمد ابو الوفا وهو من العلماء الفضلاء المشار اليهم بالبنان ورث مقام ابيه ورعاً وصلاحاً وعلماً وزهداً وارشاداً وكان بينه وبين التمرقاشي صاحب التنوير في الفقه محبة عظيمة فانه كان يقدم حماة لاجل زيارته وانتفع به خلق كثيرون وللشيخ علوان ذرية باقية في حماة معروفون بنسبتهم اليه ومن هذه الذرية فضلاء سيأتي ذكرهم

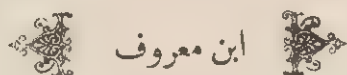


اويس

هو العالم العامل الفاضل التقي الورع الزاهد الشيخ اويس الحموي صاحب التأليف العديدة والعلم الغزير فمن تأليفه كتاب سكر دان العشاق ٠ ومفازة الاسماع والارفاق فيه فوائد تاريخية اجتماعية توجد نسخة منه في باريس ٠ قضى حياته في حماة وتوفي فيها سنة ٩٠١ وقبره معروف الآن غربي المدينة تسميه العامة قبر السلطان ويس وهو معتقد يزار

== قاضي المرة *

محب الدين بن داوود الحموي قاضي معرة النعمان فضله مشهور
وعلمه واسع . فمن تأليفه النافعة كتاب حادي الاطمان النجدية الى
الديار المصرية وصف فيه رحلته من نجد الى مصر توجد منه نسخة
في المكتبة الخديوية في مصر وفي باريس . توفي في اواخر القرن
العاشر



ابن معروف

هو ابو الوفا ابن معروف الحموي الشافعي

كان عالماً فاضلاً زاهداً قرأ في حماة على شيخه ابي بكر اليميني
الزاهد ثم هاجر الى مصر فقرأ على الرملي الصغير والشيخ حمدان واخذ
الحديث عن النجم الفيضي والعريية على قاسم الشنواني ثم قدم حماة
بفضل وافر واخذ الطريقة الخلوتية من الشيخ القصيري ورحل مع
شيخه المذكور الى قريته قصير ثم عاد الى حماة وركب منابر الوعظ
ونصح واظال واعتقده الناس وصار شيخ حماة وقدوتها وكان الناس
يتبركون بزيارته وظهرت له كرمات عديدة

وكان له نظم حسن فنه

كل من في الحى ينادم سلى	غير اني ابجرها لانسل ما
فاعذروا هائماً عليها سقيما	وارحموا العاشق الذي مات غما
لامني عاذلي بصبري عليهم	ما انا سامع العوازل مهما

مذ تجلى الحبيب زاد سقامي ودعاني لحانة الانس لما
قال ما اسمي فقلت الله ربي طاب ثربي عند اللقاء بالمسمى
ومن تأليفه نزهة الاخيار ومجموع النوادر والاخبار يوجد في برلين
وديون شعر نفيس توجد منه نسخة في برلين ايضا وفيه فوائد
تاريخية وفلكية مهمة وتوفي سنة ١٠١٦ او عاش ٨٠ سنة ودفن بحماة
في زاويته المعروفة بزاوية الشيخ معروف وقبره يزار الآن وخلف
ولدا على قدمه زهدا وصلاحاً وهو الشيخ محمد المعروف



من اهل احسين الاشقر

قال المحبي هو حسين بن ناصر بن حسن بن محمد بن ناصر بن
الشيخ القطب الرباني شهاب الدين الاشقر العقيلي الحنفي الحموي كان
عالماً فهامة جامعاً لانواع الفنون ولد في حماة ونشأ بها وقرأ على اكابر
علمائها كالسيد عمر بن عسكر والشيخ نجم الدين الحجازي وتولى بحماة
مدرسة (الجلدية) واشتهر بالعلم والفضل ثم رحل الى دمشق باهله
وتوطنها واخذ بها عن البرهان اللقاني وغيره وكان حسن الخلق والخلق
جميل الذكر صافي القلب والفكر متواضعاً عاملاً بعلمه قلت ولم يبق
في حماة من اهل هذا البيت احد وانما لهم جامع في السوق مشهور
مسمى باسمهم وله اوقاف وقد توفي المذكور سنة ١٠٤٢ في دمشق
ودفن بمقبرة الفردائس

❖ رجب العلواني ❖

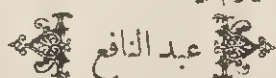
قال المحبي رجب بن حسين بن علوان الحموي الاصل الدمشقي
الفرضي الفلكي اعجوبة الزمان في العلوم الغربية كان لديه منهافنون
عديدة وامهر ما كان في العلوم الرياضية كالهئة والحساب والفلك
والموسيقى والفرائض انتفع به في دمشق خلق كثير من كان حسن
الذات كامل الصفات ملازم العبادة منعزلاً عن الناس توفي ١٠١٢

❖ ابن قضيب البان ❖

هو عبد القادر بن محمد ابي الفيض السيد الافضل المعروف
بابن قضيب البان الصحيح النسب قال المحبي ولد في حماة وهاجر به
ابوه الى حلب سنة الالف وتوطن بها وترحل في البلاد ثم رجعت عليه
نقابة حلب وديار بكر وحماة على التأييد واستمر نقيباً حتى مات وقد
نسبت اليه كرامات عديدة وله تأليف حسنة الوضع دالة على رسوخ
قدمه سيما في التصوف منها الفتوحات المدنية ونهج السعادة وناقوس الطباع
في اسرار السماع وشرح اسماء الله الحسنى ورسالة اسرار الحرف وكتاب
مقاصد القصائد ونفحة البان وحديقة الال في وصف الآل والمواقف
الالهية وعقيدة ارباب الخواص وغير ذلك مما ينوف على اربعين
تأليفاً كلها تصوف وله ديوان شعر في التصوف وتأئية عارض فيها
تأئية الفارض فمن شعره قوله

ولقد شكوتك في الضمير الى الهوى وعتبت من حنق عليك تجننا

منيت نفسي في هواك فلم اجد الا المنية عندما هجم المنا
توفي سنة ١٠٤٠ ودفن في حلب ومدة حياته ٧٩ سنة وله
قراءة في حماة يسمون اليوم بيت الحافظ يسكنون في محلة المدينة



ابن عمر المحوي الفاضل الاديب المشهور كان في غاية من
الذكاء والفطنة والتضلع من العلوم والفنون وقد خدم في اول امره
القاضي محمد بن الاعوج بتعليم اولاده القرآن فجهله كاتباً عنده في
المحكمة الشرعية في حماه (١) ثم رقى الى ان انفرد بالفتوى من حمص
لحماة للمعرة وشاع ذكره في البلاد الشامية ثم وقعت بينه وبين القاضي
المذكور عداوة فشكاه للامير حسن الاعوج فخذ عليه وهجاني الاعوج
باشعار عديدة فقصدوا اذيته فضاقت عليه حماة ففر الى طرابلس
فاكرمه حاكمها يوسف بن سيفاً ثم تغاضبا فهجاه فصمم ابن سيفاً على
قتله فهرب منه الى حلب وما جاورها فيوما هنا ويوما هناك ومن
اشعاره البديعة

كأن الدجى ظرف على الصبح موكاً ولكن أطول الامتلا والى انفلق
فسال فغطى انجما ما تعلمت لقصر المدى سبحا فادر كما الغرق
وقد ذكره الخفاجي واثى عليه ومما قال فيه هو فاضل تود العين

(١) كانت المحكمة الشرعية في محلة المرباط تلك الايام وقبلها كانت
في محلة جورة حوا التي كانت تسمى الصفصافة وقبلها في محلة المدينة

قربه واديب بديع زمانه وتاج عروس اقرانه قلت وله تأليف حسنة
منها الرسالة الهادية الى اعتقاد الفرقة الناجية في العقائد ونفسه سورة
الاخلاص مجلد توفي سنة ١٠١٦ في ادلب ورثاه قاضي حماة في
ذاك الحين وهو الفاضل ابراهيم البتروني الحلبي فقال
قدمات عبد النافع الخبر الذي مات به في العالمين علوم
في ادلب الصغرى غربا نائبا عن اهله تاريخه مظلوم

== ﴿ الدفتری ﴾ ==

هو حسن الدفتری المشهور بأبن قنبق كان فاضلا ناظما بالعربية
والتركية والفارسية وله انشاء حسن فمن شعره
مامسني الضر الا من احبائي فليتنى كنت قد صاحبت اعدائي
ظننتهم لي دواء الهم فانقلبوا داء يزيد بهم همي وادوائي
من كان يشكو من الاحباب جفوتهم فأني انا شاك من اودائي
اتصل بخدمة متصرف حماة محمد باشا الارناؤد (١) ثم بابنه علي باشا
وصارت له الكلمة النافذة ثم جاء متسلما على حماة سعد ابن زيد من شرفاء مكة
فكان كثير التعدي والظلم وقام عليه الحمويون واخرجوه من البلد
فهرأفذه الى المعرة وارسل شكايته للدولة ينسب فيها التعدي للحمويين
وان حسنا الدفتر هو مشير الفتنة فجاء الامر بقتله فقتل في داره سنة ١١٠٦

(١) هو باني جامع المدفن المشهور وقف له عقارا كثيرا وكانت دار
الحكومة الموجودة الان داره

الشاعر الحموي

ابو الصفا احمد بن عمر بن عثمان الشاعر الحموي ولد في حماة
وقرأ فيها ثم طاف في البلاد مدة ثم سكن دمشق ذكره المرادي
في تاريخه واثني عليه كان اماماً عالماً فاضلاً متصوفاً بارعاً ناظماً
ناثراً بليغاً نبياً حصل له في دمشق اموال طائلة ممن امتدحهم
بشعره انفقها كلها في تخطيطه بصناعة الكيمياء ومات فقيراً سنة ١١٩٣
ودفن في سفح قاييون ومن شعره

اشرف الانبياء والرسل دارك ملتجى خائفاً لم بدارك
يدعي الخير وهو في الشر هاو فاهده للهدى بنور منارك
وهي طويلة

ومنه

ارى الورد ان مرت به الريح فارساً من الشوك قد انضى حدود سيفه
وهز قنا اغصانه لا عتراكه وستر منه وجهه بكفوفه
وديوانه في ثلاث مجلدات ضخمة اسمه حانة العشاق وريحانة
الاشواق

= ❦ السيد المحقق ❦ =

الكيلاني ذكره المرادي واثني عليه وقال سكن دمشق وكان
معظماً عند العظماء والناس وكان يكتب التعاويذ والتائم قتل في
معرة النعمان وهو ذاهب الى حلب سنة ١١٨٥ ودفن في ظاهر المعرة

﴿ السيد مصطفى العلواني ﴾ =

ابن ابراهيم بن حسن بن اويس العلواني الحموي احد الافاضل
قال المرادي كان اديباً بارعاً ناثراً ناظماً كاتباً لودعيّاً المعيّال له الحسب
والنسب محرراً دقائق الكمالات جانبا ثمرات الفضائل ولد بحماة
وقرأ على والده فن العربية والادب ثم اشتغل على افاضل دمشق
واستفاد من الشيخ عبد الغني النابلسي ثم وجهت عليه نقابة اشراف
حماة ثم عزل منها وعاد فسكن دمشق وكان يحب العزلة في مدرسة
الوزير اسماعيل باشا في سوق الخياطين فكانت الطلبة تتردد اليه
للقرائة عليه ووجه عليه تدرّيس الزاوية المذكورة وتوفي سنة ١١٩٣
ومدة حياته ٨٥ سنة ومن شعره

مرارة اليأس احلى في المروءة من حلاوة الوعد إن يمزج بتسويق
فاختر فديتك للداعي احبهما اليك لازات تسدي كل معروف
﴿ القصيفي ﴾ =

الشيخ حسين القصيفي بن رجب كان فاضلاً اعجوبة عالماً شاعراً
كثير المهجاء مولعاً بالتصوف توفي سنة ١١٢٣

﴿ سليمان السواري ﴾ =

سليمان الحموي بن نور الله بن عبد اللطيف السواري (١) ذكره

(١) بنو الشاه سوار كانوا اهل بيت عظيم في حماة ولهم بقية في

محلة باب الجسر

المرادي كان شاعراً ماهراً كاتباً اديباً سكن دمشق وتوفي فيها سنة ١١١٧ وله ديوان شعر جميل منه

وما كرب ظمآن يرى الماء قربه فتمنعه عنه الافاعي القوا تل
باعظم كرباً من شيع ذي صباية باغيد تستولي عليه الارازل
= ﴿ عبد الرحمن الكيلاني ﴾ =

هو ابن السيد عبد القادر بن ابراهيم بن شرف الدين الكيلاني
الحويي نزيل دمشق ذكره المرادي واورده في تاريخه قصائد
حسنة ووصفه بأنه فاضل محقق مدقق اديب ماهر نبه ناظم
ناثر بارع ولد في حماة واكمل القراءة في دمشق ثم حاز نقابة الاشراف
فيها لكن قام عليه الاشراف وهجموا على داره فعزل عنها ولزم بيته
وكان يقري الطلبة في داره بعض العلوم ومن شعره
لعمرك ما طيب الاصول بنافع وليس يضرم الكس ان كنت ذارشد
كفي حجة عندي يزهد مخالفا لاصل وفرع في التماكس والطرده
وشعره كله جيد توفي سنة ١١٧٢

= ﴿ الامير حسن الاعوج ﴾ =

قال المحبي هو حسن بن محمد الامير الجليل ابو الفوارس
المعروف بابن الاعوج امير حماة اوجد امراء الدهر وعين باصرة الادب
وشمس فلك المجد له ادب بارع وحسب وطيب ارومة ولد في حماة
ونشأ بها وهو من بيت اصيل الرياسة عريق النسب اما من جهة ابيه

فامير ابن امير واما من جهة امه فهي بنت محمد بن سلطان العارفين
الشيخ علوان الحموي صاحب المكشف والكرامات وقد وجهت عليه
ولاية حماة ثم عزل منها وولي المعرة ثم اعيد لحماة وهكذا بين عزل
ونصب وكان له شعر جميل ذكر منه المحبى جملة فمنه

لا يحسب الانسان بعد ذهابه مكث الاسى في عشرة وقرين
في الحال يعتاضون عنه غيره ويعود رب الحزن غير حزين
العندليب الورد كان امامه لما قضى غنى على النسرين
توفي في داره الموجودة للآن في محلة المرباط سنة ١٠١٩ ودفن
في مدفن آبائه في جامع المرباط وله ذرية باقية للآن تبدل اسمهم
فسموا (بيت الباك) وهم قليلون جداً يرتزقون مما بقي من العقار
الذي تبعتها ايادي سبا وقد كان لبني الاعوج دور وقصور في المرباط
منها جامع الجديد المختص ببني الججكلي كان داراً لبني الاعوج
وغیره كدار بيت الاوزون وغير ذلك

== ﴿ حسن المنير ﴾ ==

قال المحبى هو السيد حسن بن محمد بن علي السيد الاجل
الحسيني المعروف بالمنير الحموي الاصل الدمشقي الفقيه الشافعي
خلاصة الخلاصات من السادة الكمل الاخيار كان عالماً فقيهاً ورعاً
زاهداً جمع بين العلم والعمل وكان فيه نفع عظيم للناس وتخرج عليه
خلق كثيرون وتفقهوا وانتفعوا وكان الناس يعظمونه ويهابون ساحته

فاذا اقبل من بعيد تبادروا لتقبيل يده وكان متواضعا بشوشا الى
الغاية لم نسمع احداً تاذى منه مدة عمره توفي سنة ١٠٩٤ في دمشق
ودفن في باب الصغير وله ذرية باقية في دمشق

﴿ الحوراني ﴾

هو ابو الوفا السيد علي بن ابي النجا بن السيد احمد بن ابي الوفا
بن الشيخ عثمان الحوراني (١) كان السيد علي المذكور مفتياً
في حماة فاضلاً عالماً مهاباً كريماً يسكن في محلة سوق الشجرة انتفع
بعلمه كثيرون وتوفي سنة ١٠٨٥

﴿ العطوي ﴾

السيد محمد جمال الدين العطوي نقيب اشراف حماة كان عالماً
كبيراً وفاضلاً عظيماً وكانت نقابة الاشراف مختصة بالبيت العطوي
والذي اظنه ان هذا البيت قد درس اعله ٠٠ توفي المترجم المذكور
سنة ١٠٩٠

﴿ ابن سوار ﴾

مصطفى زين الدين بن عبد القادر بن محمد الشهير بابن سوار
الحوي الاصل الدمشقي المولد الشيخ الامام الصالح نشأ في صيانة
(١) الشيخ عثمان بن الشيخ صالح بن الشيخ حسن الحوراني
الرفاعي جاء من حوران سائحاً فسكن في حماة وصار له تلامذة يأخذون
عليه الطريقة الرفاعية ثم توفي ودفن في زاويته المعروفة وخلف ابنه
المذكور وكان ابنه فاضلاً كبيراً وله ذرية كثيرة معروفة في حماة

وترعرع بالرزانة حسن السميت مهابا معتقدا جلس للتدريس وانتفع
به عالم كثيرون توفي سنة ١٠٧١ في دمشق ورثاه الامير المنجي
بقوله

اعمرك زند الفضل اصبح عاطلا من ابن سوار بعد ما كان حاليا
وقد ملئت منا القلوب لفقده مصابا واضحى مجلس العلم خاليا
وله تاريخ جيد جميل

❖ ابن عسكر الحموي ❖

هو يحيى بن عمر الشهير بابن عسكر الحموي كان من الافاضل
البالغين رتبة التفرد الصارفين الى التحصل كل الهمة قرأ في حماة على
علمائها وبرع الى ان فاق على جميع اقرانه ورحل الى دمشق
وولي تدريس مدرسة القيرية فافاد واخذ عنه كثيرون ثم عاد الى
حماة وتوفي فيها سنة ١٠٧٠

=❖ ابن رجب ❖=

تاج الدين عبد الوهاب بن رجب نزيل دمشق كان مولده بحماة ثم
رحل الى دمشق وسكن دارا بجوار المدرسة الصابونية وقرأ على
علمائها وبرع في الفنون لكن غلب عليه علم العربية فصار فيه وحيدا
فكان يدرس في الجامع الاموي وانتفع به خلق كثيرون وهو من
بيت كبير في حماة وله قرابة مع بيت الاعوج وتوفي سنة ١٠١٥
في دمشق

القباني

علاء الدين علي بن احمد الحموي الأصل المسكن كان فقيها نبيلًا سافر الى دمشق مع والده وسكن في حي قبر عاتكه ثم الصالحية اتقن القراءات السبع عن الشهاب الطيبي والحديث عن البدر الغزي والفقهاء على النجم البهنسي وبالجملة فانه كان فاضلا لطيف المحاورة ظريف النادرة وصوته في القراءة حسن وولي خطابة جامع يابغا وامامة السليمية وله شعر متوسط توفي في الصالحية سنة ١٠٠٧ ووجاوز سنه السبعين ودفن في مقبرة الدقاقين

العقبي

علي بن زين الدين عمر الشيخ العارف بالله ولد في حماة واخذ عن الشيخ علوان ثم رحل الى دمشق وسكن العقبية بامر شيخه وكان عالما فاضلا ميالا للتصوف توفي في دمشق سنة ١٠٠١ ودفن بزاويته في العقبية ومدة حياته مائة سنة

البصير

هو علي البصير الحنفي الحموي الفقيه البارع اللسان كان آية باهرة في الحفظ والانتقان ولد في حماة وقرأ بها ثم رحل الى طرابلس وعمره اربعون سنة وتوطنها وولي الافتاء فيها مدة حياته وكان محبوبا مهابا له تأليف كثيرة منها قلائد الانحر شرح ملئق الابحر في الفقه الحنفي ومنها نظم الغرر الفين بيتا ونظم العوامل الجرجانية ونظم

قواعد الاعراب ونظم الغاز الفقه سماه الحور العين يشتمل على الف
سؤال واجوبتها وغير ذلك توفي سنة ١٠٩٠ ودفن بمقبرة
الغرباء في طرابلس

❖ ابن كاسوحه ❖

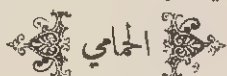
عمر بن ابراهيم بن علي بن احمد بن علي السعدي الحموي الاصل
المعروف بابن كاسوحه قرأ على الشيخ الرملي في مصر وابن غانم
المقدسي والشربيني وغيرهم كان فاضلا عالما قليل الحظ توفي
سنة ١٠١٧ في دمشق

❖ المحبي ❖

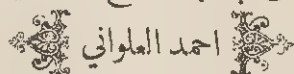
هو محمد بن ابي بكر الملقب محب الدين الحموي ولد في حماة
ونشأ بها وقرأ على والده ثم على الشيخ ابي الوفاء بن الشيخ علوان
رحمه الله وعليه تخرج ثم قرأ على الشيخ نقي الدين البقا الحموي ثم
على الشهاب احمد الاتاسي الحمصي ثم انتقل الى دمشق وتزوج
بنت اسمعيل النابلسي ثم حاز افتاء الشام وكان المشار اليه بالبنان
وله تأليف عديدة منها حاشية على التفسير والهداية والدرر والغرر
ومنظومة في الفقه وعمدة الحكم وشرح شواهد الكشف وشرح
منظومة ابن الشحنة في المعاني والبيان والسهم المعترض والرد على
من فجر والرحلات وعشرون رسالة وترسلات وكان ممن توحد
في عصره في معرفة العلوم خصوصا التفسير والفقه والنحو والمعاني

والفرائض والحساب والمنطق والحكمة والزائرجا والرمل وغير ذلك.
وله شعر جميل منه

حككت قامتي لآما وقامة منيتي حككت الفأ للوصل قلت مسائل
إذا اجتمعت لامي مع الالف التي حككتك قواما ما يصير فقال لا
وهو جد الشيخ محمد المحبي مؤلف تاريخ خلاصة الاثر المشهور
توفي سنة ١٠١٦ في دمشق ومدة حياته ٦٧ سنة ورثاه افاضل العلماء
وقد ذكره حفيده في تاريخه راجعه ان شئت وله ذرية في دمشق



هو الشيخ احمد بن عمر العلواني نزيل حلب قرأ على استاذہ ابي
الوفا بن علوان مقدمات العلوم ولازمه ثم سافر من حماة ونزل على حلب
بمحلة المشاركة فكان يقري المتدئين بمسجد شمعون بمحلة سويقة
حاتم وكان يقنع بسد الرمق ويلبس الثياب الخشنة مع قدرته على
احسن من ذلك وله مؤلفات مقبولة منها تروية الارواح واعذب
المشارع في السلوك والمناقب وكان له شعر على طريقة التصوف وكان
يقيم الذكر على طريقة الخلوتية ٠٠ تم عاد الى طريقة الشيخ علوان
توفي سنة ١٠١٧ ودفن بجانب الشيخ شاه ولي ملاصقا لمقام الخليل



الشيخ احمد بن محمد بن راضي العلواني قرأ على والده وكان اماما
في الكيزاوية بحلب وكان ذا علوم غزيرة من علوم شريعة

وحقيقة وتوفي سنة ١٠١٨

العسكري

السيد احمد بن يحيى بن عمر المعروف بالعسكري مفتي الشافعية
بجامة العالم العلم الفصيح الكامل الادوات قرأ على ابيه وعلى الشيخ
سري الدين محمد البكري الشرايى وكان فقيها فريضا حسابيا ادبها
ليبيا درس بعد ابيه بالمدرسة العسرونية وكانت وفاته سنة ١٠٩٤

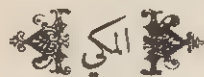
السيد علي الكيلاني

قال المرادي هو ابن يحيى ابن احمد ابن علي ابن احمد بن قاسم
الكيلاني الحموي شيخ السجادة القادرية بجامة كان مرشداً
صالحاً صوفياً عالماً علامة محققاً فاضلاً ادبها بالودعيّاً جليلاً حميد الافعال
فطناً ولد في حماة سنة ١١٤٠ قرأ على شيوخه الشيخ يحيى الحوراني (١)
له ديوان شعر كبير منه قصيدة يمدح فيها حماة

سقاك حماة الشام مغدودق القطر	عهدا تلا الوسمي احلى من القطر
وما خطها قولي حماة لانها	عروستها في شاهد الحسن والعطر
اتيه بها نخرا على سائر الدنيا	باشياء لم توجد بشام ولا مصر
ففيضاتها جنات عدن تزخرت	الم تنظر الانهار من حولها تجري
فما رأت الرامون كالبركة التي	تكشفها الجسران باليمن واليسر

(١) الشيخ يحيى الحوراني لم اعثر له على ترجمة شافية غير انه كان
من الفضلاء حماة

كذا الجامع الغربي في غربها بدا
يقابل في اشراقه ساطع الفجر
ينظره من جانب الشرق بقعة
وزاوية في الاوج عالية القدر
تفوق على ذات العماد برونق
بايوان كسرى والخورنق كم تزي
كذا الشرفة العليا والخضرة التي
بها تضرب الامثال مع بيدر العشر
جزيرة باب النهر والجسر لوراي
علي اغني ذكر الرصافة والجسر
نواعيرها تشدو بكل غربة
فنغني عن العبدان والناي والزم
وهي طوبلة وله غيرها كثير ذكرها المرادي في تراجمه توفى
سنة ١١١٣ ودفن في زاوية ابائه



مصطفى المكي قال المرادي هو ابن فتح الله الشافعي المكي مؤرخ
مكة واديبها الفاضل العالم الاديب البارع المقتن الاوحد اصله من
حماة ورحل منها لدمشق وقرأ بها ثم رحل الى مكة وجعلها دار اقامته
وله التاريخ الحافل المسمى (فوائد الارتحال) ونتائج السفر في تراجم
فضلاء القرن الحادي عشر وله غير ذلك وهذا التاريخ حافل في
ثلاث مجلدات توفي سنة ١١٢٣



محمد بن حسين الملا ابن ناصر بن حسن الاشقر العقيلي الفاضل
البارع كان له صحة وذكاء وعلوم عديدة وصدق لهجة ولد في حماة
ونشأ فيها وقرأ على والده الملا حسين العلوم العقلية والنقلية وعلى

خاله الخطيب احمد بن يحيى علوما متعددة قال المحبي ولبكثرة جوار
الحكام في حماة على الاهلين هاجر اغلب سكانها الى دمشق (١) فهاجر
المذكور مع من هاجر الى دمشق مع والده واهله ثم رحل الى مصر
واخذ عن علمائها كالشبراوي والشرنبلاي ثم جاور بالحرمين ورحل
الى اليمن ثم سكن مصر وكانت وفاته سنة ١٠٢٤ وله اشعار كثيرة
ودفن في مصر

المكي

محمد بن عبد الرحمن بن محمد شمس الدين الحموي نزيل مصر كان
اماماً عالماً بالفقه والتفسير والحديث والقرآن والاصول والنحو كثير
الاستحضار للاحاديث ادبياً ذكياً فصيحاً ورعاً متواضعاً متصوفاً عظيم
المروءة والبر حسن الصوت بالقراءة صادق الالهجة علمه متين وعقله
رصين وادبه باهر وشعره زاهر الف وصف من تصنيفه حاشية على
(١) ذكرنا قبلاً بعض الجوار الذي جرى وذكر هنا المحبي في تاريخه
ان اغلب الاهلين هاجروا من الجوار الذي قد جرى في القرن الحادي عشر
جور مدحش فالظلمة يفعلون ما يشاؤون والاهلون ياكل القوي مال الضعيف
.. المال مسلوب ولا قيمة لاحد سواء الانسان والسائمة حتى هجر كل ذي شمم
في ذلك الحين وطنه حماة وفر الى دمشق او حمص او حلب او طرابلس وغيرها
وقد تركوا منازلهم اما لبقية اهلهم واما يجعلونها وفقاً للجامع ان كانت عقاراً
فاوقفوا المساجد الآن كلها من ذلك الحين فان اوقفها الحقيقة الكثيرة
اندرست

المغني وحاشية على شرح القواعد المشامية وله بديعية اولها
هجري علي ولي وصل باحياني امانتي الهجر جاء الوصل احياني
توفي في مصر ودفن فيها

﴿ الشمس الميداني ﴾

محمد شمس الدين بن محمد الحوي الاصل الدمشقي المولد العالم
المحدث صدر العلماء الحافظ المتقن بدبع التقرير متين التحقيق كان
مهابنا ناصر الحق ذكره المحيي واثنى عليه جدا وقال انه عالم عصره ورئيس
محدثيه وقفاؤه انتفع به خلق كثير توفي سنة ١٠٣٣ في دمشق ورثاه
الشعراء بالمراثي العديدة

﴿ ابن ظفر ﴾

حجة الدين بن ظفر المشهور بعلمه وتأليفه منها البشر في خير
البشر قطن حماة واتخذها موطناً وطاب له المقام وكان في غاية من
النباهة والنبالة ٠٠ وله نظم جميل يذكر فيه مقاصفها وبعض اما كتبها
نظمه حينما كان غائباً عن حماة في بعض اسفاره يتشوق به اليها
وارسله الى صديق له قال

على شط شرعايا (١) اسلت مدايعا جرت مثل ماء البركة (٢) المتسلسل

(١) شرعايا هي البساتين الآخذة مما بعد محلة الجراحمة الى قرب قرية

كازوجيلة المرأى والتكوين

(٢) البركة بستان في آخر محلة باب النهر منخفضة محازبة لماء العاصي

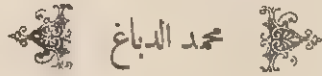
الا قليلا وتعرف الآن بهذا الاسم

وذكري في نهر الجنة (١) منزلا به لم يطب لي بعده ذكر منزل
تصافح بين الشرفتين (٢) مقاصفا نسيم الصبا جاءت يريا القرنفل
خماثل اغصان يصالحها الندى على صوت شعور وتقر يد بلبل (٣)
ومن شرعتي اني احب شريعة (٤) هواها وحسن النهروالروض لذي
فسابق بزوغ الشمس للشرق ناظرا على تل صفرون (٥) جمالا ليجتلي
خليلي ما احلى رحيق نخيلة (٦) واطيب عيش بالنعيم المكمل

(١) نهر الجنة محلة كانت من محلات حماة بدبعة البيئة والمنظر وهي من
ناعورة المحمدية حتى آخر المحل الذي تدبغ فيه الجلود اليوم كانت هذه المحلة
حاوية على القصور والاماكن الجيدة والمدارس العظيمة كالمدرسة الخاتونية
المارة الذكر (٢) الشرفتان احدهما غربي المدينة للشمال تسمى الآن شرفة
السالوس وهي طرف وادي حماة المسامت للبر يشاهد الصاعد عليها بدع المناظر
من مياه وبساتين ونواعير وهواءها جيد وهي اليوم مقصودة للزخمة في زمن
الربيع والشرفة الثانية وراء جامع ابي الفدى في محلة باب الجسر وهي جميلة
المناظر يشرف الواقف عندها على اكثر المناظر التي تسامت تلك الشرفة

(٣) البلبل الهزار في زمن الربيع بكثرة تغريد الهزار والشعور على
اغصان بساتين حماة فلا يبرح يفرد من المساء حتى الصباح في زمن الورد وقد
يكون في الصيف قليلا في الشتاء (٤) الشريعة مورد على العاصي قبيل عاصي
البشريات ومنظرها جميل حيث الماء والدوح (٥) مر ذكر تل صفرون وهو
السمي الان بتل الدباغة وهذا التل مرتفع بطل على جهة الشرق حيث النهر
امام المناظر بين البساتين من الجانبين فيري الراي قسما من العاصي والغياض
كبيرا وغير ذلك من البنيان وجهة الحاضر وبساتين اخرى ونواعير واجمل
ما يكون الصعود عليه في فصل الربيع قبيل طلوع الشمس (٦) نخيلة ساقية
كانت تجري بجانب حمام العيسى حين لم يكن ثمة بناء غيرها

فعني على جسر المراكب (١) غنيا قفانك من ذكرى حبيب ومنزل
بشرقيته من ايسر النهر جنة (٢) يقابلها اشباهها في التأمل
زر القلم (٣) الداني الى قطوفها ولني اذا ما شئت في الحب واعذل



هو الشيخ محمد بن حسن بن السيد علي الدباغ المنسوب الى
عكرمة رضي الله عنه كان اماماً عالمًا فاضلاً له اليد الطولى على شيوخ
حماة اشتهر في زمنه وكان امين الفتوى فيها ولد سنة ١٢٢٥ واشتغل
في العلوم العقلية والنقلية وصنف عدة مؤلفات منها ملخص احكام
(١) مر ذكر جسر المراكب وهو جسر السرايا حدث له هذا الاسم حينما اتخذت دار
محمد باشا الارناؤد داراً للحكومة (٢) بشرقي جسر المراكب منه الى الزمتن غيضا
متصلة ببعضها وبقابلها في اكثر الامكنة مثلها والنهر فاصل بينهما كان الحمويون
في هذه الآونة يركبون الفلك الصغيرة (القايق) من الجسر الى البشريات
يتنزهون مساء فوق النهر وتحت ظلال الاشجار من ضفتي النهر وقد حدث الان
طريقان عظيمان احدهما آخذ من جسر المراكب الى جسر البشريات كبير
جدا والثاني من دار الحكومة الى البشريات ويتصل بطريق سلمية احدث
هذين الطريقين المرحوم خالد افندي البساكيري ابن محمد آغا البرازي مبعوث
حماة حينما كان رئيساً للبلدية فصار للبلد محلا جديدا للنزهة واصبح الناس
يسيرون ذاهبين آيين فيهما كل مدة فصل الربيع وقد كان من نيته ان يصلهما
ببعضهما بجسر من حديد غير ان المنية عاجلته سنة ١٣٣٢ فبقيا على حالهما
(٣) القلم بساتين في شرقي حماة منسوبة الى بني القلم كانوا يسكنون

في محلة الملييات

حاشية ابن عابدين حاشية نيل المرام على رشتات الاقلام شرح
كفاية الغلام مجموعة فتاوي خمس مجلدات حاشية في المنطق على
متن الشيخونية حاشية التحفة السنية على الرسالة المقدسية نحو حاشية
على النبعة المعطرة منطق حاشية على الفضالية توحيد حاشية على
اليقونية مصطلح رسالة في قسمة التركات رسالة في اثبات حدوث
العالم فلسفة اسلامية رسالة في الفرائض تقارير على التصوف
شرح الرسالة العصرية في الوضع حاشية على نتائج الافكار مجلدان
رسالة في البحث عن صفة العلم رسالة في الوضع تقارير عديدة
توفى سنة ١٢٨٨ ودفن في حماة وعني بعده ابنه وحفيده بامانة
الفتوى ثم تبعاه رحمهم الله ولهم ذرية باقية

❖ الشيخ حمود ❖

ابن الشيخ مصطفى المفتي في حماة ابن الشيخ عباس ابن الشيخ
اسماعيل ابن ملا ذاده البخاري كان من فضلاء عصره المعدودين
ذا نظم ونثر فن نظمه قوله

من غدا في الانام ناقص اصل وائته سعادة مستعاره

يتمنى هلاك من عرفوه خيفة ان يدينوا منه عاره

نعمة الله لا ترد ولكن رفع قدر اللئيم فقع مراره

وله قصيدة في المدائح النبوية طويلة جدا منها

فؤادي بايقاد اللظى يتشعل وحزني مدى الايام لا يتحول

وطعم الالاعند اصطباري حلاوة وبعض بلائي في الوري ليس يحمل
كان مدرسا في جامع الاشقر وقد توفي سنة ١٢٤١ خلفه ابنه الشيخ
زهير علما وفضلا وتدريسا وله ذرية باقية في حماة معروفون بنسبتهم
الى الشيخ زهير والمترجم المذكور جد المهلاي المشهور وقد ارخ
الشيخ حمود وفاة نفسه بايات قبل موته فصادف موته فيما قيل وفي
يارب عبد مذب قد ثوى في رسمه بالعفو كن مانحه
وياخي ان كنت لي ذا كرا لائنسي من دعوة صالحه
فخو وجهي ان تكن زائرا ارخ توجه قاري الفاتحه

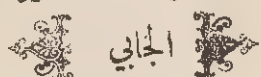


السيد محمد سعيد الازهري الكيلاني

ولد بحماة سنة ١١٦٨ ونشأ بها ورحل الى مصر لتحصيل العلوم
الشرعية والفنون الادبية وجاور في الجامع الازهر سبع سنين قرأ على
الشيخ سليمان الجمل مؤلف حواشي تفسير الجلالين والشيخ مرتضى
الحسيني الواسطي الزبيدي صاحب تاج العروس في شرح القاموس
والشيخ محمد الشنوافي والشيخ عبد الرحمن النحراوي المقري والشيخ
احمد الدمشقي الشهير بالباطار من علماء الازهر في ذلك العصر ورجع
الى حماة في سنة ١٢٠٢ ودرس وافتي وكان عالما فاضلا ورعا زاهدا
متواضعا تصدر للارشاد والافتاء وبني في الجانب الشرقي من جامع

نور الدين الحجرة التي تشرف على نهر العاصي واقام بها للتدريس
والارشاد وانتفع بصحبته خلق كثيرون وكان وافر العقل مكرماً لاهل
الفضل محباً للفقراء والمساكين مساوياً لهم سخي النفس وله شعر رقيق
منه قصيدة مكتوبة في جدار حجرة احفاده في الطيارة منها

قلي غدا بدمي لكم سماحا ويرى القصور فليته ماباحا
هل مهجتي بل جملي الا لكم ومع القصور او مل الانجاحا
ومن تأليفه شرح مختصر على الحكم العطائية لم يطبع وله نسخة
مولد نبوي ومكتبة لم تزل حتى وقتنا هذا في حجرة وعلى اكثر
كتبه التي قرأها في الازهر تقارير بخطه وكان شافعي المذهب ورحل
الى بغداد لزيارة جده في سنة ١٢٤١ وحصل له فيها احترام واجلال
ومكث نحو اربعين يوماً وتوفي فيها في تلك السنة ودفن في جوار
جده وقبره معروف فيها وله ذرية بحياة معروفة



هو الشيخ مصطفى الجبالي الحموي احد العلماء الافاضل كان
له إلمام بعلوم تعبير الرؤيا وعلم الحرف وعليه وظيفة التدريس في جامع
الشيخ ابراهيم وكان ورعاً نقيماً معقداً وله ديوان شعر مطبوع
توفي سنة ١٢٩٤ فارخ الهلالي وفاته بمبارق على حجارة لحدّه بقوله
وفاة المصطفى الجبالي ارتنا * عيانا في الثرى غور البحار
لقد حق الرثاء لبدو علم * هوى للترب من اوج الوقار

قضى من كان حسان القوافي * بمدح نبينا شمس الفخار
مضى وغدا الى الفردوس ارخ * وقد طابت له دار القرار
ولصاحب الترجمة ذرية مشهورة في حماة فيهم من يعنوت
بتحصيل العلم

﴿ يا قوت ﴾

اشتهر يا قوت بانه حموي والحقيقة انه ليس حمويا لانه رومي
الاصل اسر من بلاده وبيع في بغداد لرجل حموي يسمى عسكرياً
فنسب يا قوت اليه نسبة اضافية فقليل يا قوت الحموي فلماذا لم نذكر
ترجمته في عداد الحمويين

﴿ تنبيه ﴾

هذاما عثرنا عليه اثناء البحث عن تراجم الرجال الحمويين مع
المحافظة على شرطنا المتقدم وهو ان لا يتجاوز القرن الثالث عشر ...
وقد عذب عن علمنا رجال كثيرون لم تصل يدنا الى تراجمهم من
فضلاء القرون الاولى ورجال لم يساعدنا ابناؤهم على معرفة ماضيهم
واثارهم وليس لنا اطلاع عليها على ان كل انسان بلغه خبر تاليفنا لهذا
التاريخ فليعذرنا من اهمل شأنه . على اننا سنعيد طبع هذا التاريخ
ان شاء الله قريباً فنضم اليه فوائد عديدة وتراجم جديدة اذ البحث
مواصل بعضه والمستعان بالله ولانذكر هنا بعض فوائد نفيد الغريب
ويطلع عليها من بعدنا في الازمنة المقبلة

❖ الحركة العلمية ❖

المدارس للحكومة مدرسة تسمى الاعدادي حاوية على كثيرين
من التلامذة ومدرستان ايضا على نفقتها وللأهلين مدرسة واحدة
ضعيفة والبقية كتائب ضعيفة

المطابع ليس في حماة الآن سوى مطبعة واحدة

الأطباء في حماة اربع اطباء وصيدليتان

الجرائد جريدتان اسبوعيتان ومجلة شهرية وقد انشيء فيها
قبلا جريدة لسان الشرق يومية واحتجبت باختيار صاحبها ومجلة
اخرى وجرائد اخرى احتجبت

العلم الديني لطلاب العلوم في حماة ميل لتعليم العلوم الدينية
وهم كثيرون ولا مدرسة لهم وانما يقرؤون في حجرات المساجد

مستشفى ليس في حماة مستشفى لالبلدية ولا للأطباء فالمرضى
في بيته والغريب في الخان او الجامع والمستشفى القديم مهجور كما
ذكرنا قبلا

مكتبة لا يوجد سوى مكتبة صغيرة في جامع الشيخ
ابراهيم لانتشي غليلا

❖ القبور المشهورة ❖

النبي دوود النبي دوود عليه السلام في طرف محلة الباشورة
تجاه باب البستان النورية في دار هناك مشهورة وليس هذا القبر

ضربها حقيقة وانما هو مقام له والمظنون ان هذا مكانه يوم جاء الى حماة قاصداً الجزيرة كما تقدم في البحث عن زمن الاسرائيليين فجعل مكانه مقاما

النبي حام عليه السلام مشهور في مكانه بجانب محلة الباشورة في جامع بينه وبين القلعة طريق ولا يمكن الجزم بكون جسمه هناك حقيقة او انه مقام بني على الرويا فان من المحقق انه لم يدفن في حماة وليست دار اقامته ولا ندري هل كان هذا القبر في زمن الرومانيين فاعتقده المسلمون ام حدث بعد والبعض يسميه حمويتا

حسان ابن ثابت الانصاري رضي الله عنه في حي باب الجسر على كتف العاصي في جامع مهجور قبر يسمى صاحبه بهذا الاسم . ومن المحقق ان حسان رضي الله عنه كف بصره في شيخوخته في المدينة المنورة وتوفي فيها فالقبر اذا في المحلة المذكورة مقام مبني على الرويا او غيرها

الغزالي ذكرنا قبل ان القبر المشهور في باب الجسر باسم الغزالي هو قبر ابن حجة الحموي لا قبر الغزالي

السالومي في حي باب المغار ضرب مريح الشيخ علي السالومي احد الصالحاء الحمويين كان لضريحه مسجد وأوقاف وللشيخ علي المذكور ذرية باقية

اويس القرني في محلة المدينة تقدم قبل ترجمته وانه احد علماء

حملة الافاضل وليس هو القرني

الشيخ بشر في شرقي الحاضرة قبة ضمه قبر يقال انه بشر الحافي
ابو الليث الحمرقندي في محلة باب البلد قبر يقال انه ابو الليث
صاحب التآليف في فقه ابي حنيفة رضي الله عنه

الشيخ عنبر قبر في محله مشهور ينار كل ليلة يقال انه رجل
صالح ذو كرامات

الحسين في حي المدينة في جامع الحسين مقام يقال انه
موضع رأس الحسين حينما مر به من كربلاء الى دمشق

البنجي في جهة باب الجسر في بستان قبر يزار يسمى البنجي
وهو منبجك التركماني

المغلي في جهة الجعابره في بستان هناك قبر يزار لمغص بطون
الخيل يسمى الشيخ محمد المغلي وهو احد ابناء مغلي العائلة المنقرضة
المذكورة سابقا

عبد الله ابن سلام رضي الله عنه في محلة الجعابرة ولا يعلم
أهو مقام ام ضريح

النبي يونس عليه السلام في جامع الحسين بالمدينة هو مقام
وغير ذلك مما لا يعلم اكثرهم وقد ذكرنا البارزي والخوراني
والشيخ معروف والشيخ علوان والملوك الايويين في التراجم فراجعها



بعض الفوائد

نذكر هنا بعض كتابة على بعض حجارة لم نذكرها فيما مر من عبارات التاريخ ونضرب عن ذكر بعضها صفحا لقلّة فائدتها وقد ذكرنا العبارة على ما هي عليه من اللحن وعدم الترتيب وحذفنا ما لم يفهم بتاتا وهي

جدد زيارة الشيخ حمدون (١) رحمه الله محمد باشا المكرم سنة ١٠٥٠

حجر في المارستان بالجانب الغربي في اعلى البنيان

لما كان بتاريخ ربيع الاخر سنة خمس وسبعماية رسم مولانا الملك لامر بختشاي الكافلي بحماء المحروسة عز نصره بابطال ما كان يؤخذ من البيمارستان بغير طريقة وان وقفه يصرف على لما وقفه الواقف على السكر (بتشديد الكاف) والاشربه وذلك بامر السيفي

حجر في المارستان ايضا

بسم الله الرحمن الرحيم لما كان بتاريخ الشهر الحرم سنة ثلاثة وثمانماية حضر الجناح العالى السيفي المارستان النوري بحماه المحروسة داود ابن المقر العالى السيفي درداس الخاسكي (٢) كافل المملكة الحموية اعز الله انصاره وتبرع بعلومه على الضعفاء المقيمين به وهو في كل شهر مائة درهم لاغتنام الاجر والدعا

(١) الشيخ حمدون في محلة جورة حوا وكان محله يسمى محلة المحالبة هو مشهور قديم ولم نطلع له على ترجمة وانما له قبر يزار وله ذرية معروفون بنسبتهم اليه
(٢) بنو الخاسكي اهل بيت مجد كانوا يسكنون محلة المدينة .

❖ حجر في سوق المدينة ❖

هذه الدكانتين الى نبي الله حاموينا لعنة الله على كل من علق

مشنوق سنة ١٢٣٦

❖ حجر في جدار جامع الحسين ❖

في داخل الدكان الملاصقة للباب

انشأ هذه القبة المباركة الفقير الى الله تعالى محمود بن الحكيم

الراجي عفو ربه بتاريخ سنة خمسة واربعين وثمانماية

حجر البارزي في مكان ضريح القاضي البارزي

بسم الله الرحمن الرحيم امر بعبارة هذه التربة الامير الكبير

مبارز الدين اقس بن عبد الله الملكي المنصوري تعمده الله برحمته في

احد شهور سنة ستماية وسبعه بتولي العبد الفقير لرحمة ربه ازللتارج

❖ جامع الحسين ❖

انشأ هذا المكان المبارك الفقير الى الله تعالى محمود الحكيم ابتغاء

مرضات الله تعالى طلبا للشواب في سنة ثلاث واربعين ٤٣

❖ جامع الحسين ❖

امر بعمل هذا المشهد المبارك بعد فنائه الملك العادل العابد

نور الدنيا والدين محمود بن بدر الدين سنة ٥٥٠

❖ جامع الحسين ❖

جدد المشهد الشهير براس الحسين الشهيد من الانصار المدعا

المعروف بابن الشريدان من سقى الخير من بين الانصار

== ﴿ الخاتمة ﴾ ==

ان مما قدرنا ان نخدم به وطننا من التأليف النافعة هو هذا التاريخ الذي تحريرنا فيه الحق والصدق وعدم الانحراف لمطالب النفوس المتحيزة للغاية . . اذ لا مقصد لنا الا ابراز هذا التاريخ من طي الخفاء الى عالم الظهور . . فجددنا به ذكر الافاضل حمادة وتاريخ حياته السيامي والعمراني آملا ان يعاد طبعه فيضم له من الفوائد غير هذه ومن التراجم مانعثر عليه اثناء البحث ان امتد امد الحياة والله حسبي لارب غيره هذا وانني اشكر كل من ساعدنا وعاضدنا فان الانسان باخيه والسلام

== ﴿ تنبيه ﴾ ==

لم نذكر تراجم رجال هذا العصر واحوالهم في هذا التاريخ وانما افردنا لتراجمهم ولذكر حوادث هذا العصر تاريخنا على حدة مفصلا لم ندع فيه من يستحق الترجمة الا ترجمناه فتمت تأليفه وترتيبه ابرزناه لعالم الطبع وقد التزمنا فيه ذكر من لم نذكرهم في هذا التاريخ وذكر من ادر كناهم في هذا القرن من اهل حماة وغيرهم من اي بلدة كانوا وبالله المستعان والحمد لله اولا وآخرأ والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

تم تأليف وطبعها في ٢٣ جمادي الثانية

سنة ١٣٣٢ هجرية

فهرست

صحيفة		صحيفة
٣	طلیعة	٦٦ عدد النفوس
٤	تمیذ	٦٧ عدد المساكن
٥	سكان حماة الاقدمون	٦٨ الجوامع
١١	صناعة الخبثين	٧٣ المدارس
١٢	زیمهم وعاداتهم الخ	٧٦ المارستان
١٣	زمن بني اسرائيل	٧٧ الحمامات
١٤	ایام اليونان	٧٩ ارتفاع حماة عن سطح البحر
١٦	ایام الرومان	٧٩ الطول والعرض
١٧	عاداتهم	٨٠ احوالها الصحية
١٨	زمن المسلمين	٨٠ ماؤها
٥٦	حماة القديمة	٨١ هواؤها
٥٩	حدودها	٨١ تجارتها
٦٠	العاصي واسمائهم	٨٢ الصناعة
٦١	النواعير	٨٢ اجمال
٦٣	الارحية	٨٣ افاضل حماة
٦٤	الجبسور	٨٣ نقي الدين عمر
٦٤	المحلات	٨٤ الملك المنصور

صحيفة	صحيفة
١١٢ عبد الرحيم البارزي	٨٦ المظفر محمود
١١٤ قاضي حلب البارزي	٨٧ المنصور محمد
١١٤ شرف الدين البارزي	٨٩ ابو القدا
١١٧ محمد البارزي	٩٧ السلطان حسن
١٢٠ ابن حماد	٩٧ شيخ الشيوخ
١٢٠ الحباز	٩٩ ابن بكران
١٢١ ابن قرناص	١٠٠ الشيخ مسلم
١٢٢ محب الدين	١٠١ البرمكي
١٢٢ مقلد بن منقذ	١٠٢ ابن رزين
١٢٦ المظفر الشيزري	١٠٢ ابن ابي الدم
١٢٧ سديد الملك	١٠٣ ابن الفقيه
١٢٩ الخيثمي	١٠٤ ابن بركات
١٣٢ خطيب الدهشة	١٠٤ ابن واصل
١٣٣ ابن حجة	١٠٥ ابن رواحه
١٣٤ ابن مليك	١٠٦ ابن جماعه
١٣٥ الشيخ علوان	١٠٧ ابن جماعه
١٣٧ اويس	١٠٩ ابن العديم
١٣٨ ابن معروف	١٠٩ ابن الفارض

صحيفة	صحيفة
١٣٩ منلاحسين	١٤٩ العقيبي
١٤٠ رجب العلواني	١٤٩ البصير
١٤٠ ابن قضيبي البان	١٥٠ ابن كاسوحه
١٤١ عبد النافع	١٥٠ الهبي
١٤٣ الشاكر	١٥١ الحامي
١٤٣ السيد اسحق كيلاني	١٥١ السيد احمد العلواني
١٤٤ السيد مصطفى العلواني	١٥٢ العسكري
١٤٤ القصبي	١٥٢ السيد هلي كيلاني
١٤٤ سليمان السواري	١٥٣ مصطفى المكي
١٤٥ السيد عبدالرحمن كيلاني	١٥٣ الاشقر
١٤٥ الامير حسن الاعوج	١٥٤ محمد المكي
١٤٦ حسن المنير	١٥٥ الشمس الميداني
١٤٧ السيد ابو الوفا الحوراني	١٥٥ ابن ظفر
١٤٧ العطوي	١٥٧ الدباغ
١٤٧ ابن سوار	١٥٨ الشيخ حمود
١٤٨ ابن عسكر	١٥٩ محمد سعيد الكيلاني
١٤٨ ابن رجب	١٦٠ الجابي
١٤٩ القباني	١٦١ ياقوت

صحيفة	صحيفة
١٦٥ بعض القوائد	١٦١ تنبيه
١٦٧ الخاتمة	١٦٢ الحركة العلية
	١٦٢ القبور المشهورة

فهرست التعليقات

صحيفة	صحيفة
٤٩ بنو قرناص	٢٣ قرون حجة
٥٩ جامع زين العابدين	٢٣ مصياف
٨٦ قوس السوق القديم	٢٥ بعيرين
٩٧ الحسينيه	٢٩ قبرين
١٤٧ عثمان الحوراني	٣٠ دار الاكرام وباب المغار
١٥٢ الشيخ يحيى الحوراني	٣١ شميميس
١٥٧ محلات النزهة	٣٢ ابو قيس
١٥٧ الشارعان الجديدان	٤٨ صارم الدين





William Watson Smith

Class of 1892

Memorial Fund



Princeton University Library



32101 076415742